الرأي

٢٨ صفحة — ١٥٠ فلسا



AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 17, 1993 No. 8524 VOL. 23 AMMAN — JORDAN

العدد ٨٥٢٤ ـ الجمعة ٣ رجب ١٤١٤هـ ـ الموافق ١٧ كانون اول ١٩٩٣م ـ السنة الثالثة والعشرون ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

نائب الملك يهنىء بالعيد الوطني للبحرين وبوتان وكازاخستان

عمان ـ بترا ـ بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين هنأه فيها بمناسبة العيد الوطني لدولة البحرين الشقيقة.

وفيما يلي نص البرقية.

صاحب السمو الاخ الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة حفظه الله امير دولة البحرين ـ البحرين.

يسرني اغتنام مناسبة الذكرى الثالثة والعشرين للعيد الوطني لدولة البحرين الشقيقة لابعث لسموكم باسمي وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها باجمل التهاني القلبية واطيب التبريكات مقرونة بصادق مشاعر الاخوة.

البقية ص ٢٧

انخفاض كبير في تأييد الفلسطينيين لاتفاق اعلان المبادىء مع اسرائيل

نابلس ـ الضفة الغربية المحتلة ـ رويتر ـ اظهر استطلاع للرأي نشر امس الخميس ان التأييد الفلسطيني لاتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية انخفض بشكل حاد عما كان عليه عقب توقيع الاتفاق في ايلول الماضي رغم انه لا تزال هناك اغلبية ضئيلة تسانده.

وشمل الاستطلاع ١,١٣٧ شخصا من فلسطينيي الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واجري قبل يوم من فشل اسرائيل ومنظمة التحرير في الوفاء بموعد الثالث عشر من كانون الاول لبدء الانسحاب الاسرائيلي من قطاع غزة وبلدة اريحا بالضفة الغربية.

واجرى الاستطلاع مركز الابحاث والدراسات الفلسطينية ومقره نابلس.

واظهر الاستطلاع ان ٤١,٥ في المئة يساندون الاتفاق بينما كانت النسبة

البقية ص ٢٧

سلمهاد . المجالي :

رسالة من الحسن لأمبراطور اليابان

رئيس الوزراء يلتقي وزيري الخارجية والمالية اليابانيين

طوكيو ـ بترا ـ استقبل جلالة امبراطور اليابان اكيهيتو صباح امس الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء الذي يقوم بزيارة عمل الى اليابان وقد تسلم جلالته رسالة خطية من سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد

وجرى خلال المقابلة استعراض لتطورات العملية السلمية في الشرق الاوسط واحتمالاتها المستقبلية والعلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين.

وقد حمل جلالة امبراطور اليابان الدكتور المجالي تحيات خاصة الى جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد.

وحضر المقابلة السيد فاروق القصراوي سفير الاردن لدى اليابان.

والتقى الدكتور المجالي بالسيد سوتومو هاتا وزير الخارجية الياباني في مبنى وزارة الخارجية حيث جرى استعراض تطورات عملية السلام في المنطقة وبخاصة الصعوبات التي تعترضها والطرق والوسائل لتجاوزها كما جرى تقييم للعلاقات الثنائية بين البلدين

البقية ص ٢٧

نائب الملك يعزي الرئيس الهنغاري بوفاة رئيس الوزراء

عمان ـ بترا ـ بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد ببرقية تعزيه للرئيس الهنغاري ارباد غونسز بوفاة الدكتور جوزيف انتال رئيس الوزراء الهنغاري رئيس المنتدى الديمقراطي الهنغاري، معربا عن تعازيه ومواساته الحارة لعائلة وذوي الفقيد.

حالة الطقس اليوم

يكون الجو معتدلا مع ظهور السحب المتوسطة والعالية وتكون الرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة والبحر هادئا.

تجميد اتفاق أوسلو إذا فشلت القمة القادمة

رابين يرفض لقاء عرفات مالم يتراجع عن مواقفه

بيريز : السّلام هو المقدس وليس المواعيد

عواصم ـ وكالات ـ قال مسؤول بمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس امس ان اتفاق السلام بين المنظمة واسرائيل قد يجري تجميده الاسبوع القادم في حالة فشل اجتماع قمة مرتقب بين الجانبين في الاتفاق على بدء الانسحاب الاسرائيلي من قطاع غزة واريحا بالضفة الغربية.

وقال ياسر عبدربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير لرويتر الكرة الان في الملعب الاسرائيلي اما ان يكون هنالك انسحاب اسرائيلي فعلي وسيطرة فلسطينية حقيقية على الارض والمعابر واما اننا سنواجه تفسيرا اسرائيليا للاتفاق يقل بكثير عن الحكم الذاتي وهو ما يعني تعطيل العملية السياسية.

واضاف عبدربه قوله انه في تلك الحالة فان عملية السلام قد تتجمد.

ومن المتوقع ان يجتمع عرفات رئيس منظمة التحرير واسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل في القاهرة الاسبوع القادم لمحاولة ازالة العقبات التي تمنع بدء الانسحاب الاسرائيلي.

وقال نبيل شعث كبير مفاوضي منظمة التحرير مع اسرائيل ان من المتوقع ان يعقد اجتماع القمة في القاهرة في الثاني والعشرين او

البقية ص ٢٧

مجلس الوزراء يبدأ باجراء دراسة تفصيلية لتطبيق مبدأ اللامركزية في المحافظات

● كتب عصام قضماني:

بدأ مجلس الوزراء باجراء دراسة تفصيلية حول انجع السبل للتطبيق العملي لمبدأ اللامركزية في محافظات والوية المملكة.

وقد وضع المجلس معالم اساسية خلال الجلسة غير العادية التي عقدها امس برئاسة الدكتور معن ابو نوار رئيس الوزراء بالوكالة

وسيستأنف المجلس في اجتماعات قادمة اشباع هذا الموضوع بالبحث والدراسة تمهيدا للخروج بقرارات اكثر وضوحا في هذا الشأن.

وقالت مصادر حكومية لـ «الرأي» عقب جلسة الامس ان هذه القرارات ستثبت مبدأ الحرية والمشاركة وتوزيع المسؤوليات في الشؤون العامة للدولة.. ومن ضمنها تفويض المحافظين ومدراء الدوائر المزيد من الصلاحيات التي يتمتع بها السادة الوزراء تمهيدا للوصول الى تأسيس حكومات مصغرة في المحافظات.

وتابعت المصادر قولها لن الوزارات ستحتفظ بدور التخطيط والمراقبة على مستوى المملكة

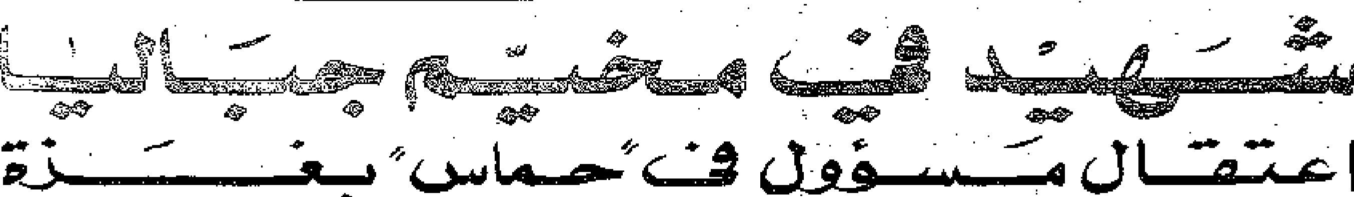
وتهدف هذه الخطة الى تقديم الخدمة الافضل للمواطنين والتسهيل عليهم في معالجة أمورهم وقضاياهم بالاضافة الى توفير الجهد والوقت والكلفة التي من الممكن ان يتكبدها المواطنون لدى مراجعتهم للدوائر المركزية في عمان وبالتالي تخفيف الضغط والوقت المستهلك في هذه الوزارات والدوائر لدى معالجتها لهذه القضايا مما

البقية ص ٢٧

دعوة مجلس النواب للانعقاد الاحد المقبل

عمان ـ بترا ـ قرر السيد طاهر المصري رئيس مجلس النواب دعوة المجلس للانعقاد في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاحد المقبل وذلك لبحث عدد من الامور المدرجة على جدول اعمال الجلسة.

الجهاد تهدد باعدام قائد الاحتلال في القطاع



القدس المحتلة ـ وكالات ـ استشهد مساء امس الاول الشاب اشرف محمد احمد خليل ١٨ عاما من مخيم جباليا اثر اصابته بعشرة اعيره نارية في انحاء جسمه اثر محاولته ضرب جندي اسرائيلي بواسطة بلطة بالقرب من مقر الادارة المدنية للاحتلال في مدينة جباليا وقام الجنود باطلاق الرصاص على الشاب خليل مما ادى الى استشهاده.

وذكرت انباء صحفية اسرائيلية امس ان الجيش الاسرائيلي صادر شريطا جديديا يبلغ عرضه ثلاثين مترا على طول الحدود مع قطاع غزة المحتل.

وقال الراديو الاسرائيلي نقلا عن صحيفة معاريف ان العميد ماتان فيلناني قائد المنطقة الجنوبية قد وقع على قرار

البقية ص ٢٧



رابين يستمع الى تقرير من قائد المنطقة الجنوبية ورئيس الاركان الاسرائيليين في المنطقة المطلة على مستوطنات غوش قطيف بقطاع غزة امس. أ.ف.ب

الكرملين : إنتصار القوميين مبالغ فيه

ال غور ينتقد فوز جيرنوفسكي في الانتخابات

موسكو ـ وكالات ـ يقول مسؤولو الكرملين انه قد تكون هناك مبالغة في حجم التأييد الذي حصل عليه القوميون المتطرفون في انتخابات يوم الاحد وقال تقرير لوكالة انباء روسية انه ما زال من المحتمل ان ينتهي الامر بان تصبح كتلة الاصلاح الرئيسية اكبر جماعة في البرلمان.

وقالت وكالة انباء انترفاكس نقلا عن "مصادر مطلعة" قولها ان من المحتمل ان تحصل كتلة الاختيار الروسي الاصلاحية على ٩٤ مقعدا في مجلس النواب ـ دوما ـ المؤلف من ٤٥٠ مقعدا في الوقت الذي سيحصل فيه الحزب الديمقراطي الحر الذي يتزعمه فلاديمير جيرينوفسكي على ٧٨ مقعدا.

ونقل عن جيرينوفسكي قوله امس "علينا ان نفجر الحروب بين الشعوب المجاورة لنجعلها تتوسل للانضمام الى روسيا كمقاطعات.

ونقلت صحيفة كورانتي الصادرة في موسكو عن جيرينوفسكي قوله "من الصعب اقامة حدود اليوم. نحن بحاجة الى اثارة حروب بين القبائل المحلية. ولتحقيق ذلك لا يتعين علينا ان نشن حربا فعليا بل علينا ببساطة ان نتجنب التدخل".

وادان ال غور نائب الرئيس الاميركي بعد اجتماعه مع الرئيس بوريس يلتسين في الكرملين ما وصفه باراء جيرينوفسكي "التي تستحق الشجب" بشأن الاسلحة النووية وتصريحاته العرقية.

البقية ص ٢٧

في الرأي الثقافي

- ● تلويحات اخرى : طاهر رياض
- ● اندلسيون جدا (قصيدة) : محمد القيسي
- ● كعك الحرب (قصة) : جمال ابو حمدان
- ● خيول مطلسمة بالهبوب (قصيدة) : علي العامري
- ● اندحار الشاعر وانتصار الشعر : زكريا محمد
- ● انباط جدد (تحقيق) : باسم الطويسي
- ● ارث (قصيدة) : جريس سماوي
- ● قراءة في اعمال الفنان التشكيلي غيرا غوسيان : غسان مفاضلة
- ● بنتاغون الشعر : ناصر مؤنس
- ● قراءة في مجموعة الفجر والصبية : وفيق يوسف

سي . ان . ان تقول إن الصومال هو السبب :

إستقالة وزير الدّفاع الأميركي

ايمان المرشح لخلافته متخصص في "المخابرات"

واشنطن ـ وكالات ـ اعلن الرئيس الامريكي بيل كلينتون امس الخميس انه سيرشح الاميرال المتقاعد بوبي راي ايمان وهو مسؤول مخابرات امريكي سابق يحظى بالاحترام لشغل منصب وزير الدفاع خلفا لليس اسبن الذي استقال فجأة امس.

وقال كلينتون للصحفيين بالبيت الابيض وقد وقف كل من اسبن وايمان الى جواره ان ايمان ـ اقام لنفسه سمعة بتحليله الثاقب وقيادته القوية والتزامه الراسخ كالصخر تجاه هذه الامة.

وقال ايمان (٦٢ سنة) انه لم يسع الى هذا المنصب ولم يكن يريده غير انه استطرد قائلا انه قبله من منطلق التزامه تجاه بلاده. وقال ايمان الذي اعترف بانه لم يصوت لصالح كلينتون في انتخابات الرئاسة عام ١٩٩٢ اني اتطلع الى التحديات التي تواجهنا.

ويتعين ان يحظى ترشيح ايمان بموافقة مجلس الشيوخ لكنه يتمتع باحترام كل من الديمقراطيين والجمهوريين.

وقالت سي. ان. ان. بأن مصادر مطلعة تشير الى ان العنف في الصومال هو السبب الرئيسي وراء استقالة اسبن حيث اخذ على عاتقه مسؤولية اتخاذ قرار عدم ارسال دبابات الى مقديشو قبل وقوع الاشتباك الذي ادى الى مقتل ١٨ امريكيا.

وذكر اثنان من كبار المسؤولين

البقية ص ٢٧

اسبن يقرا بيانا للصحفيين .أ.ف.ب

رأينا

مأزق السلام مسؤولية اسرائيلية

يبدو ان المأزق الخطير الذي تمر به مفاوضات اتفاقية الحكم الذاتي في غزة واريحا (اولا) بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل، قد بدأ بالتعمق مع ما يعلنه القادة الاسرائيليون من ان القضية الامنية غير قابلة للتفاوض او التراجع عنها، وهو ما بنت عليه المؤسسة العسكرية والسياسية الاسرائيلية مقولاتها منذ اغتصاب فلسطين واقامة الكيان الاسرائيلي.

ويلجأ زعماء اسرائيل هذه الايام الى التحدث بلغة غامضة وعبارات مبهمة عن تمسكهم بالسلام «وقدسيته»، وعندما يتم الحديث عن التفاصيل وتحديد طبيعة المشكلات يصرون على القول بان لا تراجع من جانبهم ولا تنازل، وان الطرف الذي عليه ان يقدم التنازل تلو الاخر هو منظمة التحرير.. !!

ويظهر بشكل جلي، وتحديدا خلال الايام التي تلت اللقاء الفاشل بين اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي، وياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في القاهرة ان اسرائيل تريد ان تظهر للعالم تمسكها بالسلام، وفي الوقت ذاته، تتعامل على ارض الواقع مع القضية بنفس العقلية الارهابية العنصرية الابتزازية، سواء مع مواطني الارض المحتلة او مع الطرف الفلسطيني الذي وقع معها اتفاقا لتغيير واقع العداء والمجابهة والعنف الى واقع جديد يتمتع فيه الشعب الفلسطيني بحريته واستقلاله وكرامته وسيادته على ارضه.

ولعل اخطر ما اعلن حتى الان خلال الايام الاخيرة هو ما ذكرته صحيفة هارتس من ان رابين يرفض لقاء عرفات مجددا، ما لم يتنازل عن موقفه حول قضية المعابر، وهذا الموقف الذي اكده جلد بن اري المتحدث باسم رابين سيكون بمثابة وضع العربة امام الحصان، ونسف لمفهوم التفاوض حول القضايا العالقة بل هو اعلان واضح لمنظمة التحرير بان السلام في الاراضي المحتلة لن يتحقق الا وفق الشروط الاسرائيلية وضمن مخطط اسرائيل ومصالحها في المنطقة.

ان اسرائيل وهي تكشف بوضوح عن نواياها ومحاولاتها المكشوفة لابتزاز القيادة الفلسطينية وخداع العالم، لا يمكن لها ان تفرض سلاما على الفلسطينيين والعرب وفق شروطها ومتطلباتها التي عفى عليها الزمن واثبت بطلانها، مما يهدد المسيرة السلمية ويضعها على حافة الانهيار.

العراق يشكو من اسقاط امريكا منشورات معادية

الامم المتحدة ـ رويتر ـ شكا العراق الى مجلس الامن الدولي من قيام طائرات امريكية الاسبوع الماضي باسقاط منشورات معادية فوق البصرة وغيرها من مناطق جنوب العراق.

وقال وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف في رسالة وزعت امس الخميس ان المنشورات كانت مرفقة بلفافات شاي اسقطتها الطائرات الامريكية بواسطة مظلات صغيرة.

بيريز قمة كلينتون والاسد ستعقد في ١٦ كانون الثاني

باريس ـ أ.ف.ب. ـ اكد وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز امس ان الرئيسين الامريكي كلينتون والسوري حافظ الاسد سيلتقيان في جنيف في ١٦ كانون الثاني المقبل.

وقد اعلن وزير الخارجية الاميركي وارن كريستوفر يوم الخميس الماضي في دمشق عن عقد قمة لكلينتون والاسد في جنيف واعلن البيت الابيض ان القمة ستعقد في منتصف كانون الثاني ولكنه لم يعلن عن الموعد المحدد لذلك.

وقال بيريز نحن نسعى الى اتفاقية للسلام مع سوريا وذلك خلال مؤتمر صحافي خصصه لتقديم كتابه زمن السلم الذي يروي قصة المفاوضات السرية الفلسطينية الاسرائيلية التي ادت الى توقيع اتفاق اوسلو.

النطق في قضية ابوزيد المتهم بالردة الشهر المقبل :

اعدام ثلاثة اسلاميين في القاهرة

مقتل مدني على يد مسلحين في ديروط

القاهرة ـ وكالات ـ ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط انه تم صباح امس الخميس، شنق ثلاثة اسلاميين حكم عليهم القضاء العسكري بالاعدام في ١٤ تشرين الاول الماضي بتهمة محاولة قلب نظام الحكم.

ولم تثبت ادانة اي من هؤلاء الثلاثة بارتكاب جريمة قتل. وقد حكمت عليهم محكمة الاسكندرية العسكرية العليا بالاعدام في ١٤ تشرين الاول الماضي.

واحدهم هو مصطفى شحرور المتهم الرئيسي الذي ادين في احدى قضايا تنظيم "طلائع الفتح" المنبثق عن منظمة "الجهاد" التي يحاكم فيها ٢٣ اسلاميا.

وادين شحرور بتهمة الانتماء الى منظمة سرية بهدف قلب نظام الحكم بالقوة وحيازة اسلحة وذخائر لتحقيق هذا الهدف.

وكان المحكومان الباقيان محمد حمودة وهشام طه ضمن مجموعة اخرى من ١٩ اسلاميا يحاكمون بنفس التهمة. وافادت صحف المعارضة المصرية ان هذه المجموعة من الاسلاميين تضم ضباطا من الجيش وكانت تعد لمؤامرة ضد الرئيس حسني مبارك وهو ما نفته السلطات.

وبذلك يصل عدد احكام الاعدام التي نفذت في اسلاميين في مصر منذ حزيران ١٩٩٣ الى ٢٢ حكما.

على صعيد اخر قالت مصادر

البقية ص ٢٧

١١٧ دولة توافق على اتفاقية (الغات) عدا الولايات المتحدة

عمان ـ بترا ـ وافقت ١١٧ دولة على اتفاقية التجارة العالمية الغات امس الخميس ولم يتبق سوى موافقة الولايات المتحدة.

وقالت محطة التلفزيون الاوروبي التي التقطت هنا امس انه على الرغم من ان الدقائق الاخيرة كانت متوترة وخاصة فيما يتعلق بصناعات الاقمشة في البرتغال الا ان الاتفاقية الاوروبية نجحت في النهاية.

بويز: على جميع الفلسطينيين في لبنان الرحيل مع انتهاء عملية السلام

لندن ـ أ.ف.ب ـ اعتبر وزير الخارجية اللبناني فارس بويز امس الخميس في لندن ان على جميع اللاجئين الفلسطينيين الى لبنان اي الذين طردوا من فلسطين عام ١٩٤٨ وابنائهم ان يكونوا قد غادروا لبنان بانتهاء عملية السلام في الشرق الاوسط.

وبعد ان قدر عدد اللاجئين الفلسطينيين في لبنان بأكثر من ٣٥٠ الف شخص اشار الى ان وجودهم يطرح لبلاده مشكلة اساسية يتوجب على المجتمع الدولي بشكل اساسي ايجاد حل لها.

واعتبر ان الفلسطينيين الذين يعيشون في لبنان لم يندمجوا وان جميع الاطراف اللبنانيين موافقون على رفض توطينهم الدائم واضاف ان هذا الرفض وارد بشكل واضح في الدستور اللبناني.

المقاومة الفلسطينية تتصدى لانزال اسرائيلي شمال لبنان واللبنانية "تهاجم الاحتلال في الجنوب

مرجعيون ـ أ.ف.ب. ـ نفذت حركة امل امس هجوما مزدوجا داخل المنطقة الحدودية التي تحتلها الدولة العبرية في جنوب لبنان ضد ميليشيا جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل لم يؤد الى اصابات وفق مصادر متطابقة في المنطقة.

واكد مصدر من ميليشيا جيش لبنان الجنوبي بان موقعا لهذه الميليشيا في برعشيت تعرض لهجوم بالصواريخ المضادة للاليات والاسلحة الرشاشة وقذائف الهاون لم يسفر عن وقوع اية اصابات.

واضاف المصدر بان المدفعية الاسرائيلية ومدفعية ميليشيا جيش لبنان الجنوبي قصفت اثر ذلك على فترات متقطعة المناطق الواقعة شمال المنطقة الحدودية.

وتبنت حركة امل التي يتزعمها رئيس مجلس النواب اللبناني بنبيه بري العملية في بيان وزعته في صيدا.

واكدت الحركة في بيانها بان مجموعة من عناصرها هاجمت في الوقت نفسه دورية لميليشيا جيش لبنان الجنوبي وموقعا لها في برعشيت واوقعت في صفوف عملاء العدو عددا من الاصابات.

واكد مصدر امني في جنوب لبنان حصول هجوم لم يوقع اصابات على موقع ميليشيا جيش لبنان الجنوبي في برعشيت.

من جهة اخرى اعلنت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين (بزعامة نايف حواتمه) امس وقوع اشتباكات بين مقاتليها وبين مظليين اسرائيليين ليل الاربعاء الخميس في مخيم نهر البارد في شمال لبنان.

واصدرت الجبهة وهي احد الفصائل الرئيسية الثلاثة لمنظمة التحرير الفلسطينية بيانا يعلن حدوث عملية انزال اسرائيلية منتصف الليلة قبل الماضية في

البقية ص ٢٧

المحليات

منبر الرأي

استعدادا للميلاد

- هللو.. نعم
- ما هي برامجكم لعيد الميلاد؟
قلت: في العيد تجديد لحياة الروح
قالت: وهل من برامج خاصة بالاطفال؟ ايقوم "سانتا كلوز" بمفاجأة الصغار في بيوتهم؟
شكرت السيدة على المكالمة الهاتفية واعتذرت منها بعد ان حاولت ان ادخل معها في جوهر العيد فلم افلح، الى ان قرع جرس هاتف آخر
- هللو.. نعم
- لك دعوة للاستماع الى ترانيم الميلاد، فذهبت وزميلي واستمعت الى الترانيم الميلادية، انغام حلوة بكلمات لاتينية او تعود في الاصل الى اللغة اللاتينية، تختلط باللغة العربية دون ان اتوصل في الغالب الى فهم معظم كلماتها.

ليلة الميلاد.. يمحى البغض
ليلة الميلاد... تزهر الارض
ليلة الميلاد.. تدفن الحرب
ليلة الميلاد.. ينبت الحب
عندما نسقي عطشان كأس ماء.. نكون في الميلاد
عندما نكسو عريان ثوب حب.. نكون في الميلاد
عندما نكفكف الدموع..

صفقنا كثيرا تشجيعا للقائمين على الحفل بعد ان توقف لفترة من الزمن قاطعني فيها احدهم دون سابق معرفة قال:
- انت فلان.. قلت: بلى
- اقرا لك بمتعة - وما بعد ذلك
- منذ الطفولة وانا اشارك في نشاطات عديدة، اجتماعية، وانسانية، وموسيقية وغيرها، كما وقد جلت في عالم الله الواسع افتش عن هدف علني املأ به ما في نفسي من فراغ فلم اجد. اذ لا مال ولا جاه ولا عظمة تستطيع ان تسد ما في نفسي من جوع. فهل لك ان تساعدني، وعدت صديقي خيرا ثم تابعنا الاستماع للحفل الموسيقي وودعته الى ان نلتقي في القريب العاجل.

عدت الى مسكني وانا افكر بما قاله لي صديقي فاخذت معاني العيد تتزاحم في مخيلتي على اثر احاديثه.. الفراغ يملأ حياتي.. لم يجد ما يسد به رمقه.. وهو كغيره كثيرون ممن اكتفوا في الوقوف عند المظاهر الخارجية من العيد، كل عيد، فالعيد بالنسبة لهم عبارة عن شجرة تتلألأ بالانوار يمرح الصغار من حولها ويفرحون، هو عبارة عن مغارة تجسد معنى الميلاد، وهو احتفال يفاجىء به (سانتا كلوز) الاطفال ليوزع عليهم الهدايا. لذا فهم جميعا في فراغ ولن يترك العيد فيهم من اثر، لانهم لم يدخلوا في معنى العيد: عيد الفرح والسلام والحب والصفاء.. في البدء كان الكلمة والكلمة كان عند الله والكلمة هو الله. فيه كانت الحياة والحياة نور الناس والنور يشرق في الظلمات ولم تدركه الظلمات والكلمة صار بشرا فسكن بيننا فرأينا مجده مجدا من لدن الاب لابن وحيد ملؤه النعمة والحق من (انجيل يوحنا).

"ها اني ابشركم بفرح عظيم يكون فرح الشعب كله. ولد لكم اليوم مخلص في مدينة داؤود وهو المسيح الرب"
"المجد لله في العلى والسلام في الارض للناس اهل رضاه" (انجيل لوقا)

والسؤال الان ماذا نعمل؟ ونجيب مع الرسول بولس: "ان نعمة الله المخلصة قد ظهرت لجميع الناس وهي تعلمنا ان نكف عن الكفر وشهوات هذه الدنيا لنعيش في هذا الدهر برزانة وعدل وتقوى، منتظرين السعادة المرجوة وتجلي مجد الهنا العظيم ومخلصنا يسوع المسيح" وهكذا نحتفل بالعيد ونملأ حياتنا فرحا وسلاما وحبورا ونهنىء بعضنا بعضا بهذه المناسبة حتى يبقى احتفالنا متواصلا في كل يوم من حياتنا.

الاب موسى عديلي

ساعة «ابو احمد» القديمة

في الشهر الماضي، كنت في رحلة عمل الى سويسرا، وحملت معي الى هناك الساعة السويسرية الثمينة التي اوكلني امر تصليحها «ابو احمد»، كانت ساعة اثيرة اليه، لانها رافقت معصمه لاربعين عاما خلت، وعندما عدت الى ارض الوطن قبل ان تخرج الساعة من ورشة التصليح لدى الشركة الام في جنيف اوكلت بدوري امرها لصديقي الدكتور خليل سماوي المستشار الاعلى في المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي في سويسرا، قلت له يا ابا فارس ارجوك ان تهاتفني عند اكتمال تصليح الساعة لندرس سوية وسيلة اعادتها الى عمان، وكان ابو احمد لا يزال على فراش المرض، وكنت حريصا ان تعود الساعة اليه في اقرب وقت ممكن، ثم سافرت بعدها الى دمشق في مهمة استشارية لحساب الاتحاد البريدي العالمي لدى ادارة البريد في سوريا الشقيقة وفي تلك الليلة اياها وبينما كنت اتوسد خاصرة «بردى» في الفندق الذي انزل فيه بدمشق، احلم بضفتي النهر العاشق للغوطة الخضراء رن جرس الهاتف فكان على الطرف الاخر صديقي الدكتور خليل يكلمني من جنيف ليقول لي يا هاشم «ساعة ابن عمك خلصت» ، وبعد ان اكملت المكالمة مع خليل رن جرس الهاتف ثانية وكان على الطرف الاخر هذه المرة «ابو غيلان» من السلط ليقول لي بدوره ياهاشم ، ابو احمد اعطاك عمره، صرخت من اعماقي ماذا تقول.. قال لاتجزع يا اخي فقد «خلصت ساعته».

لقد كان ابو فارس يقصد بالساعة «الساعة السويسرية القديمة» وكان ابو غيلان يقصد بها ساعة الاجل الربانية، وما بين الساعتين اللتين دقتا دقة واحدة، رحت ارحل في قارب النشيج والدمع، تذكرت ابا احمد في رحلة العمر الطويلة، فلقد ولدت في البيت الذي ولد فيه، بيت عمي احمد في وادي الاكراد، وحين صرت في السابعة من عمري كان والدي لا يزال فلاحا، فقيرا يصارع سني المحل في عراقيب «ام خروبه» فاقتادني الاخوة الاربعة ليوصلوني الى مدرسة الحربي فيسجلوني طالبا في الصف الاول الابتدائي، كان ابي فقيرا وابوهم غنيا، ولكن لعشر سنين قضيتها في المدرسة ما شعرت يوما ان بيني وبين ما يملكه عمي مايمنعني ان انال ما ينال ابناؤه وحين كبرت رافقت مسيرة ابي احمد راقبت خطاه خطوة خطوة حتى استقر في المحطة الاخيرة

واليوم اشرق بدمعي وانا اتذكر تلك النفس الابية، والهامة العالية، التي ما انحنت لانسان ابدا، اربعة عقود في الوظيفة تشهد له فيها وزارة المالية والخارجية، ان ابا احمد كان فيها حصانا ما جاراه حصان في طراد، وكان كبيرا حينما كان المستكبرون صغارا، وحين حاول بعض المستكبرين ان ينالوا من كبريائه وعزة نفسه غيرة وحسدا، نفر نفور السيف من غمده، واثر ان يكون في بيته كريما يمتطي صهوة العزة، تاركا صهوات الكراسي لفرسان خيل الخشب.

اخي الغالي ابا احمد، هذه الساعة قد عادت من بلد الساعات، الساعة التي قطع فيها عقرب الثواني اكثر من اربعين عاما من عمرك، كنت فيها الوفي، وكنت فيها الصادق، وكنت فيها الامين، وكنت فيها الشجاع، يشهد عقرب الثواني في الساعة القديمة ان ابا احمد ظل حتى اخر لحظة من عمره اخا اخيه، وصديق صديقه، مارجفت له يد في عطاء، ولا قلب في مروءة، ولا لسان في حق.

اخي ابا احمد، يشهد عليك الرفاق انك ما تخليت يوما عن رفيقك في الطريق، وحين رافقك المرض انتهت في نهاية الرحلة ساعتك، وعادت الى احمد الساعة السويسرية القديمة، يحملها في معصمه، فيستانف مسيرة العزة والاباء.

هاشم القضاة

تخريج دورة ادارة عليا بمؤسسة الموانىء

العقبة - بترا - تم في مركز التدريب البحري في دائرة التدريب والتطوير التابعة لمؤسسة الموانىء تخريج دورة الادارة العليا لعدد من موظفي الدوائر والمؤسسات العامة في لواء العقبة.

وشارك في الدورة التي عقدت بالتعاون بين مؤسسة الموانىء ومعهد الادارة العامة ٢٧ متدربا من المؤسسة وسلطة الطيران المدني وسكة حديد العقبة وديوان المحاسبة.

واشار الدكتور دريد محاسنة مدير عام المؤسسة والدكتور زهير الكايد مدير المعهد الى اهمية التعاون والتنسيق المشترك لتدريب موظفي الدرجة الثانية وتاميلهم لاستلام مواقع قيادية متقدمة في الدوائر والمؤسسات.

وتلقى المشاركون في الدورة التي استمرت عشرة اسابيع معلومات حول كيفية تنظيم الادارة الحكومية واداء العاملين واساليب البحث العلمي وتحديد مشكلات البحث وتحليلها واعداد الموازنة العامة وجدول تشكيلات الوظائف ومعلومات حول الديمقراطية والميثاق الوطني وتجربة التطوير الاداري والخطة الوطنية للتدريب وكيفية ادارة الوقت والاجتماعات وتنظيم الخدمة المدنية.

وزير الداخلية يتفقد دائرة الاحوال المدنية والجوازات

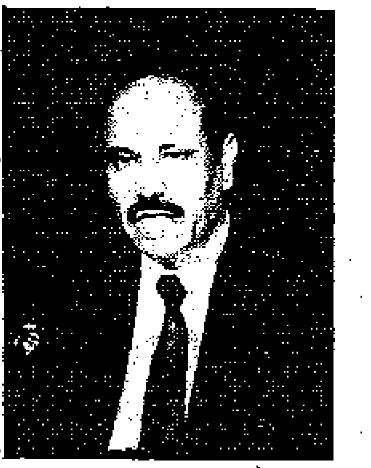
نصوح محي الدين: خطة الدائرة سرعة انجاز المعاملات

عمان - بترا - اطلع السيد سلامة حماد وزير الداخلية خلال زيارته لدائرة الاحوال المدنية والجوازات صباح امس على طبيعة الخدمات المتطورة التي تقدمها الدائرة للمواطنين.

واستمع السيد الوزير من السيد نصوح محي الدين مدير عام الدائرة الى شرح حول سرعة انجاز المعاملات وخطوات تبسيط الاجراءات امام المواطنين والتي هي من ضمن خطة الدائرة في التطوير الاداري.

واشار الى تفويض صلاحيات المدير العام لمدراء الدوائر وعملية تثبيت الرقم الوطني على دفاتر العائلة والوثائق الشخصية للمواطنين واهمية هذا الرقم في تسهيل جميع معاملات المواطنين وخدمتهم دون الوقوع في التكرار موضحا ان الدائرة قامت بهذه الخطوة منذ بداية شهر آذار من العام الماضي وانه تم تثبيت الرقم الوطني لـ ٨٠ بالمائة من المواطنين حتى الان.

وتحدث عن طموحات الدائرة من حيث استكمال تخزين معلومات جوازات السفر وربطها بمعلومات



الاحوال المدنية والتعاون مع الجهات الرسمية والجامعات الاردنية لاعداد دراسات تفصيلية عن المواطنين من خلال المعلومات المتوفرة من حيث الثقافة والمهنة والاقامة بالاضافة الى اصدار وثائق الدائرة كشهادات الميلاد والزواج والطلاق بواسطة الحاسوب.

واعرب السيد محي الدين عن طموح الدائرة في القيام بتزويد الجهات المختصة باجراء الانتخابات النيابية بالكشوفات التفصيلية المتضمنة من لهم حق الانتخاب من المواطنين عند بلوغهم السن القانوني واسماء الوفيات والذين تخلوا عن جنسيتهم الاردنية او اكتسبوها.

واعرب السيد الوزير عن اعجابه بالمستوى الرفيع والتقدم الذي وصلت اليه دائرة الاحوال المدنية والجوازات.

وقال ان وزارة الداخلية تطمح قريبا باقامة مركز معلومات كامل يغطي جميع مناطق المملكة ويتضمن جميع الاحصاءات المتعلقة بخدمة المواطنين وذلك بالتعاون مع دائرة الاحوال المدنية والجوازات من اجل ان تكون خطة وزارة الداخلية متكاملة ومتقدمة مشيرا الى التعاون الكامل بين وزارة الداخلية وجميع الاجهزة الحكومية والذي يهدف الى تقديم الخدمة للمواطنين على افضل وجه.

وتجول السيد الوزير في اقسام الدائرة واطلع على سير اعمالها واجتمع مع المسؤولين فيها واستمع منهم الى الخدمات التي يقدمها كل قسم من هذه الاقسام.

تحديد تعرفة نقل عدة خطوط

عمان - بترا - حدد السيد وزير النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب المتوسطة - الباصات الصغيرة العمومية العاملة على خط:

قرية البيضاء - نادي السباق الملكي ١٠٠ فلس
قرية البيضاء الجمرك ١٥٠ فلسا
نادي السباق الملكي - جسر البيبسي ٥٠ فلسا
نادي السباق الملكي - الجمرك ١٢٠ فلسا
الطفيلة - حمامات عفرا ٣٠٠ فلس
الطفيلة - البريبطة ٢٧٠ فلسا
حمامات عفرا - البريبطة ٦٠ فلسا
الرمثا - مدينة الحسن الصناعية - محافظة اربد ٩٠ فلسا
ودير علا - خزمة - محافظة البلقاء ٨٥ فلسا.

تشكيل مكتب اعلامي لطلبة جامعة اليرموك

عمان - الراي - قرر اتحاد طلبة جامعة اليرموك تشكيل مكتب اعلامي برئاسة الطالب يوسف مشاقبة ممثل قسم الصحافة في الاتحاد والطالب يونس قنديل نائبا للرئيس والطالبة رانيا الهندي ناطقة اعلامية والطالبة سوزان عيسى امينة للسر والطالبة فداء طه مسؤولة التغطيات والطالب فضل معارك وبشار شخاترة مندوبين.

وذكرت الطالبة رانيا الهندي الناطقة الاعلامية للمكتب ان المكتب سوف يعقد اجتماعا صباح يوم الاحد القادم في الساعة الحادية عشرة، وذلك لمناقشة جدول الاعمال والموازنة ووضع الخطط والطموحات والنشاطات التي ينظمها المكتب الاعلامي من اقامة الندوات الاعلامية واصدار مجلة او صحيفة باسم صوت الاتحاد.

وقالت الطالبة الهندي بان الاتحاد قرر تقديم دعم لكل طالب في الاتحاد يرغب باداء العمرة بقيمة (١٢) دينارا.

اختتام دورة محاسبة بوزارة المالية

عمان - بترا - اختتمت في وزارة المالية امس دورة المحاسبة الحكومية التي نظمتها الوزارة لـ١٦ موظفا جديدا من موظفي وزارة الصحة.

وتلقى المشاركون في الدورة تدريبات نظرية وعملية على اسلوب المحاسبة الحكومية المطبقة في دوائر الدولة المختلفة.

وحضر حفل تخريج الدورة السادة سليمان الحافظ امين عام وزارة المالية وخالد الجديد امين عام وزارة الصحة ورئيسة التطوير الاداري والتدريب في وزارة المالية.

صيانة شارع الحمام وسط مدينة السلط

عمان - بترا - تبرعت احدى الجهات الدولية المتخصصة بصيانة شارع الحمام في وسط مدينة السلط.

وقال المحامي وشاح الوشاح رئيس بلدية السلط ان مساحة الشارع تمتاز بالضيق واشغاله على محلات تجارية متلاصقة مشيرا الى انه سيتم اعادة تبليطه بالشحف الحجري وعمل اقواس سقفية ملونة تسمح بدخول الهواء واشعة الشمس ومن المتوقع ان يتفق على العمل في فترة اقصاها شهر ايلول القادم.

من جهة اخرى تولت دار الهندسة بتبرع من العين الدكتور كمال الشاعر باجراء الدراسات والتصاميم الفنية اللازمة ويتوقع ان تبلغ كلفة العمل في الشارع بعد الانتهاء فيه ٤٥٠ الف دولار.



بدء اعمال اللقاء العلمي لدائرة الجراحة بالمدينة الطبية

عمان - بترا - بدأت امس في مركز فرح الملكي الاردني التاهيل بمدينة الحسين الطبية اعمال اللقاء العلمي الرابع لدائرة الجراحة والذي تنظمه مديرية الخدمات الطبية الملكية.

والقى اللواء الطبيب يوسف القسوس مدير الخدمات الطبية الملكية كلمة في اللقاء اكد فيها اهمية عقد مثل هذه اللقاءات العلمية لمواكبة كل ما هو حديث وجديد في عالم الطب وارتياد آفاق المعرفة والاستزادة من العلم ومسايرة كل حديث في كافة مناحي الحياة خاصة واننا على اعتاب قرن جديد ونحن في الخدمات الطبية الملكية اخذنا على عاتقنا ان نسهم اسهاما وافرا من خلال اقامة الايام العلمية المتخصصة لمختلف الدوائر الطبية حيث اننا نسير على ارضية صلبة من التخطيط السليم والعمل المؤسسي المتطلع الى آفاق ابعد تشمل تحديث كل ما يمت الى خدماتنا الطبية الملكية.

ويناقش اللقاء العلمي عدة اوراق عمل متخصصة ومجموعة من الابحاث في هذا المجال ويعتبر هذا اللقاء هاما لمديرية الخدمات الطبية وكوادرها الطبية في تطوير الاداء في قطاع طب الجراحة في الاردن.

وبعد ذلك شاهد الحضور المعرض الطبي المتخصص للجراحة الذي اقامته عدد من الشركات المحلية ذات الاختصاص.

توقع فوز المعشر بالتزكية

المؤتمر التأسيسي للحزب الوحدوي العربي ينعقد اليوم

عمان - الراي - يعقد الحزب الوحدوي العربي الديمقراطي (الوعد) مؤتمره التأسيسي في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة في فندق القدس.

وسيتم خلال المؤتمر انتخاب امين عام الحزب، ويتوقع فوز السيد انيس المعشر بهذا المنصب بالتزكية حيث اعلن عن اسم السيد المعشر كمرشح وحيد لهذا المنصب.

وسيتم خلال المؤتمر انتخاب اعضاء اللجنة المركزية للحزب والتي تتالف من (٤٥) عضوا ويتنافس على الفوز بعضويتها (٥٠) مرشحا.

كما سيتم خلال المؤتمر مناقشة التقرير المالي والميزانية العامة للحزب، والاستماع الى تقارير مقدمة من مكاتب الحزب حول برامجها الحزبية والسياسية للعام القادم.

وسيلقي في بداية المؤتمر السيد كمال الفاخوري رئيس اللجنة المركزية رئيس المؤتمر والسيد طلال العمري كلمتين يفتتحان فيهما اعمال المؤتمر ويستعرضان فيهما المرحلة التأسيسية السابقة للحزب.

وفي نهاية المؤتمر سيصدر الحزب بيانا ختاميا يتضمن اهداف وثوابت الحزب وخططه المستقبلية.

عودة وزير التنمية من اجتماعات مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب

عمان - بترا - عاد الى عمان امس الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية بعد مشاركته في اجتماع مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب بدورته الثانية عشر والذي عقد في جامعة الدول العربية في القاهرة حيث جرى بحث الواقع العام للعمل الاجتماعي في الدول العربية.

وصرح الدكتور الصقور لوكالة الانباء الاردنية (بترا) بانه تقرر في اجتماع المجلس التاكيد على ضرورة العمل العربي الاجتماعي المشترك واعادة نشاط صندوق العمل الاجتماعي العربي لدعم وتطوير الخدمة الاجتماعية والانشطة في الدول العربية بعد ان جرى تسديد الاشتراكات المستحقة للصندوق من قبل معظم الدول وجدولة ما استحق على بعض الدول الاخرى.

واشار الدكتور الصقور الى انه تم اقتراح وضع استراتيجية عربية موحدة لمواجهة آفة المخدرات وتعاطيها في الدول العربية وامكانية مكافحتها باقل السبل العلمية والعملية من خلال التنسيق المستمر بين وزراء الداخلية ووزراء الصحة العرب لبيان خطورة هذه الآفة في افساد المجتمعات.

واضاف ان من اهم القرارات التي اتخذت ضرورة ايجاد ورقة عمل عربية موحدة بمناسبة السنة الدولية للاسرة، وكذلك التاكيد على ضرورة ان يكون هناك ورقة موحدة للمراة بحيث تقدم لمؤتمر المراة العالمي الذي سيعقد في الصين.

وقال الدكتور الصقور ان المجتمعين اتخذوا قرارا بتقديم دعم مالي من موازنة الصندوق العربي للعمل الاجتماعي الى لبنان.

وقال السيد الوزير ان من اهم ما يميز هذا المؤتمر حضور جميع وفود الدول العربية مما يدل على بوادر الخير لاعادة اللحمة العربية من جديد.

والتقى الدكتور الصقور على هامش الاجتماع الدكتور عاطف يحيى البخاري المدير الاقليمي لمنظمة الاغذية والزراعة للشرق الادنى جرى خلاله بحث سبل دعم وتطوير المركز الاقليمي للاصلاح الزراعي والتنمية الريفية في الشرق الادنى الذي يتخذ من عمان مقرا له وامكانية تعيين ممثل مقيم لمنظمة الفاو في عمان.

من جانبه اشاد السيد البخاري بالجهود التي قدمتها الحكومة الاردنية لدعم المنظمة والمركز الاقليمي.

وحضر اللقاء السيد نايف القاضي السفير الاردني في القاهرة والدكتور محمد سلام مدير معهد البحوث والارشاد الزراعي والبيئة الريفية في مصر.

ويذكر ان اليمن تراست هذه الدورة وبحضور امين عام جامعة الدول العربية.

اختتام برنامج تأهيلي حول الاستجابة للطوارىء

عمان - بترا - اختتم في نادي المعلمين بعمان امس برنامج تاهيل المدارس في مجال الاستجابة للازمات والطوارىء الذي تنظمه وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع منظمة الامم المتحدة للطفولة - اليونيسيف.

وذكرت السيدة ملك الخطيب مديرة البرنامج ان البرنامج يشتمل على مرحلتين الاولى تاهيل فريق من المدربين من خلال عقد اربع دورات تدريبية عقدت في اقاليم الوسط والشمال والجنوب وتم على ضوئها اختيار المدربين والمرحلة الثانية برنامج تدريب الكوادر المدرسية واعضاء المجتمعات المحلية على اعداد خطط مواجهة الطوارىء بحيث تشمل مدارس المملكة كافة.

وقالت ان عقد هذه الدورات تتزامن مع تنامي الشعور باهمية وجود خطط لتحسين جاهزية المؤسسات والمنشآت الوطنية للحد من الآثار التي قد تنجم عن وقوع الحوادث والكوارث.

وتلقى المشاركون في البرنامج الذي استمر ثلاثة ايام موضوعات في التخطيط والازمات وكيفية ادارتها ومستلزمات اداء الهيئة المدرسية واعضاء البيئة المحلية في الاحوال الطارئة مع التركيز على اهمية الاسعاف النفسي والاتصال الفعال.

وسيسهم المشاركون في البرنامج في صياغة خطط في هذا المجال ويتولون مستقبلا تدريب الهيئات ذات العلاقة بالبيئة المحلية.

وكالة الانباء الاردنية (بترا) التقت عددا من المشاركين في البرنامج حيث اشادوا بالمستوى الرفيع الذي وصلت اليه الدورة من خلال طرحها للموضوع وطريقة التدريب العملي ومن خلال اوراق العمل المقدمة في الدورة حيث اسهم ذلك اسهاما كبيرا في تشكيل المهارات المطلوب توافرها في المشاركين.

واشاروا الى ان الدورة ابرزت اهمية تخطي ثغرة العمل المنفرد واكدوا على ضرورة تضافر جهود كافة الاطراف في العملية التربوية من مدير ومعلم ومرشد وطالب وولي امر في التخطيط المسبق والمحدد لمواجهة الازمات المتوقعة الحدوث في المدارس.

الاحتفال غدا بيوم الشرطة العرب

عمان - بترا - يشارك الاردن الدول العربية غدا السبت الاحتفال بيوم الشرطة العرب ايمانا من قيادته الرشيدة باهمية العمل العربي المشترك ودور التنسيق العربي في المجالات الامنية في تحقيق الامن لمجتمعاته تجاه التحديات التي تواجهها.

وتقيم مديرية الامن العام احتفالا رئيسيا بهذه المناسبة يتم خلاله منح اوسمة ملكية لعدد من الضباط والافراد الذين شاركوا في قوات حفظ السلام الدولية في كرواتيا اضافة الى تكريم عدد من الضباط المتقاعدين والعاملين والمواطنين الذين قدموا خدمات ساهمت في الكشف عن الجرائم وبعض الاعلاميين والصحفيين.

د. عربيات رئيسا لجمعية العفاف

عمان - الراي - عقدت الهيئة الادارية لجمعية العفاف الخيرية اجتماعها الاول مساء يوم الاربعاء الماضي حيث تم في الاجتماع توزيع المناصب الادارية على النحو التالي:

الدكتور عبداللطيف عربيات رئيسا، الشيخ وليد شبلسوغ نائبا للرئيس، ود. محمد المعاني امينا للصندوق، ود. نعيم الشلتوني امينا للسر، والسادة والسيدات سميح المعايطة، عادل بدارنة، فاروق بدران، ختام ابوحليمة، هيفاء كمال.

وستباشر الهيئة الادارية تشكيل اللجان المتخصصة والفنية بهدف بدء العمل ووضع خطة العمل المناسبة لتحقيق اهداف الجمعية.

قرارات لجنة السير في الزرقاء

الزرقاء - بترا - اتخذت لجنة السير والمرور في محافظة الزرقاء خلال اجتماعها امس برئاسة السيد نائب العزب نائب محافظ الزرقاء عددا من القرارات المتعلقة بوضع شاخصات في عدد من شوارع المدينة اضافة الى تركيب مظلات وقوف للسيارات وحماية المواطن في فصلي الشتاء والصيف.

كما تقرر تشكيل لجنة من المحافظة والشرطة وبلدية الزرقاء وهندسة البلديات والغرفة التجارية للاطلاع على مواقع معينة لتحويلها مواقف لباعة البسطات والباعة المتجولين.

صادرات الخضار والفواكه خلال اسبوع

عمان - بترا - ذكرت مصادر مؤسسة التسويق الزراعي ان الصادرات الاردنية من الخضار والفواكه خلال الفترة من ٤ الى ١٠ من الشهر الجاري بلغت ٧٦٣٧ طنا.

وقالت المصادر ان دولة الامارات العربية المتحدة احتلت المرتبة الاولى وبلغت نسبة الصادرات اليها ٢٥,٦٪ تلتها لبنان ٢٣,٣٪ والمملكة العربية السعودية ٢٣٪ والبحرين ١٨٪ وقطر ٩,٢٪.

واضافت ان من اهم المحاصيل التي تم تصديرها البندورة حيث تم تصدير ٢٤٨٠ طنا والكلمنتينا ١٩٥٠ طنا والليمون ٨٥٤ طنا والفلفل ٤٨٧ طنا والباذنجان ٤٠١ طن والخيار ٢٩١ طنا.

الفرحان يترأس اجتماعا لمؤسسة الاقراض الزراعي

عمان - بترا - عقد مجلس ادارة مؤسسة الاقراض الزراعي جلسة برئاسة الدكتور محمد مهدي الفرحان وزير الزراعة رئيس المجلس تم خلاله الاطلاع على الوضع المالي من حيث حجم القروض وحركة التحصيلات والنقد بالاضافة الى الميزانية العمومية للمؤسسة.

وذكر المهندس محمد عبدالسلام عربيات مدير عام المؤسسة بالوكالة نائب رئيس المجلس ان المؤسسة قدمت خلاصة عن القروض المقرة للمزارعين والمنسب بها من قبل لجنة الاقراض المركزية خلال شهري ايلول وتشرين الاول الماضيين اضافة الى عدد من الامور المتعلقة بالمؤسسة والقطاع الزراعي والمزارعين.

الفريق الركن الغول يرعى تخريج دورة دفاع مدني

عمان - الراي - برعاية مدير عام الدفاع المدني الفريق الركن عفيف الغول تم تخريج دورة دفاع مدني لـ (١٦٣) معلما ومعلمه من مدارس عمان الكبرى الثانية، حيث تدربوا على اعمال الدفاع المدني بشقيه النظري والعملي وقام راعي الحفل بتوزيع الشهادات والجوائز على مستحقيها والقى عطوفة المدير العام للدفاع المدني كلمة بهذه المناسبة تحدث فيها عن اهمية الدفاع المدني الشامل الذي يقدم للمواطن الوعي والارشاد. كما والقى مدير تربية عمان الكبرى الثانية كلمة اشاد بها بالجهود التي يبذلها الدفاع المدني وكلمة اخرى لاحد الخريجين.

مقترحا عليهم اللجوء للقضاء

وزير الصحة يلتقي الاطباء غير المعترف باختصاصاتهم

عمان - بترا - اقترح الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة حلا لمشكلة عدد من الاطباء الذين لم يصادق المجلس الطبي على شهادات الاختصاص التي بحوزتهم اما باللجوء الى القضاء لتفسير التعليمات التي اتخذها المجلس والتي يراها منسجمة مع القانون او النظر في قضية كل طبيب على حدة لمعرفة الاشكالية التي تواجهه في تصديق شهادة الاختصاص التي يحملها.

وقال في لقائه امس مع ممثلي الاطباء الذين يرون انهم متضررون من عدم الاعتراف بشهاداتهم والذين تجمعوا امس امام المجلس الطبي ان حل هذه المشكلة التي مضى عليها احد عشر عاما لا بد وان يتم وفق القوانين والانظمة المرعية في المملكة.

واضاف انني شخصيا لست محاميا عما يتخذه المجلس من تعليمات وان القوانين الاردنية تعطي الحق لكل من يشعر بانه متضرر من تلك القوانين الطعن بها لدى المحاكم المختصة متذكرا بان قرارا قد سبق وان اتخذ من قبل محكمة العدل العليا عام ١٩٩٢ بجواز اصدار التعليمات لتنفيذ القوانين.

وكان الاطباء قد عرضوا امام السيد الوزير وعدد من اعضاء المجلس الطبي الاردني مطالبهم والمتمثلة في ان المجلس لم يلتزم بالقانون وان التعليمات خالفت القانون من حيث تطبيقها غير رجعي كما انها كانت سببا في ازدواجية تعليم الاعتراف اضافة الى الاعتراف الخطا ببعض الشهادات والاعتراف ببعض الشهادات الناقصة وطلب تجميد الاختصاص لبعض الاطباء بحجة عدم وجود لجنة متخصصة.

ورد ممثلو الاطباء بعدم اللجوء الى القضاء كما انهم لا يرون من عرض مشكلاتهم بصورة فردية ما يعود عليهم بالنفع نظرا لطول المدة التي ستستغرقها عملية اجراء المقابلات.

واكدوا انهم سيعيدون عرض قضيتهم على السيد رئيس الوزراء ومجلس نقابة الاطباء.

لجنة الخارجية بالنواب تلتقي وفدا برلمانيا المانيا

عمان - بترا - التقى رئيس واعضاء لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الامة امس وفدا من لجنة التعاون الاقتصادي في البرلمان الالماني يضم البروفسور وينفرد بينتر والسيدة اريكا راتيارت.

وجرى خلال اللقاء استعراض تطورات العملية السلمية في المنطقة ودور الدول الاوروبية في المساهمة السياسية والاقتصادية لانجاح هذه العملية حيث اكد الجانب الاردني على ضرورة استكمال المسيرة السلمية وفق مقررات الشرعية الدولية خاصة ما يتعلق منها بتطبيق قرارات مجلس الامن الداعية الى الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة اضافة الى المساهمة الاقتصادية الدولية الرامية الى اعادة تاهيل المناطق المحتلة لتوفير الحد الادنى من البنية التحتية للمواطنين العرب هناك ودعم الدول المعنية بعملية السلام ضمن منظور اقليمي يضمن عدالة تحقيق التنمية بما يضمن الاستقرار الاجتماعي والسياسي لجميع اقطار المنطقة.

من جانبه استعرض الوفد الالماني وجهة نظر بلاده من عملية السلام حيث قدم تصورا لمساهمة المانيا في المجالين السياسي والاقتصادي مؤكدين ان مخصصات اعادة تاهيل المناطق المحتلة قد تم اعتمادها من قبل المجموعة الاوروبية وسيتم المباشرة بصرفها عبر المنظمات الدولية بعد البدء بتطبيق بنود الاتفاق الموقع بين منظمة التحرير واسرائيل.

وبراس النائب عبدالهادي المجالي للجنة والنائب صالح ارشيدات مقررا لها وتضم في عضويتها السادة النواب فواز الزعبي وخليل حدادين ومنصور بن طريف وبسام العموش.

منتدى اقليمي للمنظمات غير الحكومية يعقد غدا

عمان - بترا - يعقد في عمان بعد غد السبت منتدى اقليمي للمنظمات غير الحكومية ينظمه مكتب اليونسيف الاقليمي للشرق الاوسط وشمال افريقيا في عمان.

ويهدف المنتدى الذي يستمر يومين الى تشكيل شبكة من المنظمات غير الحكومية والجمعيات المهنية تتولى ترويج حقوق الاطفال ووضع السبل الكفيلة بالمساعدة على تنفيذها بحيث تنسجم مع الخطة العربية لرعاية الطفولة وحمايتها وتنميتها والتي صادقت عليها الجامعة العربية خلال العام الماضي.

كما يهدف الى تشكيل هيئات تتولى مهمة حشد الموارد الوطنية والاقليمية اللازمة لدعم تمويل برامج العمل الوطنية التي وضعت لصالح الطفولة ويتوقع ان يقوم المنتدى بوضع استراتيجية وخطة عمل لتحقيق الاهداف التي ينبغي تحقيقها بنهاية عام ١٩٩٥ لتحسين اوضاع الاطفال ورفاههم والحد من وفاة ما يقرب من مليون طفل عربي كل عام نتيجة عدم احترام حقوق الطفل في الحياة السليمة الامنة وفي تنمية وصقل طاقاته.

ويشارك في المنتدى اربعون ممثلا لمنظمات غير حكومية في ١٤ دولة من منطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا هي الاردن، مصر، السودان، ليبيا، السعودية، سلطنة عمان، سوريا، العراق، تونس، المغرب، البحرين، لبنان، قبرص، والاراضي العربية المحتلة.

المحليات

نافذة

في الاغوار حليب طازج لا يجد من يشتريه

في رسالة "تقطر غضبا" تلقتها "رئاسة تحرير الرأي" يعرض مواطن (غوراني) مشكلة الحليب الطازج الذي تنتجه الابقار التي يقوم بتربيتها سكان القرى الغورانية، وتنتهي الرسالة بتساؤل غاضب نصه "أم نحن الغوارنة فقط.. للانتاج وغضب الطبيعة والاستغلال" ويأتي هذا التساؤل نتيجة سلسلة من الطروحات التي يستشهد بها هذا المواطن يدلل على صحة تساؤله ويوحي بأن الاجابة عليه بنعم ، (نحن الغوارنة فقط.. للانتاج وغضب الطبيعة، والدليل ان هناك اصواتا تشكو من نقص الحليب الطازج لمصانع منتجات الالبان، وفي الغور ليس هناك من يشتريه.

ويضيف .. انه في الوقت الذي تشكو فيه هذه المصانع من عدم توافر الحليب .... يباع هذا الحليب الطازج في الاغوار بأبخس الاسعار، هذا ان وجد من يشتريه، فالغالبية العظمى من سكان هذه المنطقة ينتجون هذه السلعة ولا يبحثون عنها في الاسواق، وهذا يعرض الاسر الفقيرة التي تعتمد في جزء من اقتصادها على تربية المواشي، لاستغلال سببه زيادة العرض وانعدام الطلب لسلعة لا تحتمل التأخير ببيعها مما يدفع عارضها لبيعها بابخس الاسعار حتى لا تتلف هذا ان كان هناك مشتر، بعد ان يقوم هؤلاء المنتجون بصناعات تحويلية لها تتم بوسائل بدائية قد لا تكون صحية.

ويطرح المواطن الغوراني حسبة، يستشهد بها على مدى الغبن الذي يقع على مواطنيه، فيأخذ عشرين كيلوغراما من الحليب الطازج، يصنع منها (لبن خريطة) فيكتشف انها اصبحت اربعة كيلوغرامات من هذا اللبن، يبيع الكيلو منه ان وجد مشتريا بعشرين قرشا، مما يعني ان العشرين كيلوغراما من الحليب تعطيه فقط ثمانين قرشا بمعنى ان كيلوغرام الحليب الطازج يعطيه اربعة قروش فقط.. ويسأل "بربك هل يغطي هذا كلفة انتاجه؟"... ويصر قائلا: "ان كنت لا تصدق ذلك فلديك الامكانات لزيارة قرى الربيع، الملاحة، الديات، وستجد فيها ما يزيد على الخمسماية راس من البقر ويمكن ان تحسب كم هي الكيلوغرامات من الحليب التي تنتجها يوميا".

ثم اخيرا .. يأتي آخر التساؤلات: "لماذا لا تقوم مصانع الالبان التي تشكو من شح الحليب الطازج بإنشاء مراكز لتجميع الحليب في الاغوار ومن ثم شحنه الى مصانعها لعله يغطي جزءا من النقص الذي تشكو منه هذه المصانع، هذا من جهة ولعل في هذا الاجراء لو تم، إنقاذا لمئات الاسر الغورانية من مأزق فساد الحليب وحتى لبن الخريطة حين يعز الشاري حتى بالسعر الرخيص المنخفض .. أم ان نحن الغوارنة فقط للانتاج وغضب الطبيعة والاستغلال؟". ونحن ننقل السؤال اولا الى وزارة الزراعة لعلها .. لعلها تستطيع فعل شيء ... ثم لاصحاب الاصوات المرتفعة عن مصانع منتجات الحليب والتي تقول بشح الحليب.

(نزيه ....)

شواهد ...

للاطفال... طريق واحدة هي الى المدرسة

"العمال الاطفال"... هائمون على وجوههم فمن يساعدهم..؟!

المسؤولية لا تقع على وزارة معينة بل على المجتمع

●● كتب: عودة عودة

■● صور: يوسف العلان





"للاطفال"... طريق واحدة هي المدرسة

لكن...

في عمان بالذات وربما الزرقاء ايضا هناك عذاب يترعرع كل يوم (لاطفالنا...) وفي غفلة من المسؤولين.. والمجتمع في السنتين الاخيرتين واثر حرب الخليج...

انهم "العمال الاطفال" ذوو الوجوه الحزينة الضائعة المقهورة والذين تقل اعمار كثير منهم عن الثامنة.

وهؤلاء "العمال الاطفال".. نراهم يتراكضون بحثا عن لقمة الخبز في كل مكان في عمان الغربية قبل عمان الشرقية: بين عجلات السيارات عند الاشارات الضوئية يبيعونك اشياء بسيطة رخيصة وعند مواقف الحافلات يمسحون الاحذية.. وفي الاسواق العامة كسوق الخضار بالذات يعرضون عليك حمل اغراضك الثقيلة.. والخفيفة ايضا.

وهؤلاء "العمال الاطفال" منتشرون ايضا وبكثرة ملفتة للنظر في كراجات السيارات والمناجر والمحادد وغيرها "كمتدربين" على هذه المهن والذين يعملون فيها وعلى الغالب بالسخرة..

خليل... وسامح.. ومحمد.. وسعد.. وجمال.. "اطفال عمان..." التقت بهم "الرأي" لتسألهم: لماذا تركوا مقاعد الدرس وملاعب لهوهم وانخرطوا في هذه الاعمال الشاقة المضنية.

خليل... قال: ان اباه مسافر وانقطعت اخباره... وسامح.. قال: ان اباه سجين... ومحمد.. قال: ان اباه انتقل الى بارئه...، وسعيد... قال: ان مدير مدرسته قد اقسم على طرده ولم يتراجع... اما خليل فقال: ان والده موظف صغير، وآخرون قالوا ان والديهم مطلقون وهم يعيشون عند اقاربهم...

وروى هؤلاء "العمال الاطفال..." لـ"الرأي" "بعضا" من الاهوال التي يلاقونها: فهم يعملون مع "معلميهم" القساة في الغالب اكثر من (٨) ساعات واحيانا يمتد هذا العمل ليلا.. ؟! وباجور بخسة تصل الى درجة السخرة وتحت حجة انهم "يتدربون" لدى "معلميهم" في الحدادة او الميكانيك او النجارة وغيرها...

نعرف...

ان "نواطير".. وزارة العمل على قلتهم يقومون بالتفتيش للتأكد من تطبيق قانون العمل ونعرف ان "بعض" القادة العماليين يتألمون لمشهد هؤلاء العمال الاطفال... وكذلك مسؤولون في وزارتي التربية والتعليم والتنمية الاجتماعية وغيرها..

لكن...

ظاهرة قهر "العمال الاطفال" تتزايد والمسؤولية ليست مسؤولية الوزارات او النقابات وحدها انها مسؤولية "المجتمع" كله الذي يجب عليه ان "يتحرك" لحماية هؤلاء الاطفال وقبل فوات الاوان فللاطفال درب واحد وطريق واحدة كل صباح للمدرسة ليس غير...؟!!!

اسم وخبر

د.عبدالمجيد عبيدات

باشر الدكتور عبدالمجيد عبيدات عمله عميدا لكلية مجتمع السلط.

محمد خميس صبح

تقرر ترفيع السيد محمد خميس صبح من وزارة التعليم العالي الى الدرجة الثانية.

فاروق المجالي

تقرر ترفيع السيد فاروق المجالي مدير قضاء عي للدرجة الثالثة.

رائدا الوشاح

تقرر ترفيع الانسة رائدا عبدالله الوشاح من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخامسة.

وزير التربية يلتقي الملحقين والمستشارين الثقافيين العرب

عمان - بترا - دعا الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم الى الاتجاه نحو تفعيل اتفاقيات العمل العربي المشترك في المجالات التربوية سواء كان عن طريق الجامعة العربية او من خلال المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليكسو) والانتقال ما امكن من اطار الاتفاقيات الثنائية الى ما هو اعم واكبر تكاملا حتى نضمن مشاركة كاملة للنشاطات القومية.

واكد الدكتور العمري خلال لقائه امس في قاعة نادي المعلمين المستشارين والملحقين الثقافيين العرب المعتمدين في عمان ان الاردن حريص كل الحرص على البعد القومي وعلى التعريف بالاقطار العربية بما يتعلق بالحقائق والتاريخ والجغرافيا وجوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية حيث تولي مناهجنا وكتبنا المدرسية جل اهتمامها وتأكيدها لهذا التعريف في الوقت الذي تجاوزنا من خلال هذه المناهج ما هو وطني وقومي الى ابعد من هذه الحدود الى اوروبا ودول العالم الاخرى ذلك ان لا تناقض ما بين تركيزنا على الوطني وعلى القومي والعالمي.

واوضح السيد الوزير [illegible] نعتبر انفسنا في الاردن القاسم المشترك لكل الاشقاء ونولي العلاقات العربية جل الاهتمام بقيادة جلالة الملك الحسين ونمد ايدينا لهم رغم كل الظروف السياسية التي احاطت بالامة.

وكان عدد من السادة المستشارين والملحقين قد تحدثوا خلال اللقاء عن تجارب بلادهم التربوية [illegible] سبل تعزيز التعاون [illegible] الاقطار العربية لما فيه خير الامة.

واشادوا بالمستوى الذي وصل اليه الاردن في العملية التربوية كالمناهج والكتب وتأهيل المعلمين وغير ذلك من عناصر ومجالات العملية التربوية مؤكدين ضرورة بلورة برامج اللقاءات الثلاثية بين الاقطار العربية بغية تبادل المعلومات والمعارف [illegible] مثمنين دعوة الدكتور العمري لاقامة مخيم طلابي قومي يتجمع فيه الطلبة من جميع الاقطار العربية.

وحضر اللقاء السادة الدكتور [illegible] المصري امين عام وزارة [illegible] والتعليم والسيد [illegible] فيها والمستشارون [illegible] سوريا، المغرب، الامارات، ليبيا، تونس، فلسطين [illegible] البحرين والسودان.

متصرف لواء عجلون يترأس اجتماعا للمجلس التنفيذي

عجلون - بترا - ترأس الدكتور سعد الوادي العبادي متصرف لواء عجلون اجتماعا للمجلس التنفيذي للواء في مبنى بلدية عين جنا امس تم خلاله مناقشة عدد من الامور التي تهم اللواء في مجال الخدمات العامة المتعلقة بالبنية التحتية والطرق القروية والزراعية والينابيع المائية والانارة والخدمة الهاتفية.

وتمت كذلك مناقشة استعدادات اللواء لفصل الشتاء والاجراءات والاحتياطات المتخذة في هذا المجال وتجهيز غرف الطوارىء في المجالس المحلية وفي الدوائر الحكومية.

واستعرض مديرو الدوائر الحكومية واعضاء المجلس التنفيذي في اللواء سير العمل في دوائرهم واستعدادات مديرية الزراعة للاحتفال بيوم الشجرة والاماكن الرئيسية التي سيقام فيها الاحتفال والتي تتمثل [illegible] مجمع بنات عجلون.

وشدد متصرف [illegible] على ضرورة الاسراع في انجاز المشروعات الخدمية التي يجري العمل فيها قبل نهاية العام والاستعداد [illegible] المشاريع الجديدة التي [illegible] مخصصاتها في موازنة عام ١٩٩٤.

وسيلتقي المجلس مع المواطنين للاطلاع على احتياجات مناطقهم من الخدمات والاستماع الى مطالبهم واقتراحاتهم ومعالجتها بشكل يضمن العدالة والمساواة في تنفيذ المشروعات وايصال الخدمات لجميع المواطنين في التجمعات السكانية في جميع انحاء المحافظة ضمن توجيهات الحكومة في تطبيق مبدأ اللامركزية في المحافظات والوحدات الادارية.

افتتاح دورة تدريبية بالجامعة الاردنية

عمان - الرأي - اختتمت في مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات بالجامعة الاردنية دورة تدريبية في مجال تحليل وتقدير تكاليف المشروعات الاستثمارية التي استمرت اسبوعين.

تضمن برنامج الدورة تعريف المشاركين بمفهوم الكلفة وعناصر تكاليف المشروع الاستثماري وتحسين قدرات المشاركين في مجال تحليل وتقدير التكاليف الرأسمالية والانتاجية والتشغيلية للمشروع الاستثماري بالاضافة الى التعريف بالبيانات والمعلومات اللازمة لتقدير التكاليف ومصادرها وطرق تحديثها مع اهمية استخدام الحاسوب في تحليل وتقدير تكاليف المشاريع الاستثمارية.

اقامة صلاة الاستسقاء في العاصمة

عمان - بترا - اقامت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية بعد صلاة عصر امس صلاة الاستسقاء حيث ابتهل المصلون الى الله سبحانه وتعالى ان يسقينا الغيث ويمن علينا بالخير والرحمة والبركة داعين المولى العلي القدير ان يجعل هذا البلد بلد خير ويجعله امنا ومطمئنا ويكثر من خيراته ويرحم عباده.

وشارك جموع المصلين بهذه الصلاة السادة وزير الاوقاف وامين عام الوزارة وقاضي القضاة.

ورشة عمل لأمهات المعاقين سمعياً

الرمثا - الرأي - اقامت مديرية التنمية الاجتماعية في لواء الرمثا بالتعاون مع جمعية رعاية المعاقين ورشة عمل لامهات المعاقين سمعياً اشتملت على محاضرة للدكتور احمد عريضة تحدث فيها عن تعريف الإعاقة السمعية واسبابها وطرق اكتشافها والوقاية منها.

عدد جديد من مجلة المهندس

عمان - الرأي - صدر عدد جديد من مجلة المهندس الاردني التي تصدرها نقابة المهندسين الاردنيين حافلة بالمقالات والابحاث والترجمات الهندسية وعدة مواضيع عامة اضافة الى كلمة نقيب المهندسين المهندس حسني ابو غيدا.

توصيات المؤتمر الاقليمي حول آفاق التغذية الاصطناعية للمياه الجوفية

عمان - بترا - اوصى المشاركون في المؤتمر الاقليمي حول افاق التغذية الاصطناعية للمياه الجوفية في الاردن والمنطقة العربية بالبدء بانشاء مشروع ريادي للتغذية الاصطناعية في المنطقة العربية حتى يكون نموذجا لاكساب الخبرة التطبيقية والتقنية الضرورية في هذا المجال للسنوات المقبلة.

كما اوصوا في ختام اعمالهم في الجامعة الاردنية امس بالاستفادة قدر الامكان من تجارب الدول الاخرى في هذا المجال وخاصة الدول ذات الظروف المناخية المشابهة لدول المنطقة وضرورة وضع معايير ومواصفات للمياه العادمة المعالجة لمنع تردي نوعية المياه الجوفية اضافة الى بحث دراسة النواحي الاقتصادية والاجتماعية لمشاريع الشحن الجوفي قبل البدء بانشائها وتأثيرها على البيئة.

ودعوا الى انشاء بنك للمعلومات وتبادل النشرات والمعلومات والخبرات في مجال التغذية الاصطناعية اضافة الى امكانية الاستفادة من التقنيات المتطورة مثل الاستشعار عن بعد والنظام المعلوماتي الجغرافي، كوسائل لتطوير وفهم النواحي الجيولوجية وطبيعة المياه الجوفية.

وكان المشاركون ناقشوا على مدى ثلاثة ايام ٤٠ ورقة عمل متخصصة تناولت اخر ما توصلت اليه الابحاث العلمية المتعلقة بالطرق المتبعة في الشحن الجوفي والمعايير الواجب مراعاتها من الناحيتين الجيولوجية والهيدرولوجية في اختيار المواقع المناسبة لعمليات الشحن الجوفي اضافة الى اهمية نوعية المياه المستخدمة في تغذية المياه الجوفية وعرض تجارب بعض الدول في ميادين التغذية الاصطناعية ومناقشة امكانية استخدام المياه العادمة المعالجة في هذا المجال.

وقال الدكتور محمد شطناوي رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان عقد المؤتمر جاء في وقت يزداد فيه الطلب على المياه نتيجة لمحدودية مصادرها وزيادة عدد السكان وزيادة متطلباتهم من المياه موضحا انه تم بحث امكانية تعزيز مصادر المياه باتباع طرق التغذية الاصطناعية للمياه الجوفية وبخاصة استخدام مياه الفيضانات في تغذية المياه الجوفية اصطناعيا.

واضاف ان المؤتمر حقق نتائج ايجابية ابرزها اتاحة الفرصة امام المشاركين في المؤتمر لتبادل الاراء والافكار والمقترحات حول التعاون الاقليمي والدولي في موضوع التغذية الاصطناعية للمياه الجوفية والذي يعتبر من الموضوعات الحيوية والهامة في المنطقة.

وعبر عدد من المشاركين في المؤتمر من الدول العربية الشقيقة والاجنبية الصديقة عن شكرهم وتقديرهم للحكومة الاردنية على التسهيلات التي قدمت لهم وللجامعة الاردنية على الامكانيات التي وفرتها لانجاح اعمال هذا المؤتمر مؤكدين اهمية الموضوعات التي تم تداولها اثناء جلسات المؤتمر.

وشارك في اعمال المؤتمر خبراء ومختصون من الولايات المتحدة الامريكية وكندا، العراق، مصر، سوريا، البحرين وسلطنة عمان، تونس، ليبيا، المغرب، لبنان، فلسطين اضافة الى باحثين من الجامعات الاردنية والمركز الجغرافي الملكي الاردني ووزارتي المياه والري والزراعة.

ونظم المؤتمر مركز البحوث والدراسات المائية والبيئة في الجامعة الاردنية بالتعاون مع وزارة المياه والري والسفارة الكندية في عمان.

متصرف لواء مادبا يتفقد الخدمات في بلدة المأمونية

مادبا - بترا - تفقد السيد هاشم الفاعوري متصرف لواء مادبا امس بلدة المأمونية والمصانع الموجودة في المنطقة البالغ عددها سبعة مصانع.

والتقى السيد المتصرف مع رئيس واعضاء المجلس المحلي في البلدة حيث تم تدارس مختلف احتياجات المنطقة المتمثلة في حل بعض القضايا التنظيمية والموافقة على تحويل المنطقة الموجود فيها المصانع الى منطقة صناعية نظرا لما لهذه المصانع من دور بارز في تشغيل اعداد كبيرة من ابناء المنطقة واللواء اضافة الى اهميتها الاقتصادية.

واشار رئيس واعضاء المجلس واصحاب بعض المصانع الى اهمية فتح طريق خاص لهذه المصانع يربطها بالطريق الرئيسي الواصل بعمان لتلافي دخول شاحنات نقل المنتوجات الى المناطق السكنية حيث ابدى اصحاب المصانع استعدادهم المساهمة في كلفة هذه الطريق اضافة الى حل مشكلة ايصال التيار الكهربائي الى بعض هذه المصانع التي تشغل على المولدات الكهربائية.

واكد السيد الفاعوري ان المتصرفية ستعمل بالتعاون مع الاجهزة المعنية على حل المشكلات المتعلقة بايصال التيار الكهربائي الى بعض المصانع بالاضافة الى العمل على فتح الطريق الخاص والتي ستخدم هذه المصانع لنقل منتوجاتها وحل المشكلات التنظيمية التي تسهم بعملية ايصال الخدمات للمواطنين وتسجيل القطع الواقعة داخل التنظيم باسماء اصحابها بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة.

واشاد السيد المتصرف بالدور الذي تقوم به هذه المصانع في ميدان الانتاج واثر ذلك على الاقتصاد الوطني وتشغيل الايدي العاملة من ابناء المنطقة.

كما دعا رئيس واعضاء المجلس المحلي واصحاب المصانع الى التعاون لما فيه خدمة المنطقة من خلال مساهمات المصانع مع المجلس في النهوض بالمستوى الصحي والسلامة العامة في المنطقة.

وكان رئيس المجلس المحلي في البلدة قد استعرض المشروعات التي انجزها المجلس بهدف خدمة المواطنين.

اتحاد غرف التجارة يجتمع في الزرقاء..الاحد

مناقشة تقرير حول الفعاليات المحلية

عمان - الرأي - ينعقد مجلس اتحاد غرف التجارة الاردنية اجتماعا يوم الاحد القادم في مبنى غرفة تجارة الزرقاء برئاسة السيد محمد عصفور رئيس الاتحاد وحضور السيد حيدر مراد نائب رئيس الاتحاد ورؤساء غرف التجارة الاردنية.

ويناقش مجلس الاتحاد في اجتماعه تقريرا عن نشاطات واعمال اتحاد غرف التجارة الاردنية المتعلقة بالشؤون المحلية والمتضمنة: توحيد فاعليات القطاع الخاص، التسجيل والاشتراك لدى الغرف التجارية، السيارات والباعة المتجولون، الرسوم الاضافية للجامعات الا[illegible]، اسعار بيع الشاي [illegible]، مشروع قانون غرف التجارة والصناعة والزراعة الاردنية، لقاء مع وزير الصناعة والتجارة، لقاء مع د. جواد العناني نيابة عن دولة رئيس مجلس الوزراء، لقاء مع وزير المالية، نظام بدل خدمات وكلاء السفن في ميناء العقبة، انتخابات مجلس ادارة غرفة تجارة الرمثا.

كما يناقش مجلس الاتحاد الاجتماعات والوفود الاقتصادية والمتضمنة ما يلي: الدورة السابعة والسبعين لمجلس اتحاد الغرف العربية، الدورة الثامنة والسبعين لمجلس اتحاد الغرف العربية، الاجتماع الرابع للجنة الغرف التجارية العربية الاجنبية المشتركة، اجتماع لجنة الغرف العربية الخاصة بدراسة الاستراتيجية العربية للتشغيل وتكامل القوى العاملة العربية، واجتماع الدورة الثمانين لمؤتمر العمل الدولي، واجتماع مع اعضاء البعثة الامريكية حول العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق، واجتماعات اللجنة الاردنية السودانية المشتركة، وزيارة وفد من الغرفة [illegible] للتجارة والصناعة للاردن، وزيارة وفد من الغرفة العربية البلجيكية اللوكسمبورغية للاردن، وزيارة وفد اقتصادي صيني للاردن، وزيارة وفد اقتصادي ايراني للاردن، واجتماعات اللجنة التنفيذية والجمعية العمومية للغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع.

كما يناقش مجلس الاتحاد تقريرا عن العلاقات الاقتصادية بين الاردن وتونس، والاردن والمغرب.

وكذلك مشاركة القطاع الخاص في فعاليات اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري للدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي (الكومسيك). واللقاء المرتقب مع رجال الاعمال الاردنيين والفرنسيين في فرنسا.

محمد عصفور

واكد السيد محمد عصفور رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية في تقرير مجلس الاتحاد الذي سيتم مناقشته في الاجتماع القادم ان زيادة الضرائب خلال السنوات الماضية تعتبر شكلا من اشكال التقشف والتضحية الشعبية بهدف تخفيض عجز الموازنة والاقتراب من الاستقلال المالي والاكتفاء الذاتي. غير اننا نلاحظ ان موازنة الدولة لعام ١٩٩٤ قد اشتملت على زيادة في النفقات بنسبة ١٤٪ عن موازنة ١٩٩٣. فاذا كان التوسع الضريبي يتزامن مع ازدياد في العبء الضريبي وليس تقليص العجز الذي يبلغ ٤٥٦,٤ مليون دينار في موازنة ١٩٩٤ فالافضل ان يخفف العبء الضريبي عن المكلف مع اجراء التقشف في النفقات العامة.

وقال انه كان يتوقع القطاع الخاص من الحكومة السير في اصلاح ضريبي شامل وتوحيد الضرائب في ضريبة واحدة الا انها اطلت علينا بمشروع قانون الضريبة العامة على المبيعات والذي يتضمن فرض نسبة ١٠٪ من قيمة السلع والخدمات المحلية والمستوردة كضريبة مبيعات. علما ان الاتحاد قد سبق وشارك في لجنة حكومية مشتركة بين القطاعين الحكومي والاهلي لدراسة مشروع هذا القانون واتفق على اجراء بعض التعديلات وان وزارة المالية انذاك قد تجاوبت وادخلت تلك التعديلات على مشروع القانون والتي تتلخص في تقدير قيمة الضريبة على السلع والخدمات المستوردة قبل اضافة الرسوم الجمركية عليها. كما اتفق ان يكون الانتقال من تطبيق مرحلة ضريبة المبيعات الى مرحلة تطبيق ضريبة القيمة المضافة بموجب قانون وليس قرار او نظام يصدر عن مجلس الوزراء، وان تكون قوائم السلع جزءا من القانون ولا تعدل بقرار من مجلس الوزراء. وعلى الرغم من ان مشروع القانون الجديد لم يأخذ بهذه التعديلات المتفق عليها الا انه قد زاد مادة جديدة تحت رقم ١٦ تنص على ان كل مكلف تجاوزت قيمة مبيعاته الصناعية الخاضعة للضريبة او مورد الخدمة الخاضعة للضريبة، ان يتقدم الى دائرة الجمارك بطلب تسجيل اسمه وبياناته على الانموذج المعد لهذا الغرض، في كل من مرحلتي تطبيق هذا القانون مع ضرورة الاعلان عن مدة التسجيل في الصحف اليومية المحلية. علما ان الاتحاد قد ابدى رفضه لمشروع القانون جملة وتفصيلا غير انه تجاوبا مع طلب الحكومة وتخفيضا لمساوىء تطبيق هذا القانون قد شارك في اللجنة المذكورة.

واشار السيد عصفور الى ان فترة اعداد هذا التقرير تميزت بنشاط ملموظ من خلال مشاركة الاتحاد في اجتماعات الاتحاد العام للغرف العربية والغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع، ومؤتمر العمل الدولي. ومن الملاحظ في التقرير زيادة عدد الوفود الاجنبية التي زارت الاردن حيث تم عقد لقاءات معها وشارك فيها العديد من رؤساء واعضاء غرف التجارة الاردنية، هذا من ناحية ومن ناحية اخرى تم في فترة اعداد هذا التقرير الانتهاء من صياغة مشروع قانون غرف التجارة والصناعة والزراعة الاردنية وتم رفعه الى الجهات المعنية للعمل على اقراره. وكذلك قدم الاتحاد عددا من الافكار والاراء حول عدد من التشريعات الاقتصادية كان من ابرزها مشاركته في لجنة خاصة لدراسة مشروع قانون الضريبة العامة على المبيعات وتسجيل موقف القطاع التجاري الرافض لمشروع القانون لا سيما وأنه سيحمل التاجر والمواطن اعباء ضريبية تثقل كاهله. وعقد لقاءات مع المسؤولين في القطاع العام للبحث والتشاور في كل ما من شأنه ازالة المعوقات امام مشاركة القطاع الخاص في دعم المسيرة الاقتصادية. كما جرت انتخابات لمجلس ادارة غرفة تجارة الرمثا لدورة جديدة وبهذه المناسبة اتقدم باسم الاتحاد من السادة رئيس واعضاء مجلس ادارة الرمثا بأصدق ايات التهنئة والتبريك لفوزهم متمنيا لهم التقدم والتوفيق لما فيه خير اردننا في ظل رائد مسيرتنا الشريف الهاشمي جلالة الملك الحسين.

فعاليات مؤسسة شومان خلال الاسبوع الحالي

عمان - الرأي - تشهد مؤسسة شومان لهذا الاسبوع عدة فعاليات تضم امسية شعرية ولقاءات مفتوحة وندوات تذكارية ومحاضرات وعروض فيديو، كما يلي:

السبت ١٨/١٢/١٩٩٣: من لبنان، امسية شعرية للشاعر جوزيف حرب في منتدى شومان بجبل عمان، الساعة السادسة مساء.

الاحد ١٩/١٢/١٩٩٣: لقاء وحوار مع المخرج العربي الكبير الاستاذ مصطفى العقاد في منتدى شومان بجبل عمان، الساعة السادسة مساء.

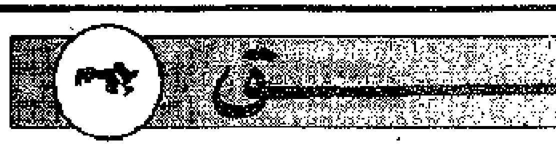
الاثنين ٢٠/١٢/١٩٩٣: ندوة في «ذكرى اربعين المرحوم منيف البرغوثي» يشارك فيها نخبة من اصدقاء وذوي الفقيد في منتدى شومان بجبل عمان، الساعة السادسة مساء.

الثلاثاء ٢١/١٢/١٩٩٣: من العراق، الدكتور احمد نوري النعيمي، الاستاذ في جامعة بغداد، محاضرة بعنوان «مستقبل العلاقات العربية - التركية» في منتدى شومان بجبل عمان، الساعة السادسة مساء.

الخميس ٢٣/١٢/١٩٩٣: عرض فيديو بالانجليزية بعنوان: «بيكاسو - ٢» مع تعليق بالعربية للسيدة مي مظفر في دائرة الفنون بجبل اللويبدة، الساعة الخامسة مساء.

وندوة في ذكرى مرور ٢٥ عاما على وفاة المفكر القومي المرحوم ساطع الحصري، يشارك فيها الاساتذة: د. عبدالعزيز الدوري، د. رميض نظمي، د. خلدون الحصري ود. احمد صدقي الدجاني في منتدى شومان بجبل عمان، الساعة السادسة مساء.

المحليات



نبضـــة قلـــب

● ابراهيم العجلوني

تذرع نبضة القلب اردننا الغالي، جيئة وذهابا، مرات ومرات قبيل انتهائها.

وما من سبب معقول يحول دون ان يكون الاردنيون يدا واحدة، وقلبا واحدا، وارادة واحدة قوية.

والذين يعتقدون ان الاردن ساحة صراع ايديولوجي، او ساحة تغلبات فئوية او طائفية او عرقية، هم اكثر خلق الله توهما، لما نعلمه ويعلمونه من الطبيعة السمحة لهذا الشعب العربي الكريم، ومن توفره على جملة من القيم والمروءات ذات الحضور البهي في كل ملمة، ولدى كل موقف، وعند كل اهابة.

اننا شعب، يعرف بعضه بعضا، ويقدر بعضه بعضا. وتكون للرجال فيه قامات بحسب ما يكونون عليه من عدل ومرحمة لأهليهم وذويهم. واذا ما ضربنا صفحا عن التشكلات الانية للاطر السياسية والوظيفية، فان لنا مرجعية اخلاقية فاعلة تظل هنالك، في المستوى الاعمق من بنيتنا الشعورية، تضبط مسلكنا الاخلاقي، وترشدنا الى ما يجوز وما لا يجوز، والى ما يرفع الرؤوس عاليا وما يندى له الجبين ويأباه الضمير.

وما نحن، على اية حال، بدعا في امة العرب التي ننتسب اليها، فاننا نشترك سائر الامة سجاياها، ويبلغ بنا الامل، احيانا كثيرة، ان نكون ممثلين اكفاء لها، ومنافحين اشداء عنها، مع جماعة المنافحين.

على اننا لا نملك ان نمضي بذلك كله في مساره الصحيح، او ان يمضي هو بنا في مسارنا الصحيح الا بتوجيه وعينا الوطني توجيها قيميا لا ذرائعيا، وبتعزيز المعاني النبيلة للانتماء الخالص الذي لا يريد جزاء ولا شكورا، وبتغليب «النشمي» على «لاعب الثلاث ورقات» فينا، وبالانحياز دائما للوطن وناسه، في حاضره القائم، وفي مستقبله القادم، على حد سواء.

اسمـاء خطبـاء ومـدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان – الراي – اعلنت مديرية اوقاف عمان عن اسماء خطباء ومدرسي المساجد ليوم الجمعة الواقع في ٤/٧/١٤١٤هـ الموافق ١٧/١٢/١٩٩٣م.

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله – د. محمود البخيت، الحسيني الكبير – عطوفة د. احمد هليل/ المدرس د. محمود العواطلي، الشابسوغ – عباس عدوي، احمد قاره – موسى الحاج حسن، التلهوني – د. محمود عبيدات، كلية الشريعة – حافظ تكروري، السعدي – احمد زايد، الحسين الغربي – حسن رزيق، الحسين الشرقي – محمود علاوي، الفضل بن عباس – رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني – هيثم عبدالغفور، كلية الحسين – كمال جودة.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام اذينة

العمري – احمد عيسى، الكلية العلمية الاسلامية – عمر الصبيحي، الصفدي – عبدالله البيرشوي، صهيب بن سنان – مصطفى ابو رمان، صلاح الدين – محمد شقره، طارق بن زياد – عصام ابو العدس، سليمان الحاج سالم – فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين – د. احمد شكري، الحمصي – رضا فكري، ام يحيى الزين – عبدالرحمن ابو صلاح، الحاجة مريم – نظار عبدالقادر، حذيفة بن اليمان – وائل وليد، ابو بكر الصديق – حسن الاقطش، حي القيسية – امين عمر.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

سيدو والكردي – عبدالقادر الشيخ، الفيحاء – د. محي الدين كحالة، الامير الحسن – عبدالله الكيلاني، الزميلي – د. راجح الكردي، ضاحية الحسين – سعد الدين زيدان، ابو الفيلات – محمد الخالدي، المنصور – عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين – منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي – محمد الطيب، صالح ابو قورة – د. عزت العزيزي، زكي ابو عيد – زياد الشريف، بلال بن رباح – جمال امين سالم، النور – مفضي التعمري، الهدى (سابقا) (العبدلات) – جهاد شاهين.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة والقلعة

ابو ذر الغفاري – عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب – ابراهيم حشان، المرابطون – فخري شحادة، المغيرة بن شعبة – د. عبدالمجيد ابو الحاج، اسامه بن زيد – محمد الايوبي، ابو حنيفة النعمان – عادل بداينة، مالك بن انس – ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل – طه الشمايلة، اويس القرني – عز الدين الدهون، سلمان الفارسي – محمود عيد، عاصم بن ثابت – محمد وصاس، الحارث بن عمير الازدي – محمود شحادة، سلمه بن الاكوع – يعقوب هندي، عمار بن ياسر – مروان الديري، سفيان الثوري – شاكر ابو حطب.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس – الثاني/د. ذيب عبدالله، ابو جسار – عزت شرشوح، القناوي – محمد عسال، بيعة الرضوان – محمد صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح – صالح البوريني، خالد بن الوليد – ياسر السرطاوي، حي الضباط – جميل عبدالصمد، حي نايفة – ناصر الدين احمد، حمادة – محمد خميس، السالك – يحيى عيد، التكروري – عصام هادي، ابو القاسم – عبدالرؤوف المبيضين، عمر بن الخطاب – درويش عايد، التقوى – شاكر ابو سنية، خالد بن الوليد – ياسر السرطاوي.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العام – جمال القرا، حمزة بن عبدالمطلب – د. علي الفقير/ المدرس مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء – محمد ابو قياص، سهيل بن عمرو – عبدالفتاح عمي، السلام – فراس المجالي، سليمان المسفر – عاهد عساف، مطار عمان – حسام سنونو، الامام مسلم – عمر نزال، مخيمر ابو جاموس – عبدالحميد الزين، الابرار – عمر ابو ناصر، النور – د. خليل حميض، التوحيد – القاضي/مصطفى المفتي، امنه بنت وهب – محمود بغدادي، طلحة بن عبيد الله – حسين عطية، الامام علي – بسيم قشة، احمد علي العبدالله – حسين المجالي، معاذ بن جبل – وليد الحلحولي، عبدالله بن عمر – يوسف ابو نبته.

مساجد الاشرفية، التاج، الجوفة

ابو درويش – فوزي السعود، السلام – جمال بنات، مدرسة صلاح الدين – مصطفى الشاعر، القعقاع بن عمرو – صبحي حمدان، انس بن مالك – خضر محمد خضر، الامام علي – احمد ممتاز، الشهيد – عباس الليدي، ابو بكر الصديق – يوسف منصور، البقاعي – محمد الشواغرة، الجوفة القديم – عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن – ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي – عدنان حليفات، الانصار – سعيد حجاوي، سعيد بن زيد – سمير الحراسيس، جعفر بن ابي طالب – محمد ابو صعليك، غالب الزاغة – د. توفيق الشيخ.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد – عبدالله سعايدة، النظيف الاوسط – يحيى كوكش، المؤمنون – احمد الخضري، محمد منور الحديد – جمال محمود، نزال الكبير – صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري – صابر صبري، بدر – طه خلف، السيدة زينب – محمد زنبركجي، علي صقر – محمد العيشاوي، ابو هريرة – عبدالمنعم ابوزنط، ابراهيم الخليل – عبدالكريم عبدالحميد، التوبة – شفيق سعود، الهشلمون – سليمان الهشلمون، زيد بن حارثة – رضا ضمرة.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم – عبدالمنعم عيد، الرحمة – اسحق اماره، حي عالية – حامد الضمور، محمود الطاهر – محمد ظاهر، بلال بن رباح – مشهور جرادات، الابيض – حسين المغربي، اصحاب رسول الله – محمود الذيب، سلمان حرب – يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات الزهور ام الحيران راس العين

الوحدات الكبير – حسين وهدان، علي بن ابي طالب – فالح عبداللطيف، القدس – هاشم حرب، اليرموك – صالح جمابو، ابو انشيش القديم – ضيف الله الشوابكة، منور الحديد – عفيف ابومطر، ابراهيم الحاج حسن – صالح طه، الوحدات الجنوبي – سليمان ابو عنزه، عثمان بن عفان – محمد مرزوق، [illegible] الرواس – نعيم مجاهد، السيدة عائشة – احمد خليل، حمدان القرا – عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين – محمد العطار، الامام البخاري – عبدالباسط بطاح، الشعراوي – نفيال اماره، المهاجرين الكبير – عوض الله احمد.

القويسمة وابو علندا

علي الدوخي – محمود الصادق، القويسمة الكبير – عدنان حسونة، ابو انشيش الجديد – عايش الزبيدي، اسكان القويسمة – نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز – علي شعبان، حفيظة الحديد – محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش – محمد سيد، ابو علندا الكبير – عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب – محمد حوى، شاهر الحديد – محمود الاشقر، مسلم خير – علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم – محمد الرقب، حذيفة بن اليمان – ابراهيم علامات، السلام – عدنان جبارات، عمر المختار – محمد ابو خضير، الجويدة القديم – يوسف ابو صبيح، اسعد بن زرارة – سفيان محمد، المقابلين الكبير – محمد الوحيدي، السيدة خديجة – محمد القرقي، مصطفى سيدو الكردي – عادل ضمره، ام قصير – محمد الغرايبي، جاوا – احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي – احسان حجير، ضاحية خليل الرحمن – حسن الزوايدة، سعد غرير – هاشم دولة، ابو عبيدة – محمد نبهان.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص – علي العمري، معاذ بن جبل – احمد الخشاب، ذو النورين – حسين الربابعة، ضاحية الامير هاشم – مهران ابو حلاوة، محمود الكايد – عبدالنبي مصطفى، الهاشمية/شفا بدران – محمود ذيب، عبدالرزاق الداوود – موسى ابو سويلم، عمار بن ياسر – علي عكيله.

مساجد مرج الحمام وناعور وام البساتين

نويران (مرج الحمام القديم) – طاهر محمد، شعبان عنان – عيسى الدلاوي، ناعور الكبير – سعد الدين حجاب، هيثم ادلبي – محمد الرفاعي، ام البساتين الجنوبي – عواد العجرمي.

مساجد تلاع العلي ام السماق خلدا

حسام قولا غاصي – مصطفى العساف، تلاع العلي القديم – محمد القادري، العساف الجديد – د. ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي – احمد نوان، ام السماق الجنوبي – اسماعيل احمد، الطباع – عمر الرفايعة، وفيق التلاوي – علي السطري، الامين خلدا – احمد الرجاجلة، احد – حسين صبحي.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير ضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية – د. علي الصوا، اللوزيين – احمد حوا، ابو غويلة – خالد سليمان، الامام النووي – احمد شحادة، صويلح الكبير – د. محمد ابو فارس، الفاروق – نمر خشاشنه، اسكان مدرسي الجامعة – مسعود جميل شاكر، الشافعي – محمد المفتي، عبدالرحمن بن عوف – الثاني/د. همام سعيد، الحسن والحسين – عبدالله البطوش، الهداية – علي السعود، مراد – عبدالجواد الصباغ، خليل الرحمن – القاضي/خالد الوريكات، ابو عبيدة/البنيات – محمد نبهان، سيدو الكردي البنيات – محمد البكري، خليل الرحمن خالد الوريكات

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير – شويش هزاع، وادي السير الاوسط – جمعة عايش، الحجرات – محمد الحبشي، الزهراء – محمد سعيد مطر، الدراويش – امين ستنو، معاذ بن جبل – مثقال حسن، بيادر وادي السير – وليد شابسوغ، اسامه بن زيد – عوني جدوع، الالمانية – زكريا محمد ابراهيم، دار الايمان حسني الشريف.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير – نايل ابو زيد، سحاب الشمالي – الشورى – احمد زيدان، سحاب الجنوبي – محمد حسين، مدرسة بلاط الشهداء – د. ذياب عقل، صلاح الدين – محمود شحادة، الغزالي – عوض هواري، عويد عبدالفتاح – ضيف الله الحسينات، الغفران – حسن جمال، ام بطمه – داود ابراهيم، الموقر الكبير – محمد الشوشان، الفيصلية/الموقر – عبدالحميد الجهني، النزهة/سحاب – خليل عسكر، العبدلية/ سحاب – نوح ونون، جعفر الطيار/الخشافية – احمد عبدالهادي، نوران – احمد جبر الحلو، ابو بكر الصديق/ الخشافية – موسى عبدالحافظ، عثمان بن عفان /رجم الشامي – عدنان العايدي، النور/ سحاب – وصفي جعارة.

خلال الاسبوع الاول للشهر الجاري

وفاة ٩ مواطنين واصابة ١٤٨ في ٣٩٨ حادث سير

عمان – بترا – توفي تسعة مواطنين واصيب ١٤٨ بجروح مختلفة في ٣٩٨ حادث سير وقعت في مختلف انحاء المملكة خلال الاسبوع الاول من الشهر الجاري.

وقالت مصادر ادارة السير ان الحوادث اشتملت على ٢٨٢ حادث اصطدام بين مركبتين شكلت ما نسبته ٧٠,٩ بالمائة من المجموع الكلي للحوادث و٧٥ حادث دهس بنسبة ١٨,٨ بالمائة و٢٧ حادث تدهور بنسبة ٦,٨ بالمائة و١٤ حادث اصطدام بجسم صلب بنسبة ٣,٥ بالمائة.

واشارت المصادر الى ان غالبية المصابين في هذه الحوادث كانوا من الفئة العمرية ما بين ٢١ الى ٣٠ عاما وبلغت نسبتهم من المجموع الكلي للمصابين ٣٠,٦ بالمائة تلتها فئة الاطفال دون سن العاشرة بنسبة ٢٥,٥ بالمائة والفئة العمرية ما بين ١٠ الى ٢٠ عاما بنسبة ١٤,٧ بالمائة والفئة العمرية من ٥١ عاما فما فوق بنسبة ٨,٩ بالمائة والفئة العمرية ما بين ٤١ الى ٥٠ عاما بنسبة ٧ بالمائة.

اما بالنسبة لفئات اعمار السائقين المشاركين في الحوادث فقد احتلت الفئة ما بين ٢٠ الى ٣٠ عاما المرتبة الاولى بنسبة ٣٨,٩ بالمائة تلتها الفئة العمرية ما بين ٣١ الى ٤٠ عاما بنسبة ٢٤,٨ بالمائة والفئة العمرية ما بين ٤١ الى ٥٠ عاما بنسبة ١٧,٢ بالمائة والفئة العمرية من ٥١ عاما فما فوق بنسبة ١٠,٩ بالمائة والفئة العمرية دون سن العشرين بنسبة ٨,٢ بالمائة.

واوضحت المصادر ان مخالفة اولويات المرور شكلت ما نسبته ٣٦,٩ بالمائة من مجمل الاسباب المؤدية للحوادث تلاها التتابع القريب بنسبة ٢٠,٦ بالمائة والانعطاف الخاطىء بنسبة ٩,٤ بالمائة والسير بعكس السير بنسبة ٧,٥ بالمائة وعدم التقيد بالشواخص بنسبة ٥,٣ بالمائة.

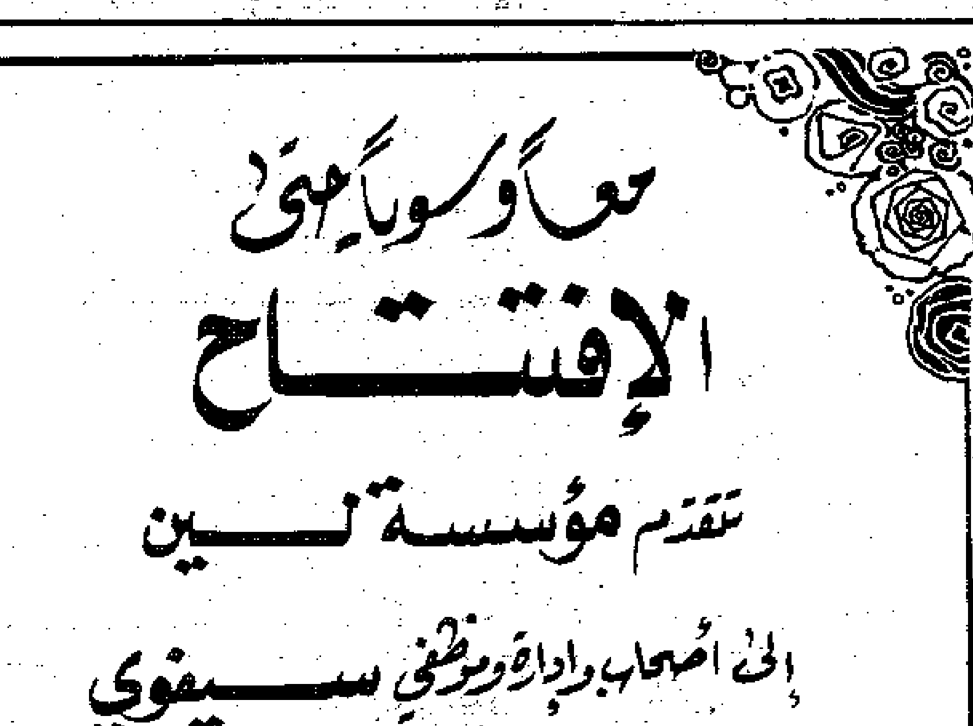
وقالت ان عدد الحوادث الكلي خلال الاسبوع المذكور نقصت بمقدار ٣٠ حادثا عن الاسبوع الذي سبقه وعدد الجرحى بمقدار ٤٥ جريحا وزاد عدد الوفيات بمقدار شخصين.

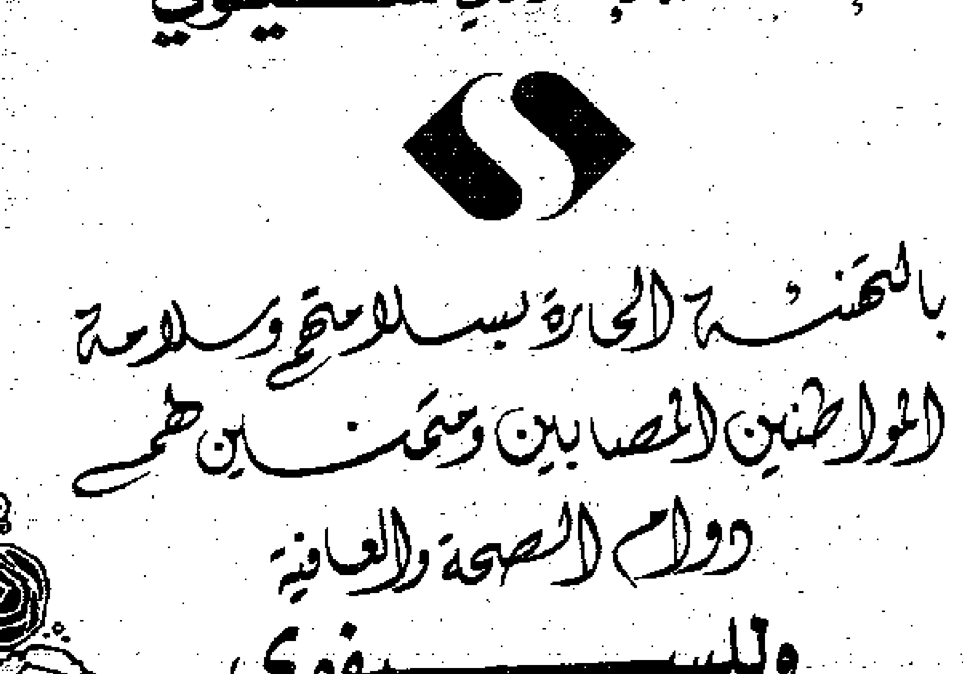
واهابت المصادر بالسائقين توخي الحيطة والحذر خلال القيادة بالقرب من مدارس الاطفال والاخذ بعين الاعتبار ما ينجم عن فصل الامطار من معطيات تساهم في زيادة الحوادث بانواعها المختلفة والتاكد من صلاحية المركبة فنيا.

محاضرة حول تثبيت التربة

عمان – الراي – عقدت في مبنى وزارة الاشغال العامة والاسكان محاضرة حول تثبيت التربة بحضور مندوبين عن مختلف الوزارات والقطاعين العام والخاص.

وفي بداية المحاضرة التي نظمتها مديرية المختبرات والابحاث في وزارة الاشغال العامة والاسكان بالتعاون مع الوفد الالماني ممثل حركة RRP تحدث المهندس جورج حداد امين عام الوزارة مرحبا بالوفد الالماني وبالحضور مؤكدا على ضرورة الاستفادة من هذه المحاضرة وما تقدمه من خبرة في مجال استخدام مادة RRP – Special في تثبيت التربة ووجه الدعوة الى جميع المشاركين بالندوة لحضور التجربة الميدانية التي سيجريها الفريق الفني الالماني في تثبيت احدى الطرق في محافظة العاصمة كما اشار الى ان الوزارة قد كانت وما زالت تعاني من الاضرار التي تلحق بالطرق نتيجة ضعف الطبقات الترابية وخاصة الطبقات العلوية المنفذة اسفل طبقات التعبيد مباشرة وستعمل الوزارة بالتعاون مع الفريق الفني الالماني على مراقبة المقطع التجريبي لمعرفة مدى فعالية هذه المادة ومدى ملاءمة استخدامها في طرق المملكة وكذلك لمعرفة الجدوى الاقتصادية لاستعمال هذه المادة.







الكلمة الضائعة

● اعداد: زيد منصور درابسة
● أغنية لأم كلثوم تتألف من مقطعين و ٨ أحرف.

ا	ن	ث	ي	ا	ج	ن	ة	ج	ر	ي	د	ة	ا	ل	ر
ا	ن	ت	ا	و	ي	ب	ج	ا	ل	ا	ط	ل	ل	ي	ا
ق	ا	ي	ة	و	د	ل	ي	ل	ي	ا	ح	ة	ر	ط	ز
ب	ش	ج	و	ن	ا	ي	ح	و	ر	ا	ت	ش	ك	ل	ي
ل	و	ا	ل	ي	ا	ش	ر	ا	ل	ر	م	ث	ا	ا	د
ة	ي	ا	ح	ل	ا	غ	ت	ن	ا	ب	ر	ا	ه	ي	ه
د	ق	ة	و	ك	م	ي	د	ي	ي	ل	ي	ل	خ	م	ر
و	ل	ح	م	م	ا	ن	ا	ا	ا	ا	م	ك	ل	ث	ا
ح	ط	ر	ن	ا	غ	د	ا	د	ث	ق	ا	ن	م	و	ب
ي	ن	ف	خ	ا	ل	ق	ا	ك	ي	ش	ي	ت	ع	ه	س
و	ا	ن	و	ف	ض	ن	و	ن	ي	ك	ر	و	م	ر	ي
ا	ه	م	ي	ن	ي	ع	ل	ي	ل	ي	ف	ق	ض	ي	ن
و	ف	ي	ل	ج	ن	ي	ل	ج	ن	ج	ن	ي	ا	ن	و
ن	ب	ذ	ع	م	ك	ه	م	ا	غ	د	و	ن	ي	ض	و
ي	ش	م	س	ا	ل	ن	ا	ي	ء	ا	ج	ر	ا	ط	ء
ث	و	ل	ي	ص	ا	ر	ء	ا	ج	ر	ل	ا	ل	و	ك

انت يا جنة حبي، واشتياقي وجنوني، انت يا قبلة روحي وانطلاقي وشجوني، اغدا تشرق اضواءك، في ليل عيوني، اه من فرحة احلامي، ومن خوف ظنوني، كم اناديك وفي لحني، لحن حنين ودعاء، يا رجائي انا كم، عذبني طول الرجاء، اغدا القاك، انت عمري، شمس الأصيل، الاطلال، دليلي احتار وحيرني زيد درابسة، الرمثا، الطرة، ابراهيم خليل، ام كلثوم، جريدة الراي.

أوقات الصلاة

● الفجر ٥,٠١
● الشروق ٦,٢٤
● الظهر ١١,٣١
● العصر ٢,١٥
● المغرب ٤,٣٨
● العشاء ٦,٠١

برامج التلفزيون

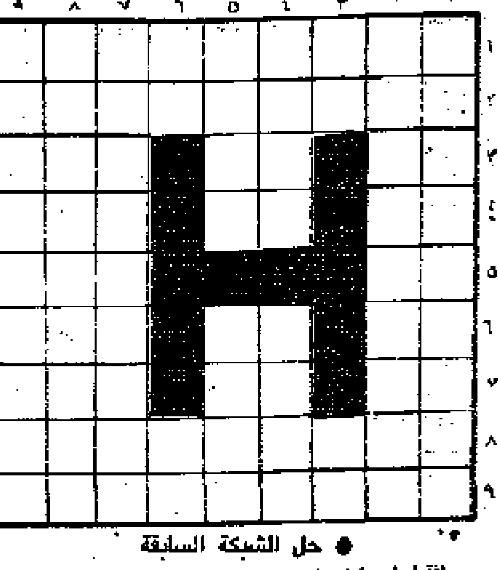
. القناة الاولى

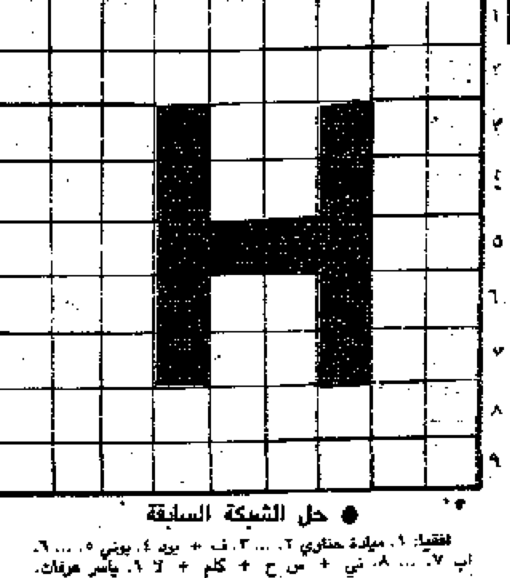
١٠,٠٠ .... القرآن الكريم
+ من فيض النبوة
١١,١٠ شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,١٥
علماء الاسلام في الغوص والبحر
١٢,٥٠ .... درس الجمعة الديني
١,٠٠ .... نشرة الاخبار
١,١٠ .... المجلة الرياضية
٢,٢٥ .... محاكم بلا سجون
٣,١٥ .... فيلم الاسبوع الاجنبي
٤,٥٥ .... قضايا عالمية
٦,٠٠ .... نشرة الاخبار
٦,١٠ .... المجلة الاخبارية
٦,٣٠ .... اغنيات في السباق
٧,٢٥ .... من ترات الريف والبادية
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار الرئيسية
٨,٤٠ .... مسلسل اجيال
٩,٣٥ عبدالحليم حافظ/قارئة الفنجان

١٠,٢٠ .... حكاية من التراث
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار الاخيرة
- اخر المشوار
- السلام الملكي
٥,٠٠ .... مجلة التلفكست
٥,٣٠ .... برنامج الالعاب والمسابقات/
.... مفاتيح قلعة بويارد
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥
وثائقي - الشرق على ضفاف السين
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٧,٤٥ .... وثائقي عن مختلف المهن
٨,٣٠ .... فريق الاخبار
٩,١٠
وجوه واماكن مع السيد ماجد حبيب
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠
فيلم السهرة (الذئاب المسعورة)

كلمات متقاطعة

اعداد: فواز أحمد النظامي





● افقياً: ١ - رئيس امريكي راحل + ص ٢ - مطرب لبناني ٣ - اداة نداء للقريب، مرض معدي معكوس، سلاح حربي قديم معكوس ٤ - آلة موسيقية معكوسة، عكس جزر، زعيم صيني راحل ٥ - صلفن بالانجليزية، علم مؤنث ٦ - من الاسماء الخمسة متشابهان، مشروب سلفن معكوس ٧ - حرف جر معكوس، متشابهان، تجاوب + معكوسة ٨ - دولة اجنبية معكوسة + من الطيور ٩ - يخشى الله + علم مذكر + ن

● عمودياً: ١ - من الفواكه + ماركة سيارة ٢ - مطرب لبناني ٣ - غير ناضج، خاصتي، ٤ - مدلك مبعثرة، عكس حرب ٥ - عشرة بالانجليزية، معكوسة + حاجز، مدينة اردنية دون ال التعريف + ح ٦ - انت بالانجليزية، بحر ٧ - آلة موسيقية + ح + وادي في الاردن معكوس ٨ - ي + بحر + احد الوالدين + مدينة اردنية ٩ - من الطيور الجارحة + ولاية امريكية.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ - ميادة حناوي ٢ - ... ٣ - ف + بوه ٤ - يوني ٥ - ... ٦ - اب ٧ - ... ٨ - ني + س ح + كلم + لا ٩ - ياسر عرفات.

عموديا: ١ - تي ٢ - يجر، من + يا ٣ - س س ٤ - ملفين + رحاب ٥ - بحه ك ع ٦ - د و، ول ٧ - دب + حب، قم ٨ - لا ٩ - وليد بركات.

الطبيب المناوب

● عمان .... د. محمود هندي ☎ ٨٩٨٧٨٧
د. راتب زيتون ☎ ٨٨٨٦٨٥
د. محمد العبلدي ☎ ٧٧٨٩٥٩
د. فضل الدحلة ☎ ٨٢٧١٩٥
د. بسام كرادشه ☎ ٧٥٩٢٠٠
د. يحيى عبدالسلام ☎ ٧٣٦٠٧٢
● مادبا .... د. نائل الزوايدة ☎ ٥٤٤٦٣١
● الزرقاء .... د. طارق الحجاوي ☎ ٩٨٥٤٤٥
● الرصيفة .... د. يحيى حجير
● مخيم حطين .... د. حسن خليل
● السلط .... د. بشير الحياري ☎ ٥٥٣٣٠٦
● البقعة .... د. عبدالرحيم القاعوري ☎ ٨٤٩٦٥٥
● المفرق .... د. محمد الزعبي
● اربد .... د. علي المصري ☎ ٢٧٢٠٣٢
● الرمثا .... د. منصور الدرابسه ☎ ٢١٩٠٦١
● الاغوار الشمالية .... د. حمزة شعرور
● الكرك .... د. مصطفى علاوي ☎ ٣٥٢٨١١
● مؤته / الكرك .... د. حامد علاوي

● اطباء الاسنان

● عمان .... د. رمزي نعمه ☎ ٦٦٢٢٢٨
د. سليمان عبدالباقي ☎ ٦٤٦١٠٨
د. موسى العبادي ☎ ٨١٩٢٧٥
● الزرقاء .... د. عبدالخالق حسون ☎ ٩٩٢٤٩٥
● اربد .... د. نبيل مرايحه ☎ ٢٧٠٥٧٦
● الرصيفة .... د. اشرف قصلوي ☎ ٩٥٢٠٦٦
● السلط .... د. علي الذوقان ☎ ٥٥٦٣٦٥
● العقبة .... د. نايف الرفاعي
● الكرك .... د. موفق ميفضين
● مادبا .... د. اسحق بعارة
● المفرق .... د. طارق شديفات
● جرش .... د. طارق الشريف

الصيدليات المناوبة

المناوبة لمدة ٢٤ ساعة

● عمان
ص ابلا ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص الفردوس ☎ ٧٨٧٢٢١
ص السلام ☎ ٦٣٦٧٣٠
ص شيروخ ☎ ٦١٤٧٢٤
ص شوكت ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص فراس ☎ ٦٦١٩١٢
ص عين جالوت ☎ ٦١٦١٥٢
ص ابن النفيس ☎ ٧٤٥١٠٥
ص ديما ☎ ٧٨٧٠٤٠
ص ابو نصير ☎ ٨٤٠٦٢٦
ص عقل ☎ ٦٨٧٥٨٥
ص الروابدة ☎ ٦٦٦٠٣٢
ص فؤاد ☎ ٨٨١١٩٨
ص سلامه ☎ ٨٩٤٧٧٩
ص مهدي ☎ ٦٠٥٥١١
ص الميدان ☎ ٧٣١٨٦٩
صويلح / ص نجيب ☎ ٨٤٧٦٣٣
ص ابو شريف ☎ ٧٧٠٥٩٥
ص البريق ☎ ٧٨٩١٣٧
الزرقاء / ص الكريم ☎ ٩٩٣٥٤٦
ص رمزي ☎ ٩٩٥١١٩
ص خليفة ☎ ٩٨٥٤٩٧
الهاشمية / ص العليمات ☎ ٩١١٣٨٨
ص الصمادي ☎ ٩٩١٠٩١
الرصيفة / ص بودين ☎ ٩٥٩٧٠٦
اربد / ص الشرع ☎ ٢٧٥٨٢٥
ص وهران ☎ ٢٧٢٣٤٧
مادبا / ص الفلاح ☎ ٥٤٤١٨٠
الكرك / ص مؤاب ☎ ٣٥٢٩٧٠
العقبة / ص طيبة ☎ ٣١٥٠٥٠
ص المخيم الجديدة ☎

الثابتة حتى ١٢ ليلا

● عمان
ص الصفا ☎ ٧٧٤٠٥٤
ص دعاء ☎ ٨١٠٤٣٠
ص سعد ☎ ٨١٩٨٢٧
ص وصفي ☎ ٨١٦٩١١
ص العهد ☎ ٦٠٣٤٤٠
ص خالد بن الوليد ☎ ٦٧٤٧٠٥
ص اسيا ☎ ٦٩١٢٣٧
ص سمير ☎ ٩٢١٨٩٨
ص صفوين ☎ ٦٨٥٤٠٤
ص المغني ☎ ٦٦٧٤٠٠
ص المغولي ☎ ٨١٢٩٦٧
ص يعقوب ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص الدوار الخامس ☎ ٨١٣١٤٩
ص الحياة ☎ ٦٧٤٦٣٩
ص الانجيب ☎ ٧٤٨١٩٤
ص البر ☎ ٧٥٣٩٦٧
ص خليل الرحمن ☎ ٦٤٨٨٥٥
ص سناء ☎ ٦٩٥٥٧٥
ص رؤى ☎ ٦٩٣٦٦٤
ص ورود ☎ ٨٩٠٧٧٧
ص الجبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٣٦
ص الشفاء ☎ ٦٩٣٤٦٨
ص راس العين ☎ ٧٨٩٣٣٦
ص الصديق ☎ ٨٩٥٣٦٦
ص مطيرين ☎ ٦٨٣٦٢١
ص اليرموك ☎ ٦٧٥٣٣٧
ص المرج الدولية ☎ ٧١٤٣٨٣
ص راتب
الرصيفة / ص يونس ☎ ٩٥١٠٦٤
الرصيفة / ص البتول ☎ ٩٥٠١٣٤
اربد / ص طبيشات ☎ ٢٧٣١٤١
اربد / ص فؤاد ☎ ٢٧٥٣٦٠
الزرقاء ص عقله ☎ ٩٠٦٣٤٤
الزرقاء / ص الانفال ☎ ٩٠٠٩١٢

اليومية حتى ١١ ليلا

● عمان
ص راوية ☎ ٦٤٠٨٤٢
ص بشتاق ☎ ٦٣٠٩٥٥
ص زيادة ☎ ٧٧١٢٦٥
ص بسام ☎ ٦٧٩٣٩٦
ص رشا ☎ ٦٤٧٥٧٥
ص زهران المركزية ☎ ٨٢٦٦٣٠
ص العزة ☎ ٧٧٠٥٦٦
ص الوفاء ☎ ٧٧٤٧٦٠
● صويلح .... ص العريدي
● الجبيهة .... ص صهيب
● ناعور .... ص الهيثم
● مرج الحمام .... ص معاينة
● وادي السير .... ص تلديا
● تلاع العلي .... ص بسمة
● خلدا .... ص رزان
● ابو علندا .... ص عتان
● القويسمة .... ص القويسمة
● اليادودة .... ص راشد
● سحاب .... ص دوار الشهيد + الواحة
● القليلين .... ص القليلين
● الطفيلة .... ص القدس العربية + العمايرة
● معان .... ص معان الجديدة + منصور
● مادبا .... ص طارق + البرج
● ارقد .... ص عدنان
● المفرق .... ص كيوشي
● الرمثا .... ص الصيدي
● الكرك .... ص مؤاب
● السلط .... ص براء
● البقعة .... ص الصحة

حظك اليوم

● الحمل: لن تكون الامور سهلة عليك بالكثير من الصبر والتفهم.

● الثور: الاوامر غالبا ما يساء فهمها فالملاحظات اللاذعة لا تفيد شيئا.

● الجوزاء: لا تتخذ قرارات لا عودة عنها فالاحداث ستجبرك على تغيير رايك.

● السرطان: لا تدع احدا يغريك على حساب حريتك تمهل وادرس بهدوء ما يعرض عليك.

● الاسد: سعادة في العلاقات العاطفية تمنحك الثقة التي كنت تفتقدها.

● العذراء: الوقت مناسب لمشاريع الزواج استفد من الفرصة لتمضية خلوة سعيدة مع من تحب.

● الميزان: الخدمات التي قدمتها للغير ستحطيك نتائجها المفيدة في وقت قريب.

● العقرب: افكارك ستكون مفيدة وهذا هو الوقت لكي تكون النجم المطلوب.

● القوس: الامور ستسير في الاتجاه الذي تريد ان تسلكه.

● الجدي: افراط في الاستقلال يمكن ان يضر بنجاحك.

● الدلو: افتراضاتك ستكون جيدة علاقاتك العاطفية ستجلب لك السرور.

● الحوت: لا تتسرع في قبول العروض التي تقدم اليك في المجال المهني.

حركة الطائرات

● القادمة / الملكية الاردنية ●

٩,٠٠ صباحا .... جدة
٩,٢٥ صباحا .... العقبة
٩,٥٠ صباحا .... مستطاذبي
١٠,٣٠ صباحا .... الدوحة البحرين
٤,٣٥ مساء .... لندن
٤,٥٥ مساء .... القاهرة
٥,٢٥ مساء .... باريس
٦,١٠ مساء .... مونتريال تورنتو
٦,٢٠ مساء .... انقرة اسطنبول
٦,٤٥ مساء .... شيكاغو امستردام
١٠,٤٥ مساء .... دمشق

● القادمة / الشركات الاخرى ●

١٠,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
١٠,٣٠ صباحا .... جدة السعودية
١١,٠٠ صباحا .... دمشق الايطالية
١٢,٢٥ ظهرا .... الخليج البحرين
٧,٤٥ مساء .... بيروت الشرق الاوسط
٨,٠٥ مساء .... القاهرة المصرية
٩,٣٥ مساء .... لارنكا القبرصية
١١,١٥ مساء .... امستردام الهولندية

● المغادرة / الملكية الاردنية ●

صباحا .... العقبة
١٠,٣٠ صباحا .... برلين لندن
١١,٠٠ ظهرا .... فينا فرانكفورت
١١,٠٥ ظهرا .... انقرة اسطنبول
١١,٢٠ ظهرا .... امستردام نيويورك
١٢,٤٥ ظهرا .... القاهرة
٧,٣٠ مساء .... كولومبو
٧,٣٠ مساء .... دمشق
٨,٠٠ مساء .... الظهران
٨,٢٠ مساء .... دلهي
٨,٣٠ مساء .... دبي كراتشي
١٠,٢٠ مساء .... بانكوك

● المغادرة / الشركات الاخرى ●

٦,٠٠ صباحا .... اسطنبول التركية
١١,٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
١٢,٠٠ ظهرا .... جدة السعودية
١٢,١٠ مساء .... روما الايطالية
١,٢٠ ظهرا .... الخليج البحرين مسقط
٨,٥٥ مساء .... القاهرة المصرية
١٢,٢٥ ليلا .... امستردام الهولندية

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية
ليوم الخميس الموافق ١٦ كانون الاول ١٩٩٣

اسم الباخرة	الخط الملاحي	تاريخ
البواخر المغادرة		
[illegible]	[illegible]	[illegible]
البواخر الراسية		
[illegible]	[illegible]	[illegible]
البواخر المنتظرة		
[illegible]	[illegible]	[illegible]

أسعار الخضار والفواكه

المملكة الاردنية الهاشمية
وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والتوازن — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ١٧-١٨/١٢/١٩٩٣ — فلس/كغم
- عمان -

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى	الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	موز من القصر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود عجمي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	موز [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسود رفيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	تفاح	-	-	-	-	-	-	-	-
كوسا كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	تفاح	-	-	-	-	-	-	-	-
خيار صغير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خيار كبير	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

اسعار الدجاج الطازج واللاحم للكيلو غرام للمستهلك	بالفلس
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع الخدمة/كغم	٩٢٠
دجاج منظف تنظيفا كاملا/كغم	١٢٤٠
دجاج مسلوخ القشر/كغم	١٣٦٠
اسعار بيض المائدة	
طبق وزن اكثر من ١٩٥٠ غم	١٢٠٠
طبق وزن اكثر من ١٧٥٠ - ١٩٠٠ غم	١١٠٠
طبق وزن ١٧٠٠ - ١٣٠٠ غم	١٠٠٠
طبق وزن اقل من ١٥٠٠ غم	٨٥٠

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل .... ☎ ١٢١
اعطال الهاتف .... ☎ ١٣٩
مديرية الامن العام .... ☎ ١٩٦
شرطة العاصمة .... ☎ ١٩٢
شرطة النجدة .... ☎ ١٩١
دائرة السير .... ☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية .... ☎ ٨٤٣٤٠٢
شكاوى الامانة .... ☎ ٧٨٧١١١
شكاوى والمجاري .... ☎ ٨٩٧٠٠٣
طوارىء الكهرباء .... ☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوى النقل العام .... ☎ ٦٦٦١٨٦
جمعية حماية المستهلك .... ☎ ٦٩٢٢١١
ضريبة الدخل .... ☎ ٦٨٥٦١٣
الاحوال المدنية .... ☎ ٦٤٤٤٩٤
حركة الطائرات .... ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار .... ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
م. الدفاع المدني .... ☎ ١٩٩
د. م. العاصمة .... ☎ ١٩٨
د. م. الكرك .... ☎ ١٩٨ - ١٩٣
د. م المفرق .... ☎ ١٩٩
د. م اربد .... ☎ ١٩٣ - ١٩٩
د. م البلقاء .... ☎ ١٩٨ - ١٩٣
د. م الزرقاء .... ☎ ١٩٩
د. م العقبة .... ☎ ١٩٨
الاسعاف الفوري / عمان .... ☎ ١٩٣
ش وزارة التموين .... ☎ ٦٨٦١١٥
ش. ت العاصمة .... ☎ ٦٩١١٧٦
ش. ت الكرك .... ☎ ٣٥١١٣٢
ش. ت الزرقاء .... ☎ ٩٨٣٧٦٨
ش. ت اربد .... ☎ ٢٧٧٧١٥
ش. ت المفرق .... ☎ ٤٣٢٣٦٨
ش. ت العقبة .... ☎ ٣١٣٨٠٤
ش. ت السلط .... ☎ ٥٥٤٨٣٩
ش. ت معان .... ☎ ٣٢١١٩٥

أجهزة الاستدعاء
Paging 69 11 55

التكسي المناوب

برص عمان ٦٨٠٦٥٩
الرمحاوي .... ☎ ٧٤٩٥٦٧
واشنطن .... ☎ ٦٦٥٠٩٥
تكسيتا .... بلا
الفهد .... ☎ ٦٦٢٠٣٨
البرج .... ☎ ٦٦١٠٣٨
خلدون .... ☎ ٦٦٤٨٨٨
البستان .... ☎ ٦٦١٠٩٠
عاصم .... ☎ ٨٣٢١٣٠
مدينة الحسين للشباب .... ☎ ٦٦٣٣٧٣
فراس صويلح .... ☎ ٨٤١٠٥٨
النجاح .... ☎ ٨٤٠٦٠٦
هناوي .... بلا
الدوريات .... ☎ ٨١٦١١٥
ابو حيدر .... ☎ ٨١٥٣٦٤
مؤاب .... ☎ ٨٩٣٠٩٢
البيطار .... ☎ ٨٩٩٨٤٦
عمان .... ☎ ٦٥١٤٢٤
العويلي .... ☎ ٧٧٨٢٠٥
الحسن .... ☎ ٧٤٠٩٢٤
الهشير .... ☎ ٧٩٠٠٥١
البدري .... ☎ ٧٧٣٠١٨
التاج .... ☎ ٧٧٤٩٩٢
الطوباسي .... ☎ ٨٩٥٤٦٠
يافا .... ☎ ٧٧٦١٢٣
الاخضر .... ☎ ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين .... ☎ ٧٢٧١٨٦
بعسلي .... ☎ ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم .... ☎ ٨٣٣٨٩٦
السليمات .... ☎ ٨٢٩٠٤٤

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي
عن حركة الخضار والفواكه في سوق عمان المركزي
بتاريخ ١٦/١٢/١٩٩٣

[illegible]

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

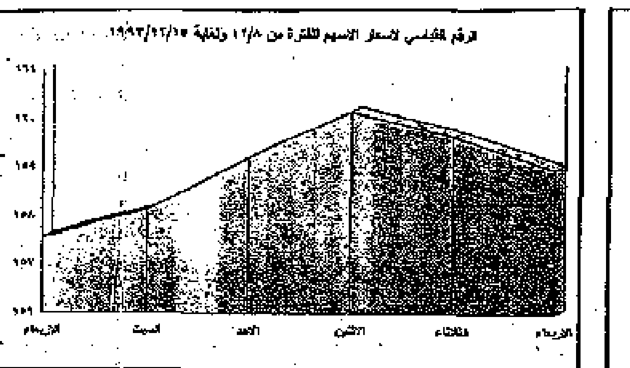
بلازا	فيلادلفيا	الكوكب اوره	مسرح جبيل المحيسني	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي	مسرح نبيل وهشام
☎ ٦٩٩٢٢٨	☎ ٦٣٤١٤٩	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤	☎ ٦٢٥١٥٥
الرقص الساخن مواعيد الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٥ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ HOT STEPS	ريتشارد جير/ جوليا روبرتس في امرأة جميلة PRETTY WOMAN الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	كونكورد (١) كلينت ايستود... في داخل خط النار IN THE LINE OF FIRE الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء. كونكورد (٢) كيم باسنجر... في غراميات امراة TWO HOT TO HANDLE الحفلات: ٣,١٥ - ٦ - ٨,١٥ - ١٠,١٥ مساء.	١ - مساء المسرحية السياسية العلمو نورن / عبير عيسى. ٢ - صباحا مسرحية الاطفال غابة الفرح / اكرم الراغب.	١ سيلفستر ستالوني... في عملاق الجبل ٢ - مادونا... في مادونا في الجسد الحفلات: ١٠,٣٠ - ١,٣٠ - ٤,٣٠ - ٧,٣٠ مساء.	١ - نفرات - دارمندرا - امريتاسنغ شلكتي كابور - جيتندرا ٢ - الفرقة ١٢ فيفي عبده - محمود حميده ٣ - الحلبة الدموية - من روائع الافلام ٤ - شرطة التنين - اقوى افلام الكراتي.	١ - جوراسيك بارك ٢ - امبراطورية الشر ٣ - ابطال المجد	الحب الحرام العذراء والشاب المغتصبون الحفلات: (١) ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٧ مساء. (٢) ١١ - ٢ - ٥ - ٨ مساء.	١ - مي والعملاق ٢ - ياتواره ٣ - وقت المحاربين ٤ - تريزا العاشقة.	١ - الانسان يعيش مرة واحدة عادل امام ٢ - عالم الاطلنطس ٣ - الخارجة عن القانون ٤ - صعب ان يموت ٥ - عفت	المسرحية الكوميدية السياسية اهلا، مؤتمر قمة عربي يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء. ويعطل المسرح يومي السبت والاحد.

اقتصاد

رصد الرأي الاسبوعي لسوق عمان المالي

توطد الاسعار وارتفاع احجام التداول ٢٠ بالمائة

التوزيع القطاعي لاحجام التداول للفترة من ١٢/١١ ولغاية ١٢/١٥/١٩٩٣



احجام التداول اليومية للفترة من ١٢/١١ ولغاية ١٢/١٥/١٩٩٣

● كتب المحرر المالي

توطدت اسعار الاسهم طوال الاسبوع، وشهدت ارتفاعات كبيرة وتخطى مؤشر الاسعار حاجز «١٦٠» نقطة وسط الاسبوع مدفوعا بطالب كبير على اسهم الخدمات والاسهم المصرفية، الا ان عمليات جني الارباح نفذها متعاملون، وتعديل المراكز المالية ادى الى ميل الاسعار نحو الانخفاض الطفيف، وتخلت الاسهم عن بعض المكاسب، الا ان الرقم القياسي العام للاسعار اقفل مرتفعا بنسبة ٩ر٠٪ وبلغ «١٥٩» نقطة مقارنة باقفال الاسبوع السابق البالغ «١٥٧ر٦٠» نقطة، واحرز افضل المكاسب كل من الشركات الصناعية، واسهم الخدمات.

وتشير اتجاهات السوق نحو تحقيق المزيد من المكاسب خلال الفترة القادمة وفقا لمصادر المتعاملين، حيث اعتبر المستثمرون اقفال الاسهم للاسبوع الثالث على التوالي مرتفعا، وصاحب الارتفاعات موجة من التفاؤل المستقر المدعوم بعودة المحافظ والفعاليات للسوق، مما اشاع الطمأنينة في اوساط المتعاملين.

ويرى مصدر مسؤول في السوق ان اقتراب السنة المالية من نهايتها يدعم التعاملات والاسعار لا سيما وان النتائج السنوية المتوقع للشركات المدرجة في السوق تشير الى انها ستحمل ارباحا جيدة.

تفاصيل التعاملات والاسعار

شهد سوق عمان المالي ارتفاعا في حجم تداول هذا الاسبوع مقارنة بالاسبوع السابق، حيث سجل حجم تداول مقداره «١٢ر٨» مليون دينار مقارنة مع حجم تداول الاسبوع السابق والبالغ «١٠ر٦» مليون دينار، اي بنسبة ارتفاع

٥٠ شركة ارتفعت اقفالاتها واسهم الخدمات في المقدمة

مقدارها «٢٠ر٨٪». اما عدد الاسهم المتداولة التي سجلها السوق خلال هذا الاسبوع فقد بلغت «٤ر٢» مليون سهم، نفذت من خلال «٧٠٧٤» عقدا. وحول معدلات التداول اليومية، والتي سجلت على مدار خمسة ايام تداول لكل من اسبوعي المقارنة، فقد بلغ المعدل اليومي لحجم تداول هذا الاسبوع حوالي «٢ر٦» مليون دينار، مقابل حوالي «٢ر١» مليون دينار للاسبوع السابق.

وعلى صعيد الحركة القطاعية لحجم التداول، فقد احتل قطاع الصناعة المرتبة الاولى، حيث حقق ما مقداره «٥ر١» مليون دينار وبنسبة «٣٩ر٨٪» من حجم التداول الاجمالي، واحتل قطاع «البنوك والشركات المالية» المرتبة الثانية بحجم تداول مقداره «٤ر٥» مليون دينار وبنسبة «٣٥ر٢٪»، تلاه قطاع الخدمات بحجم تداول مقداره «٢ر٨» مليون دينار وبنسبة «٢١ر٩٪»، واخيرا قطاع التأمين بحجم تداول مقداره «٠ر٤» مليون دينار وبنسبة «٣ر١٪».

اما عن مستويات الاسعار، فقد ارتفع الرقم القياسي العام لاسعار الاسهم لاغلاق هذا الاسبوع الى «١٥٩ر٠» نقطة مقارنة مع «١٥٧ر٦٠» نقطة لاغلاق الاسبوع السابق بارتفاع مقداره «١ر٤» نقطة، اي ما نسبته «٠ر٩٪». وعلى الصعيد القطاعي، فقد ارتفع الرقم القياسي لقطاع الصناعة «٣ر٤» نقطة اي ما نسبته «٢ر٢٪»، ولقطاع الخدمات «٣ر٣» نقطة اي ما نسبته «٢ر٣٪»، ولقطاع التأمين «٣ر١» نقطة اي ما نسبته «٠ر٨٪»، بينما انخفض لقطاع «البنوك والشركات المالية» «٠ر٣» نقطة اي ما نسبته «٠ر٢٪».

ولدى مقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها خلال هذا الاسبوع والبالغ عددها «٨٥» شركة مع اسعار اغلاق الاسبوع السابق، فقد تبين بأن «٥٠» شركة قد اظهرت ارتفاعا في اسعار اسهمها، بينما انخفضت اسعار اسهم «٢٣» شركة، في حين استقرت اسعار الاسهم لـ «١٢» شركة.

مكاسب جديدة للاسهم الاوروبية

ارتفعت اسعار الاسهم الاوروبية واستقر الدولار امام العملات الرئيسية بعد اعلان البوندسبنك بعد اجتماعه امس انه ترك اسعار الفائدة الالمانية الاساسية بلا تغيير.

وواصلت اسعار الاسهم البريطانية ارتفاعها اثر تراجعها عن مستوياتها المرتفعة فترة مؤقتة وذلك بعد ان بدد الهبوط الكبير في عدد المتعطلين في تشرين الثاني الامال في خفض اسعار الفائدة في بريطانيا قريبا.

وارتفع مؤشر فايننشال تايمز المؤلف من ١٠٠ سهم في بورصة لندن ٢٢,٧ نقطة الى ٣٢٠١,٥ نقطة.

وفي بورصة باريس صعد مؤشر كاك المؤلف من ٤٠ سهما نقطة الى ٢١٦٨,٥١ نقطة.

وزاد ايضا مؤشر داكس المؤلف من ٣٠ سهما في بورصة فرانكفورت ٣٠,٩٦ نقطة الى ٢١٤١,٦٦ نقطة.

البورصات العالمية

صعود اسهم طوكيو

قال سماسرة ان اسعار الاسهم في طوكيو ارتفعت عند الاغلاق امس بفعل مشتريات انتقائية لاسهم ممتازة، واضافوا ان الاتجاه الصعودي قوي بعد زيادة احتمالات ان يكشف النقاب قريبا عن اجراءات رسمية لحفز الاقتصاد.

صعود الاسهم التركية

قال متعاملون ان مؤشر الاسهم في بورصة استانبول للاوراق المالية ارتفع عند الاغلاق امس في جلسة تعامل نشطة.

واظهرت نتائج اولية ان المؤشر المكون من ٦٠ سهما بلغ عند الاغلاق ١٨٧٢٣,٤ نقطة مرتفعا ١٤٠,٢ نقطة عن اليوم الماضي بعد ان قفز خلال الجلسة الى ١٨٨٢٩,٥ نقطة.

٤٪ نمو اسهم هونج كونج

سجلت اسعار الاسهم ارتفاعا حادا عند الاغلاق في هونج كونج امس.

وصعد مؤشر هانج سنج للاسهم الممتازة الى رقم قياسي عند الاغلاق هو ١٠٣٣٩,٦٦ نقطة مرتفعا ٣٩٤,٤٠ نقطة او بنسبة ٣,٩٧٪.

وتخطى المؤشر بذلك اغلاقه القياسي يوم الاثنين الماضي على ١٠٢٤٨,٥٩ نقطة، واصاب المؤشر ايضا ذروة خلال التعامل لم يصلها من قبل هي ١٠٣٥٣ نقطة اواخر جلسة التعامل متجاوزا المستوى السابق ١٠٢٧١,٥٨ نقطة.

اسبوعية اسهم الامارات

المتعاملون يترقبون نتائج الشركات

ابوظبي - رويتر - اتجهت اسعار الاسهم المحلية في سوق الامارات هذا الاسبوع الى الاستقرار مؤقتا ترقبا لاعلان نتائج الشركات والبنوك خلال الاسابيع القليلة القادمة.

وكانت اسعار هذه الاسهم قد ارتفعت الى مستويات قياسية خلال الشهرين الماضيين توقعا لارتفاع ارباح العديد من الشركات والبنوك هذا العام عن العام الماضي.

وقال متعاملون في السوق ان استمرار المضاربات على بعض الاسهم ادى الى ارتفاع اسعارها الى مستويات قياسية جديدة.

وقال زياد الدباس مسؤول الاسهم المحلية في بنك ابوظبي الوطني ان اسهم شركتي ابوظبي الوطنية للفنادق وطيران ابوظبي تعرضتا الى المضاربة بعد تسرب بيانات للسوق عن ارتفاع اداء الشركتين هذا العام واحتمال زيادة نسبة الارباح الموزعة على المساهمين.

واضاف الدباس ان الانباء التي تسربت الى السوق تتوقع ان ترفع ابوظبي الوطنية للفنادق نسبة الارباح الموزعة الى ٥٠ في المائة من ٤٠ في المائة من القيمة الاسمية للسهم التي وزعتها عن العام الماضي.

وتبلغ القيمة الاسمية للسهم مئة درهم.

وقد ارتفع سعر سهم ابوظبي للفنادق ٢٠ درهما ليتراوح بين ٩٢٠ و ٩٢٥ درهما وطلب بسعر ٩٢٠ درهما الا انه عرضت كمية متوسطة الحجم بسعر ٩٥٠ درهما.

كذلك ارتفع سعر سهم شركة طيران ابوظبي الى ٨٠٥ دراهم توقعا لزيادة نسبة التوزيع النقدي على المساهمين الى ٤٠ في المائة من ٣٥ في المائة من القيمة الاسمية للسهم البالغة مائة درهم

وقال زهير الكسواني المدير الشريك في مكتب الشرهان للاسهم والسندات في الشارقة ان سعر سهم طيران ابوظبي عرض بسعر ٩٠٠ درهم وذلك بزيادة مائة درهم عن سعر الطلب، وارجع هذا الفارق الكبير بين السعرين الى عدم حدوث تداول بكميات تجارية على اسهم الشركة منذ عدة اسابيع وكذلك عدم تأكد السوق من حجم الارباح التي حققتها الشركة هذا العام وزيادة نسبة التوزيع.

وبشكل عام ذكر المتعاملون في السوق ان حجم الطلب على الاسهم بقي مرتفعا الا ان حجم العروض ايضا بقي عند مستوياته السابقة.

وقال الدباس ان المضاربة على اسهم بعض الشركات خلال الفترة الماضية جمد اسعارها وادى الى عدم وجود مشترين بالاسعار الحالية.

الا ان ارتفاع اسعار بعض الاسهم هذا الاسبوع ادى الى صعود مؤشر بنك ابوظبي الوطني المكون من ٢٢ سهما الى ٢٠٠٦,٠٢ نقطة بزيادة ٦ نقاط عن الاسبوع الماضي.

وذكر متعاملون في السوق ان التداولات كانت هذا الاسبوع محدودة وساد الهدوء معظم ايام التداول وقال محمد حرلحشة مسؤول الاسهم في مركز الامارات التجاري في ابوظبي ان انخفاض حجم التداول بشكل ملحوظ يرجع الى ترقب المستثمرين لاعلان نتائج البنوك والشركات المتوقع ان يتم خلال الفترة القصيرة القادمة.

وتقوم معظم الشركات والبنوك في الامارات بالاعلان عن ميزانياتها ابتداء من شهر يناير كانون الثاني وخلال الشهور الاربعة الاولى من كل عام.

وقال متعاملون ان معظم التداولات جرت على اسهم مؤسسة الامارات للاتصالات اتصالات بسعر بين ٩٧٥ و٩٨٠ درهما للسهم وعلى اسهم بنوك ابوظبي الوطني بسعر ٣١٠ دراهم وابوظبي التجاري بسعر ١٠٤ دراهم والاتحاد الوطني بسعر ٦٥ درهما ودبي الاسلامي بسعر ١٥٠ درهما ودبي الوطني بسعر ٦٨ درهما.

كما تم تداول اسهم جمعية ابوظبي التعاونية بسعر ١١٦ درهما وهو نفس المستوى السابق لسعر السهم بينما تم تداول سهم شركة الجرافات البحرية بسعر ٢٧٠ درهما باقل ثلاثة دراهم عن اخر سعر تداول.

الافراج عن معونات اوروبية لسوريا

افرج البرلمان الاوروبي امس الاول عن نحو ١٧٧ مليون دولار من معونات التنمية من المجموعة الاوروبية لسوريا كانت جمدت بسبب انتقادات في مجال حقوق الانسان.

ووافق البرلمان على بروتوكول مالي قيمته ١٥٨ مليون وحدة نقد اوروبية بعد ان قدمت اللجنة التنفيذية للمجموعة ضمانات بانها ستواصل الضغط على سوريا بشأن هجرة اليهود.

وكان البرلمان يعرقل الافراج عن المعونة منذ نحو عامين ولكن اجراءات جديدة سمحت بصدور الموافقة دون الحاجة الى تأييد ٢٦٠ صوتا وجرى التصويت برفع الايدي.

وابلغت اللجنة البرلمان بان سوريا اصدرت عفوا لكثير من سجناء

سوق عمان المالي

سوق عمان المالي — هاتف رقم: 663170 / 660170
نشرة تداول — السوق النظامية للفترة الواقعة ما بين 1993/12/11 ولغاية 1993/12/15 — النشرة الاسبوعية

أعلى سعر	أدنى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم	حجم التداول بالدينار	سعر افتتاح	أعلى سعر	أدنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	مؤشر دوران السهم	صفة	عدد عقود	مجموع ايام التداول
188.500	174.000	البنك العربي	6320	1174845	186.000	187.500	184.000	185.000	1.000-	185.895	.244	10	20	5
6.200	5.700	البنك الاهلي الاردني	22475	141621	6.200	6.300	6.150	6.300	.100-	6.315	.266	1	62	5
4.200	3.800	بنك الاردن	15373	65408	4.290	4.260	4.150	4.150	.130-	4.255	.195	1	55	5
1.950	1.700	بنك الشرق الاوسط	208100	407136	1.930	2.100	1.920	2.030	.100+	2.035	5.003	1	288	5
4.000	3.808	بنك الانماء الصناعي	108450	433314	3.990	4.000	3.930	4.000	.010+	3.996	1.808	1	109	5
5.720	5.150	بنك الاسكان	31240	178493	5.570	5.850	5.580	5.600	.030+	5.719	.261	1	73	5
3.310	2.800	البنك الاردني الكويتي	126547	398847	3.010	3.250	2.990	3.120	.120+	3.152	1.484	1	299	5
3.790	1.350	بنك الاردن والخليج	330071	564884	1.740	1.780	1.650	1.650	.050-	1.711	1.450	1	484	5
3.950	3.900	بنك الاستثمار العربي	2500	9947	3.950	4.000	3.950	4.000	.050+	3.979	.025	1	9	3
4.440	3.900	البنك الاسلامي الاردني	16059	72481	4.440	4.660	4.400	4.660	–	4.513	.223	1	44	5
4.870	4.400	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	532	2547	4.800	4.800	4.800	4.800	–	4.792	.007	1	3	3
4.500	3.890	بنك الاعمال	31250	138181	4.300	4.490	4.300	4.300	–	4.408	.627	1	54	5
6.720	6.400	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	712	4624	6.500	6.600	6.410	6.600	.100+	6.494	.016	1	5	4
4.600	4.100	بنك العمال للادخار والاستثمار للاسكان	11350	55660	4.600	5.070	4.600	4.930	.330+	4.904	.568	1	35	5
1.870	1.620	بنك عمان للاستثمار	245501	451873	1.840	1.870	1.810	1.820	.020-	1.840	1.637	1	396	5
4.520	4.150	بنك المؤسسة العربية المصرفية / الاردن	1212	5375	4.450	4.520	4.300	4.520	.070+	4.431	.012	1	7	4
2.470	2.040	[illegible]	168280	419876	2.380	2.560	2.380	2.480	.100+	2.495	1.740	1	252	5
		مجموع قطاع البنوك والشركات المالية	1318143	4525514		الرقم القياسي 163.02				التغير = 78.20			2175	
3.850	3.850	التأمين الاردنية	2000	7700	3.850	3.850	3.850	3.850	–	3.850	.040	1	1	1
3.250	3.250	الشرق الاوسط للتأمين	25000	87000	3.250	3.500	3.400	3.500	.250+	3.480	1.136	1	2	2
3.250	3.080	المتحدة للتأمين	100	326	3.100	3.260	3.260	3.260	.160+	3.260	.007	1	1	1
2.980	2.710	البحار العربية للتأمين	5275	14298	2.710	2.480	2.450	2.660	.050-	2.660	.539	1	4	2
3.520	3.100	الاردنية الفرنسية للتأمين	54000	191575	3.470	3.610	3.450	3.610	.140+	3.548	2.453	1	132	5
3.000	2.940	العرب للتأمين	16150	48473	3.000	3.020	3.000	3.000	–	3.001	.808	1	12	4
3.000	2.850	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	311	986	3.000	3.150	3.150	3.150	.150+	3.150	.039	1	2	1
		مجموع قطاع التأمين	103001	350659		الرقم القياسي 141.65				التغير = 20.82			337	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		مجموع قطاع الخدمات	1028307	2436067		الرقم القياسي 145.00				التغير = 42.32			1849	
		مجموع قطاع الصناعة	1176780	4755087		الرقم القياسي 156.70				التغير = 32.33			2441	
		المجموع الكلي	3626230	12065896		الرقم القياسي 158.96				التغير = 30.83			6602	

نشرة تداول — السوق الموازية للفترة الواقعة ما بين 1993/12/11 ولغاية 1993/12/15

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		المجموع الكلي	619599	692194									472	

الأسواق المالية

الرأي بالتعاون مع بنك القاهرة عمان

التقرير اليومي

الدولار يفشل في اختراق حاجزي ١,٧٣ مارك و١١٠ ينات

شهدت العملة الاميركية ارتفاعات جديدة امام العملات الرئيسية الاخرى في نيويورك يوم الاربعاء ١٩٩٣/١٢/١٥، فبلغت عند الاقفال مستوى ١,٧١٧٣ مارك لكل دولار و ١,٤٧٨٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٩,٧٧ ين لكل دولار، فيما كانت قد اقفلت في اليوم السابق عند مستوى ١,٧١٤٦ مارك لكل دولار و ١,٤٨٨٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٠٩,٣٨ ين لكل دولار.

وقد جاء ارتفاع الدولار كنتيجة لتفاعل المتعاملين مع تصريح كان قد نقل عن احد المسؤولين الاميركيين مفاده ان الولايات المتحدة مستعدة لتحمل ارتفاع اسعار صرف الدولار اذا ما صاحب ذلك تحقيق نمو اقتصادي في اوروبا. وجاء ارتفاع الدولار امام الين كنتيجة لعملية شراء كبيرة للدولار مصدرها سويسرا. كما ساهم تجدد القلق حول الاوضاع السياسية في روسيا والتكهنات عما سينتج عن اجتماع البنك الاتحادي الالماني يوم الخميس، ساهم ذلك ايضا بالتأثير ايجابيا على اسعار صرف الدولار. بالمقابل ادى فشل المتعاملين في دفع الدولار لاختراق حاجزي ١,٧٢ مارك و ١١٠ اينات عدة مرات خلال ساعات التعامل، ادى ذلك الى قيام العديد منهم بتصفية مراكزهم فاقفل الدولار دون هذه المستويات.

اما في طوكيو، فقد تراجعت اسعار صرف الدولار هامشيا امام المارك والجنيه الاسترليني يوم الخميس، فيما ارتفعت امام الين، وذلك مقارنة مع معدلات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق. حيث اشار بعض المتعاملين الى ان الدولار سيستمر بالارتفاع امام الين ما دامت الاوضاع الاقتصادية في الولايات المتحدة افضل منها في اليابان. كما ساهم في ارتفاع للدولار امام الين تلاشي تخوف المتعاملين من ان الولايات المتحدة ستستمر بالضغط على اليابان لرفع سعر صرف الين امام الدولار لحين انخفاض العجز التجاري الاميركي مع اليابان، من جهة اخرى استمر ترقب المتعاملين لما سينتج عن اجتماع البنك الاتحادي الالماني في وقت لاحق من يوم الخميس، بالتالي بلغت اسعار الصرف عند الاقفال مستوى ١,٧١٧٠ مارك لكل دولار و١,٤٨١٥ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٩,٨٧ ين لكل دولار.

وفي وقت لاحق من يوم الخميس، استمرت العملة الاميركية بالتذبذب حول معدلات اقفالها في طوكيو، حيث بلغت حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١,٧١٧٨ مارك لكل دولار و١,٤٨٠٧ دولار لكل جنيه استرليني و١٠٩,٩٩ ين لكل دولار.

الخميس ١٩٩٣/١٢/١٦

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	اقفال نيويورك التاريخ ١٩٩٣/١٢/١٥	اقفال طوكيو التاريخ ١٩٩٣/١٢/١٦
الجنيه الاسترليني*	١,٤٧٨٥	١,٤٨١٥
المارك الالماني	١,٧١٧٣	١,٧١٧٠
الفرنك السويسري	١,٤٦٩٢	١,٤٦٩٠
الفرنك الفرنسي	٥,٨٦٢٠	٥,٨٧٥٢ **
الين الياباني	١٠٩,٧٧	١٠٩,٨٧
وحدة النقد الاوروبية	١,١٢٥٥	١,١٢٣٨ **

* دولار لكل جنيه — ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة [illegible]

اسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية*

التاريخ ٩٣/١٢/١٦

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	١٢ شهرا
الدولار الامريكي	٣,١٨	٣,١٨	٣,٤٠	٣,٦٨
الجنيه الاسترليني	٥,٦٨	٥,٣١	٥,١٢	٥,٠٣
المارك الالماني	٦,٣١	٦,٠٠	٥,٦٦	٥,٢٢
الفرنك السويسري	٤,٢٨	٣,٩٣	٣,٨١	٣,٥٦
الفرنك الفرنسي	٦,٦٢	٦,٤٢	٦,٠٣	٥,٥٣
الين الياباني	٢,٣٧	٢,٠٦	١,٨٧	١,٨١
وحدة النقد الاوروبية	٦,٦٢	٦,٣١	٦,٠٠	٥,٥٦

* اسعار الفائدة الاقتراضية ما بين البنوك [illegible]

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	آخر سعر اقفال	التاريخ	سعر الاقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهما)	نيكاي داو	١٧,٧٨٩,٢٨	١٢/١٦	١٧,٤٨٩,١٥	١٢/١٥
نيويورك (٣٠ سهما)	داو جونز	٣,٧١٦,٩٢	١٢/١٥	٣,٧٤٢,٦٢	١٢/١٤
لندن (١٠٠ سهم)	فايننشال تايمز	٣٢٧٨,٨٠	١٢/١٥	٣,٢٤٨,٤٠	١٢/١٤

المعادن الثمينة

التاريخ ١٩٩٣/١٢/١٦

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٨٧,٦٠	٧,٥٠	فضة	٥,١١	١١٥

* الذهب عيار ٢١

النشرة الرسمية لاسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة من البنك المركزي

التاريخ ١٩٩٣/١٢/١٦

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠,٧٠٢٠	٠,٧٠٤٠	الين الياباني*	٠,٦٣٨٢	٠,٦٤١٤
الجنيه الاسترليني	١,٠٣٨٩	١,٠٤٤١	الجلدر الهولندي	٠,٣٦٤٩	٠,٣٦٦٧
المارك الالماني	٠,٤٠٨٥	٠,٤١٠٥	الكرونا السويدية	****	****
الفرنك السويسري	٠,٤٧٧٥	٠,٤٧٩٩	الليرة الايطالية*	٠,٤١٤	٠,٤١٦
الفرنك الفرنسي	٠,١١٩٥	٠,١٢٠١	الفرنك البلجيكي	****	****

* لكل مائة

اسعار صرف بعض العملات الأخرى

التاريخ ١٩٩٣/١٢/١٦

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١,٨٣٧٠	١,٨٧١٠	الجنيه المصري	٠,٢٠٥٠	٠,٢٢٤٠
الليرة اللبنانية*	٠,٠٤٠٥٧٥	٠,٠٤١٥٥٥	الريال العماني	١,٧٩٠٠	١,٨٣٥٠
الريال السعودي	٠,١٨٥٥	٠,١٨٨٥	درهم الامارات	٠,١٩٠٢	٠,١٩١٦
الدينار الكويتي	٢,٢٢٥٠	٢,٣٢٠٠	الدراخما اليونانية*	٠,٢٧٧٥	٠,٢٨٢٥
الريال القطري	٠,١٩٠٢	٠,١٩١٦	الجنيه القبرصي	١,٣٢٥٥	١,٣٤٧٥

* لكل مائة

مصر تدرس خفض انتاجها النفطي

صرح محمد شوكت السيوفي بوزارة البترول لرويتر امس ان مصر تدرس امكانية خفض انتاجها النفطي استجابة لدعوة سلطنة عمان الى المنتجين من خارج اوبك لتقليل انتاجهم لدعم الاسعار.

الدول النامية الخاسر الاكبر في تحرير السوق العالمية

جنيف – رويتر – بعد سبع سنوات من المفاوضات الشاملة اتتبحت معاهدة التجارة العالمية الجديدة خطوة عملاقة تجاه تحرير اسواق العالم مما يبشر بتعزيز النمو الاقتصادي خلال القرن القادم.

ولكن منتقدين للاتفاق يقولون ان العالم الثالث لن يحصل الا على النذر اليسير من الغنائم.

فبعد مساومات عسيرة وشائكة وقع مفاوضون من ١١٧ دولة على الاتفاق الذي يتضمن اوسع نطاق لتحرير التجارة في تاريخ البشرية.

وبذلك تجنب العالم اللجوء الى اساليب الحماية التي كانت سائدة في الثلاثينات من هذا القرن.

وتخفض المعاهدة التي يتعين ان يصدق عليها برلمانات الدول الموقعة قبل سريانها عام ١٩٩٥ الرسوم الجمركية في العالم الى ما متوسطه ثلاثة في المئة من خمسة في المئة حاليا على سلع تتراوح بين القمصان والويسكي.

وتلغى ايضا الكثير من الحواجز غير الجمركية مثل نظام الحصص من اجل تحقيق التدفق الحر للسلع والخدمات لاول مرة في تاريخ الجات التي تأسست منذ ٤٦ عاما.

ويقدر مسؤولون ان زيادة الكفاءة الاقتصادية الناجمة عن الغاء الدعم المشوه للهياكل التجارية وتعزيز القدرة على الوصول الى اسواق التصدير ستسفر عن ارتفاع الدخل القومي للدول بين ٢٠٠ مليار دولار و ٣٠٠ مليار سنويا او اكثر من واحد في المئة من اجمالي الناتج القومي العالمي على مدى عشر سنوات.

ولكن ما هو نصيب العالم الثالث من هذه الزيادة الضخمة المتوقعة في الدخل القومي..

قالت منظمة المعونات المسيحية البريطانية الاسبوع الماضي ان الدول الافريقية ستخسر بسبب الاتفاق وحثت العالم الصناعي على تعويضها عن الخسائر المتوقعة.

وقالت المنظمة في تقرير «سيشمل الخاسرون بعض افقر دول العالم واكثرها جنوبي الصحراء الكبرى في افريقيا».

واضافت ان احصاءات اعدتها منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية توضح انه بعد تنفيذ اتفاق الجات فان افريقيا ستخسر ما قيمته ٢,٦ مليار دولار سنويا من المزايا التجارية اعتبارا من العام ٢٠٠٢ واندونيسيا ١,٩ مليار دولار.

واظهرت الاحصاءات انه باستثناء الدول الاثنتي عشرة للمجموعة الاوروبية التي ستكسب ٨٠,٧ مليار دولار سنويا اعتبارا من العام ٢٠٠٢ فان الصين ستكون اكبر دولة تحقق مكاسب من اتفاق الجات يقدر ان تصل الى ٣٧ مليار دولار سنويا.

ودعت المنظمة مفاوضي الجات الى ضم اتفاقات على تعويضات تجارية كملاحق للاتفاق النهائي.

وقال منتقدون اخرون ان في التحرك بحماس نحو اتفاق الجات لتحرير التجارة العالمية تم تجاهل حقوق العمال.

وقال ديني ماكشان مساعد مدير الاتحاد الدولي لعمال الصناعات المعدنية «رفضت دعوتنا الى تضمين بنود اجتماعية في المعاهدة حتى يمكن ربط التجارة بحقوق الانسان. ولكننا ستضاعف جهودنا في مرحلة ما بعد جولة اوروجواي».

ندوة عربية بشأن قابلية العملات للتحويل

بدأت في مراكش امس فعاليات الندوة العربية حول قابلية العملات للتحويل وتستمر ثلاثة ايام.

وتناقش الندوة التي تعقد بالتعاون ما بين صندوقي النقد العربي والدولي ووزارة المالية المغربية عددا من الموضوعات المتعلقة بالتصحيح الاقتصادي من النواحي النظرية والعلمية ومسيرة التصحيح في بعض الدول العربية اضافة الى تجربة كل من تونس والمغرب في مجال تحرير العملة.

والقى اسامة جعفر الفقيه مدير عام ورئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربي كلمة في الندوة اكد فيها اهمية الموضوعات التي ستناقشها الندوة وقال ان العديد من الدول العربية يعمل من اجل التصحيح الاقتصادي حاليا عن طريق اتخاذ خطوات جريئة لتنفيذ برامج شاملة للتصحيح.

روسيا البيضاء لا تحبذ العلاج بالصدمة

احالت حكومة روسيا البيضاء الى البرلمان برنامجا اقتصاديا تقشفيا لسنة ١٩٩٤ لا يتضمن اصلاحات السوق التي تعهدت بها ويواصل تطبيق نظام التخطيط المركزي.

وقال رئيس الوزراء فياتشيسلاف كيبيتش للصحفيين امس الاول «ان الدور الرئيسي للحكومة على طريق اصلاحات السوق هو حماية مصالح المواطنين بقدر الامكان».

واضاف كيبيتش «ان المواطنين لا يستحسنون العلاج بالصدمة».

وقال نائب رئيس الحكومة سيرجي لينج امام البرلمان ان الخطة المقترحة تشمل بعض الاجراءات مثل بيع ٢٠٪ من الملكية العامة للقطاع الخاص خلال العام القادم. ولكنها لا تصل الى حد تحرير الاسعار وستواصل تقديم الدعم في مجالات رئيسية بالاقتصاد.

سامي قموه في لقاء نظمته الجمعية الاردنية لخريجي الجامعات الاميركية:

برنامج التصحيح ضرورة قصوى للمحافظة على الاستقرار الاقتصادي والنقدي

التوقيع على اتفاقية مع نادي لندن بجدولة ديون الاردن التجارية

● كتب زياد الشلة

● اكد السيد سامي قموه وزير المالية ان البرنامج الوطني للتصحيح الاقتصادي والاجتماعي هو ضرورة قصوى وملحة مما يتطلب بذل المزيد من الجهود لانجاحه للمحافظة على امن الاردن واستقراره الاقتصادي والسياسي وليبقى محصنا ومعافى في ظل راعي المسيرة وباني نهضة الاردن الحديث جلالة الملك الحسين.

واوضح السيد قموه ان تبني الاردن لتنفيذ برنامج للاصلاح الاقتصادي والاجتماعي يمكنه من زيادة الاعتماد على الذات ويساعد على اعادة الاستقرار النقدي والمالي وبناء احتياطات المملكة من العملات الاجنبية والمحافظة على استقرار سعر صرف الدينار الاردني كما ساهم بشكل فاعل في دفع التراجع في النمو الاقتصادي ومعاودة هذا النمو بزخم كبير فاق كل التوقعات مما ادى الى استيعاب ازمة الخليج وتداعياتها ومعالجة الاختلالات الهيكلية في الاقتصاد الاردني ومكن من تسهيل تمويل الفجوة الخارجية من خلال اعادة جدولة المديونية وهيكلتها والحصول على منح خارجية وقروض ميسرة.

واضاف السيد قموه خلال اللقاء الذي نظمته الجمعية الاردنية لخريجي الجامعات والمعاهد الامريكية في فندق ريجنسي في عمان وبحضور الدكتور سعيد التل نائب رئيس الوزراء/وزير التعليم والدكتور مروان كمال وزير الزراعة الاسبق وعدد من المسؤولين واعضاء الجمعية ان برنامج التصحيح الاقتصادي لم يفرض على الاردن بل هو الذي طلب مساعدة صندوق النقد الدولي لتصحيح اقتصاده والذي مكنه من اعادة جدولة ديونه الخارجية موضحا ان الاردن قد وقع يوم الجمعة الماضي اتفاقية مع نادي لندن لاعادة جدولة ديونه التجارية الخارجية والبالغة ٨٩٥ مليون دولار حيث تم خفض ٦٠٪ من قيمة هذه الديون واعادة هيكلة الديون المتبقية مشيرا الى انه سيتم وضع وديعة بقيمة ١٠٠ مليون دولاره لعدة سنوات ويتم دفع مبلغ ٤٠ مليون دولار.

واعلن السيد قموه ان المفاوضات مع نادي باريس الذي يضم الدول الدائنة للديون الاردنية الخارجية والبالغة ستة مليارات فسوف تبدا المباحثات لاعادة جدولة هذه الديون في نهاية شهر كانون ثاني القادم مشيرا ان التوجه هو اعادة جدولة الديون لمدة طويلة تصل الى ٢٠ سنة مع ثمان سنوات كفترة سماح مؤكدا ان الاردن استطاع توقيع اتفاقية للحصول على قرض من اليابان ودول اوروبية بمبلغ ١٦٠ مليون دولار لمدة ٣٠ سنة.

وبين السيد قموه انه لم يتم التوقيع على اتفاق اقتصادي اردني اسرائيلي في واشنطن موضحا الى انه تم الاتفاق على اعادة فتح البنوك الاردنية في الضفة الغربية وقطاع غزة مؤكدا ان المسيرة السلمية ستنعكس بآثارها الايجابية على الاقتصادية مشيرا الى ان هناك مبلغ ٢,٥ مليار دولار قيمة الاستثمارات لن تقتصر على الضفة وغزة فقط بل ستنعكس ايجابيا على دول المنطقة ومن ضمنها الاردن اضافة الى اقامة مشاريع استثمارية في المنطقة كالطاقة والمياه النقل والاتصالات حيث ستكون هناك حصة كبيرة من هذه المشاريع والاستثمارات للاردن مشيرا الى حصول الاردن على وعود بالدعم المالي في ضوء تحمله اعباء كبيرة من طاقته خلال السنوات الماضية.

واشار السيد قموه ان ضريبة المبيعات ستحل محل ضريبة الاستهلاك وستكون قاعدتها اوسع اشمل وستحل محل الجمارك مستقبلا مجددا نفيه لتخفيض الرسوم الجمركية على السيارات في العام القادم.

واستعرض وزير المالية برنامج التصحيح الاقتصادي والاجتماعي الوطني الذي التزمت به الحكومات المتتابعة منذ عام ١٩٨٩ كبرنامج اصلاح مالي ونقدي واقتصادي للاردن يهدف الى معالجة الاختلالات الهيكلية التي شهدها الاقتصاد الوطني في نهاية عقد الثمانينات والتي ادت الى حدوث الازمة الاقتصادية الحادة عام ١٩٨٨.

برنامج التصحيح الاقتصادي

وقال السيد قموه انه لحماية الاقتصاد الوطني من التعرض لازمة مشابهة كما حدث في نهاية عام ١٩٨٨ ولتحقيق مزيد من الاعتماد على الذات اقتصاديا وماليا فقد عمد الاردن على وضع برنامج شامل متوسط المدى للسنوات (١٩٩٢ – ١٩٩٨) يضمن استئناف مسيرة النمو الصحي والمستمر ولتوفر المزيد من فرص العمل ويعالج الاختلالات الداخلية والخارجية ويخفف اعباء المديونية الخارجية ويعيد الثقة بالاقتصاد الوطني وقد تم بحث هذا البرنامج مع المؤسسات الدولية لضمان الحصول على الدعم الخارجي المتمثل بالمساعدات والمعونات الخارجية والقروض الميسرة ولتجنيب الاردن من دفع اعباء المديونية الخارجية في المرحلة الحالية وتوفير الموارد المالية الخارجية لدعم ميزان المدفوعات وبناء احتياطيات المملكة من العملات الاجنبية بعد توقف الدعم العربي وتراجع حوالات الاردنيين العاملين في الخارج.

عناصر البرنامج

واشار الى ان اهم عناصر هذا البرنامج هي:

١ – زيادة معدل النمو الحقيقي للناتج المحلي الاجمالي ليتجاوز (٣٪) عام ١٩٩٢ ويستمر في الارتفاع بشكل تدريجي.

٢ – زيادة مجمل الاستثمارات الى الناتج المحلي الاجمالي بشكل تدريجي من (٢١,١٪) عام ١٩٩٢ الى (٢٣,١٪) عام ١٩٩٨.

٣ – تخفيض معدل التضخم السنوي بشكل مستمر لتصل نسبته عام ١٩٩٧ الى نصف ما هو عليه عام ١٩٩١.

٤ – تخفيض عجز الموازنة تدريجيا من حوالي (١٨٪) من الناتج المحلي الاجمالي عام ١٩٩١ الى (٥٪) عام ١٩٩٧.

٥ – تخفيض العجز في الميزان التجاري من (٢٧,٧٪) عام ١٩٩٢ الى (١١,٧٪) عام ١١٩٨ كنسبة من الناتج المحلي الاجمالي.

٦ – تخفيض العجز في الحساب الجاري بميزان المدفوعات بدون التحويلات الرسمية من (٢٤٪) عام ١٩٩١ الى حوالي (٢٪) عام ١٩٩٧ والى وضع التوازن عان ١٩٩٨.

٧ – تصحيح الاوضاع المالية والادارية للمؤسسات العامة وخاصة العاملة منها في مجالات الطاقة والمياه والنقل.

٨ – تحسين مستوى معيشة ذوي الدخول المتدنية والتصدي لمشكلة جيوب الفقر والحد منها.

البرنامج المعدل

واشار السيد قموه الى البرنامج المعدل لبرنامج التصحيح الاقتصادي والاجتماعي الوطني متوسط المدى للسنوات (١٩٩٣ – ١٩٩٨) موضحا انه نظرا لالتزام الاردن بتنفيذ برنامج التصحيح الاقتصادي والاجتماعي الوطني بشكل متكامل مع اتخاذ الاجراءات الضرورية التي تتطلبها مرحلة التصحيح التي تتطلبها مرحلة التصحيح لتحقيق اهداف البرنامج فقد كانت النتائج التي تحققت افضل مما كان متوقعا بشكل كبير فقد حقق ما يلي:

١ – استطاع الاقتصاد الوطني من تحقيق نسبة نمو زادت عن (١١٪) بالاسعار الثابتة لعام ١٩٩٢ وحوالي (٦٪) عام ١٩٩٣.

٢ – انخفض عجز الموازنة لعام ١٩٩٢ الى حوالي (١٣٠) مليون دينار قبل المعونات ليشكل ما نسبته حوالي (٤٪) فقط من الناتج المحلي الاجمالي بدلا من حوالي (٤٤٤) مليون دينار المقدر في البرنامج الاصلي او ما نسبته (١٣,٧٪) الناتج المحلي الاجمالي واستطاعت الايرادات المحلية لاول مرة في تاريخ الاردن من تغطية جميع النفقات الجارية وجزء كبير من النفقات الرأسمالية التنموية. وقد استمر هذا التحسن خلال عام ١٩٩٣ بحيث غطت الايرادات المحلية كامل النفقات الجارية وحوالي (٦٠٪) من النفقات الرأسمالية.

٣ – انخفاض نسبة التضخم الى حوالي (٤,٥٪) فقط لعامي ١٩٩٢ وعام ١٩٩٣.

٤ – ضبط السياسة النقدية وسياسة اسعار الفائدة مما اسهم بشكل فاعل في المحافظة على استقرار سعر صرف الدينار الاردني وزيادة بناء احتياطيات المملكة من العملات الاجنبية الرسمية الجاهزة بدون الذهب لتصل الى حوالي (٧٦٩) مليون دولار مقابل (١١٠) مليون دولار فقط في نهاية عام ١٩٨٨.

٥ – انخفاض عجز الحساب الجاري في ميزان المدفوعات لعام ١٩٩٢ ليصل الى (٧٤١) مليون دولار او ما نسبته (١٥,٥٪) من الناتج المحلي مقابل (١٧,٤٪) لعام ١٩٩١ على الرغم من زيادة حجم المستوردات بنسبة (٣٠٪) عن عام ١٩٩١ لمواجهة زيادة الطلب والاستثمار الذي حدث خلال عام ١٩٩٢.

٦ – احراز تقدم كبير في تحسن وضع المديونية الخارجية وانخفاض حجمها ليصل الرصيد المسحوب غير المسدد الى حوالي (٦,٣) مليار دولار في نهاية عام ١٩٩٢ مقابل حوالي (٧,٣) مليار دولار في نهاية عام ١٩٩١ وهذا ادى الى انخفاض نسبة المديونية الخارجية الى حوالي (١٤٢٪) من الناتج المحلي الاجمالي مقابل (١٨١٪) عام ١٩٩١.

٧ – نظرا لارتفاع نسبة نمو الناتج المحلي الاجمالي وانخفاض التضخم فقد تحسن مستوى المعيشة بشكل مرض خلال عام ١٩٩٢ وخلال العام الحالي وادى ذلك الى انخفاض ملموس في نسبة البطالة ونسبة الفقر وقد ساهم في ذلك الاجراءات التي اتخذتها الحكومة لتحسين اوضاع جميع العاملين في الاجهزة الحكومية والمتقاعدين عسكريين ومدنيين.

واضاف السيد قموه انه نظرا للنتائج الايجابية على مختلف المستويات التي تم تحقيقها فقد تمت اعادة النظر في الاطار الاقتصادي الكلي لتحقيق مستوى اعلى من النمو عما كان مستهدفا في البرنامج الاصلي وبحيث يهدف ذلك الى ما يلي:

١ – تحقيق نمو في الناتج المحلي الاجمالي بواقع (٦٪) لعام ١٩٩٣ بالاسعار الثابتة و(٥,٥٪ – ٦,٥٪) سنويا خلال باقي سنوات البرنامج من ١٩٩٤ – ١٩٩٨. وقد استطاعت الحكومة من تحقيق المستهدف لهذا العام.

٢ – تخفيض عجز الموازنة قبل المساعدات ليكون بواقع (٦,٤٪) من الناتج المحلي الاجمالي لعام ١٩٩٣ و(٥,٣٪) عام ١٩٩٤ وبحيث يتم تخفيضه بشكل تدريجي ليصل الى حوالي (٢,٥٪) في نهاية سنوات البرنامج. وقد تحقق المستهدف كذلك لعام ١٩٩٣.

٣ – المحافظة على نسبة الاستثمار لتكون بحدود (٢٣٪) من الناتج المحلي الاجمالي سنويا خلال سنوات البرنامج، وتنمية الادخار المحلي ليصل الى حوالي (١١٪) خلال عام ١٩٩٨.

٤ – تخفيض عجز الحساب الجاري بشكل تدريجي ليصل الى حوالي (١٠,٤٪) من الناتج المحلي الاجمالي عام ١٩٩٣ والى (٧,٢٪) عام ١٩٩٤ والى (١,٧٪) خلال عام ١٩٩٨.

٥ – الابقاء على مستوى زيادة الاسعار (التضخم) بحدود (٥,٤٪) سنويا خلال سنوات البرنامج وتمت المحافظة على هذا المعدل لهذا العام.

٦ – مواصلة انتهاج سياسة اسعار فائدة مرنة مع العمل على تطوير الادوات النقدية الصالحة للتداول كعمليات السوق المفتوحة مع اضفاء مزيد من الحرية على نظام الصرف والتأكيد على عدم تبني نظام متعدد للصرف.

فوائد البرنامج المعدل

واكد السيد قموه ان الاتفاق على البرنامج المعدل لبرنامج التصحيح الاقتصادي والاجتماعي الوطني مع المؤسسات الدولية يحقق ما يلي:

١ – يمكن الاردن من اعادة جدولة ديونه الخارجية بالاتفاق مع كل من نادي باريس ونادي لندن لان صندوق النقد الدولي والبنك الدولي هما المستشارات الفنيان بهذا الشأن. حيث تم اعادة جدولة حوالي (٣٨٧) مليون دينار لهذا العام.

٢ – السماح للاردن بالحصول على قروض من البنك الدولي بمشاركة اليابان بفوائد بحدود (٦٪) مع تمكينه من استغلال الشريحة الموافق على منحها للاردن سابقا والبالغة حوالي (١٥) مليون دولار بنفس الفائدة.

٣ – تحويل رصيد منحة المجموعة الاوروبية البالغة حوالي (٣٢) مليون دولار لحساب الخزينة الاردنية والمرتبط سحبها بالموافقة على البرنامج المعدل.

٤ – حصول الاردن على القرض التصحيحي القطاعي من البنك الدولي بمشاركة من اليابان لقطاعي الطاقة والمياه والمتوقع سحب مبلغ (٤٠) مليون دولار منه هذا العام لقطاع الطاقة علما بان معدل الفائدة السنوي عليه بقدر بحوالي (٦٪). وسيتم سحب الرصيد خلال السنوات القادمة.

٥ – الحصول على تمويل اضافي على شكل معونات وقروض ميسرة من كل من الولايات المتحدة الامريكية والدول الصناعية الاخرى والمؤسسات الدولية والاقليمية لمعالجة رصيد الفجوة التمويلية الخارجية والمقدرة بحوالي (٤٠٠) مليون دولار، الامر الذي سيساعد على استقرار سعر صرف الدينار والاستمرار في بناء احتياطات المملكة من العملات الاجنبية.

٦ – اتمام الاتفاق مع اللجنة التوجيهية للبنوك التجارية ضمن نادي لندن وفق الشروط التي تم التوصل اليها بعد مباحثات مطولة ومكثفة والتي تعتبر لصالح الاردن والتي تتمثل بتحويل القروض الى سندات بالقيمة الاسمية بمعدل فائدة منخفضة او بسندات بخصم كبير مع ابقاء نسبة الفوائد كما هي عليه، واعادة شراء الرصيد القائم القروض البنوك المشاركة. حيث تم التوقيع على هذا الاتفاق في لندن يوم الجمعة الماضي الموافق ١٠/١٢/١٩٩٣ وكانت نتيجة ذلك تخفيض حجم المديونية التجارية بما يعادل حوالي (٦٠٪) بالاضافة الى تخفيف عبئها.

واوضح وزير المالية ان عدم التوصل الى اتفاق مع المؤسسات الدولية على برنامج وطني للتصحيح الاقتصادي او عدم الالتزام بتنفيذه كما يطالب البعض سيؤدي الى اثار سلبية وانعكاسات اقتصادية كبيرة منها:

١ – عدم استطاعة الاردن من الحصول على جميع المزايا التي سبق وان ذكرتها اعلاه.

٢ – رفع الفجوة التمويلية الخارجية (الفرق بين مقبوضات الاردن من العملات الاجنبية ومدفوعاته من تلك العملات) لتصل الى حوالي (٧٥٠) مليون دولار نتيجة مطالبة الاردن بدفع الاقساط والفوائد المتحققة عليه خلال فترة تمديد البرنامج بالاضافة الى عدم تمكن الاردن من الحصول على المنح والقروض الميسرة المبينة اعلاه.

٣ – تعذر امكانية معالجة الفجوة التمويلية الخارجية الامر الذي سيؤثر على احتياطات المملكة من العملات الاجنبية وانعكاس ذلك على سعر صرف الدينار الاردني بالاضافة الى عدم تمكن الاردن من مواجهة تلبية احتياجاته من المستوردات الخارجية والتوقف عن دفع الالتزامات المترتبة عليه.

واشار السيد قموه ان موازنة العام القادم جاءت لتعطي مؤشرات ايجابية على ما تقدم من اهمها:

أ – استطاعت الايرادات العامة بما فيها المنح والمساعدات الخارجية تغطية كافة النفقات الجارية والرأسمالية وهذه اول موازنة تتصف بذلك.

ب – انخفاض العجز قبل المنح ليصل الى حوالي (٥,٧٪) من الناتج المحلي الاجمالي المقدر وستسعى الحكومة الى تخفيض هذه النسبة لتحقيق المستهدف في البرنامج من خلال ترشيد الانفاق.

ج) عدم اللجوء الى الاقتراض الداخلي والخارجي الا في حدود تسديد اقساط القروض التي تستحق الدفع خلال عام ١٩٩٤. اي انه لا يتم الاقتراض لغايات تغطية النفقات العامة.

د) رصد مخصصات تجاوزت (٣٥٨) مليون دينار للنفقات الرأسمالية بهدف زيادة الاستثمار الحكومي لتنشيط مختلف الفعاليات الاقتصادية والمساهمة في معالجة مشكلة البطالة من خلال التركيز على المشاريع الصغيرة المكثفة للعمالة.

هـ) اعداد موازنات مستقلة لكل محافظة تتضمن نفقاتها الجارية والرأسمالية لتعزيز دور اللامركزية في الانفاق وزيادة المساهمة الشعبية في اتخاذ القرارات الاقتصادية والتسهيل على المواطنين وتوفير الوقت والجهد والمال عليهم.

وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري لـ«الرأي»:

السماح بتنفيذ مشاريع الـ ٥ ملايين جنيه في مصر دون عقبات

معرض دائم للسلع المصرية في المنامة – والاصلاحات الاقتصادية جيدة

القاهرة: مكتب الرأي
من: محمد السنباطي

اكد محمود محمد محمود وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية المصري ان الفترة القادمة ستشهد تطورا كبيرا في مجال العلاقات التجارية والاقتصادية وخاصة مع الدول العربية، واشار الى تحركات في هذا الاتجاه لاقامة معارض دائمة للسلع والمنتجات المصرية في العديد من العواصم العربية واضاف ان البداية ستكون في البحرين، كما تحدث عن التحركات التي تقوم بها مجموعة الوزارات الاقتصادية في هذه الفترة تنفيذا لذلك في اطار ما جاء في خطاب الرئيس مبارك في افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة امام مجلس النواب والشورى مؤخرا.

الوزير المصري التقيناه وطرحنا عليه العديد من التساؤلات الهامة وجاءت اجاباته في هذا الحوار:

– ماذا عن اجتماعات اللجنة المصرية – البحرينية المشتركة في الايام القليلة الماضية؟

– هذه المرة عقدت في المنامة وذلك لاجل توقيع اتفاق جديد للتبادل التجاري بين البحرين ومصر وهذا ليس بجديد فالعلاقات بين الدولتين متميزة ويكفي في الفترة الحالية ان هناك ١٨ مشروعا استثماريا مشتركا وفي العديد من المجالات، بالاضافة الى مشروعات جديدة داخل المناطق الحرة المصرية، وليس هذا فقط فنحن نعمل وبالاتفاق مع الاشقاء في الدوائر الاقتصادية البحرينية على زيادة حجم الصادرات المصرية تجاه البحرين خاصة لما تتميز به البحرين من موقع متميز يمكن من خلاله التعامل مع العديد من الجهات الاسيوية والعربية.

مصر – البحرين

– هل هناك جديد في هذا الاجتماع الموسع تجاه تشجيع الحركة بين البلدين؟

– حتما هناك العديد من التحركات الجديدة ومنها بحثنا اقامة معرض دائم للسلع والمنتجات المصرية في البحرين وبحث اقامة سوق سنوية موسعة، وقدمنا ورقة عمل جديدة لتشجيع الاستثمارات البحرينية في مصر وتقديم تسهيلات خاصة للمشروعات البحرينية، هذا بالاضافة الى بحث وازالة كافة المعوقات التي يمكن أن تحد من حركة الاستثمار والتجارة بين البلدين، وفي اجتماع اللجنة الوزارية المصرية البحرينية والتي راسها وزير الخارجية المصري عمرو موسى تم توقيع العديد من الاتفاقيات منها اتفاقية منع الازدواج الضريبي واتفاقيات خاصة بزيادة حجم الاعفاءات الجمركية بين البلدين.

– وماذا عن تنفيذ توجيهات الرئيس مبارك لازالة المعوقات امام الاستثمارات الخاصة؟

– بدانا على الفور تنفيذ هذه التوجيهات لكافة الاستثمارات المصرية منها والعربية واصبح من حق اي مستثمر يصل حجم استثماراته الى ٥ ملايين جنيه او حتى اقل البدء فورا في تنفيذ مشروعه في اي من المجتمعات العمرانية الجديدة «المدن الصحراوية الجديدة» دون اي معوقات او تقديم اية اوراق او المثول امام لجان اقتصادية او غيرها وقد بدأت الجهات المختصة تنفيذ ذلك على الفور، ولهذا عقدت بعد خطاب الرئيس اجتماعا لكافة اجهزة وقطاعات الوزارة لتنفيذ التوجيهات ولازالة كافة المعوقات امام المستثمرين والمصدرين وخاصة من ناحية الروتين والبيروقراطية.

قرابة ٢ مليار دولار كخدمة دين سنوية، هذا بالاضافة الى المباحثات الناجحة التي ابرمتها مصر مع الدوليين البنك والصندوق وحصلت مصر بموجب كل هذه التحركات على تخفيض لديونها وصل ٥٠٪. كل هذا انطبع على تحركاتنا فانخفض العجز في الموازنة وقلت نسبة البطالة وحدث تحسن واضح في الميزان التجاري لصالح مصر.

الصادرات الى اين؟

– بمناسبة الميزان التجاري، هل هناك خطة طموحة للتعديل اكثر من ذلك؟

– في اجتماع اخير مع العاملين بجهاز التمثيل التجاري كان هذا الموضوع هو محور الحديث، الصادرات كيف تنميها؟ الواردات كيف نقلل من فرص تواجدها؟ وخاصة ان الصناعة المصرية بخير وانتاجنا في بعض النواحي به فائض، نمتلك عقولا قادرة تماما على التخطيط، واري ان المشكلة هي عدم توفر بيانات للمصدر ولهذا قلت لهم في جهاز التمثيل يجب ان تذهب للمستثمر، لا ننتظر ان يأتي الينا، يجب ان نوفر قاعدة للبيانات بالتعاون مع كافة الجهات المصرية والعربية والاجنبية.

– ثمة تخوف في السوق المصرية نتيجة فتح الباب لدخول السلع الاجنبية؟

– يجب الا نتخوف مما يطلقون عليه سياسة الاغراق، نحن نعمل دائما على حماية المنتجات المصرية والمنتجات القادمة من دول بيننا وبينها اتفاقيات تعاون اقتصادي، نحن نعمل على تلافي عيوب المنتج المصري بتقديم المشورة والنصيحة لما تحتاجه الاسواق الخارجية ولهذا نحاول تجميع كل الاهداف الايجابية للعمل على دفع الصادرات المصرية وتقوية جانب المنتج المصري في كل الاسواق، ومهمة اجهزة الوزارة هي الترويج والتفكير في اقامة معارض دائمة او مؤقتة في المناطق التي هي بحاجة الى المنتج المصري، نحن لا نريد المشاركة لمجرد المشاركة، نريد مشاركة فعالة حيث تتوفر لمنتج والمصدر الفرصة الحقيقية للبيع وعقد الصفقات وامكانية التواجد المستمر داخل هذه الاسواق.

– وماذا عن الفترة القادمة من ناحية التخطيط والتنفيذ؟

– نعمل على تهيئة المناخ الاقتصادي المناسب لقطاعي الاعمال والخاص، نعمل على الحد من التضخم واصلاح نظام الصرف وتحسين الكفاءة الانتاجية، نسعى لزيادة فرص التصدير الى الخارج، والعمل على التنافس في الاسواق الاخرى، نخطط لدعم وربط كفاءة القطاع المالي والذي يتضمن البنوك وشركات التأمين والمؤسسات الاقتصادية الاخرى، ليس هذا او فقط نتجه بانظارنا تجاه المناطق الصناعية الجديدة والمجتمعات العمرانية الحديثة والتي تم الانتهاء من البنية الاساسية فيها. ويكفي ان هذه المدن وفرت حتى الان ١٠٥ الاف فرصة عمل حتى الان، عدا المشروعات تحت التنفيذ.

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام صدق الله العظيم

في الإعجاز القرآني

د. عودة أبو عودة

وقيل يا أرض ابلعي ماءك - ١

وقديما تحدث الناس عن اسرار الاعجاز في هذه الاية الكريمة من سورة هود «وقيل يا ارض ابلعي ماءك، ويا سماء اقلعي، وغيض الماء، وقضي الامر، واستوت على الجودي، وقيل بعدا للقوم الظالمين». ولعلها ان تكون اكثر ايات القرآن الكريم اثارة لعلماء التفسير والبيان، وبخاصة من الفوا في اعجاز القرآن الكريم. وقد تناولها كل منهم من وجهة نظره، وبما يتفق ومنهجه في اثبات الاعجاز. واني قائل في هذه الاية الكريمة قولا ربما يكون جديدا، لا لأن اسيادنا العلماء السابقين لم يتفطنوا له، بل لأننا - في وقتنا هذا - نستفيد من علومهم ونظراتهم، ونستخدم نظريات العلم الحديث ووسائله، فقد تأتي لنا اكثر مما اتيح لهم في زمنهم. وقد بينت من قبل ان ما نقوله الان لا يلغي ما قاله علماؤنا السابقون، وان ما نقوله الان - مرة اخرى - لا يقلل من شأنه ما قد يقول العلم القادم. ومن يدري فلعل ما نراه الان شيئا مهما جديدا لافتا للنظر، يكون بعد وقت قريب شيئا يبعث على الابتسام والنقد الهادىء الناعم، الذي لا يؤذي ولكنه يذهب بكل شيء.

ويستغرق على تفكيري واهتمامي، ويثير دهشتي هذه الكلمات الحاسمة في اول الاية الكريمة: وقيل، هكذا ببناء الفعل للمجهول وكلمة «يا ارض» هكذا باسلوب النكرة المقصودة، وكلمة «ابلعي»، لا كلمات نعرفها وتسبق الى اذهاننا والسنتنا قبل هذه الكلمة، مثل: اشربي، او استوعبي او امتصي او غيرها من الكلمات. ثم كلمة «ماءك» هكذا باسلوب الاضافة، اضافة الماء الى الضمير الذي يعود على الارض، وهو ايضا ضمير الخطاب «ماءك» فكيف يكون الماء ماء الارض وهو هنبط عليها من السماء. ودعني اتوقف الان - اخي القارىء - عند هذه الكلمات، عسى ان نجد فيها بعض أوجه البيان والاعجاز، ونرجو ان يسمح الوقت بالعودة الى باقي كلمات هذه الاية الكريمة.

«وقيل» هو فعل ماضي مبني للمجهول، وقد سماه العرب فعل ما لم يسم فاعله. وهو اسلوب في العربية غني بأسرار الفصاحة والبلاغة، ولو انك تتبعت الافعال المبنية للمجهول في القرآن الكريم لرايت فيها اسلوبا وبيانا يفوق كثيرا ما لو كانت تلك الافعال معلومة الفاعل. انظر في قوله تعالى «وان ادري اشر اريد باهل الارض ام اراد بهم ربهم رشدا» فلماذا «اريد» في البداية و «اراد» في الثانية. حقا ان الله عز وجل يريد للناس الرشد والخير، اما الشر فهو عز وجل لا يريده لهم ولا يرضاه، وحاشا للنبي - صلى الله عليه وسلم - ان ينسبه الى الله عز وجل في كلامه. وهكذا ننظر الى ما لم يسم فاعله في الايات كلها وهنا قال عز وجل «وقيل» لأن المقصود هنا القول وليس القائل. فالقائل معروف معلوم لا يحتاج امرؤ الى ان يسأل عنه. بل ان ما جرى في امر سفينة نوح - عليه السلام - وما رافقها من احداث عظام، لا يخفى على احد حتى يأتي ويسأل، من فعل ذلك؟ ومن اراد هذا الامر، ومن اجرى الماء. ولذلك بدأت الاية بقوله عز وجل «قيل» لأن امره وحكمه جل شأنه ظاهر لكل انسان.

الاجتهاد في الاسلام (٢)

بقلم الشيخ: جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر

ومن الاختلاف السائد الذي لا ينكره احد، ولا يخرج عليه احد، بل لكل ان يعمل ما وسعه اجتهاده في ذلك، ونحن نتبع للمذاهب القائمة، وهي مذاهب - بحمد الله - ثابتة ومبوبة ومقننة، وفقهها واضح وتتعامل معا وسويا، لاننا نتبع "محمد رسول الله والذين امنوا معه" ونأخذ عن هؤلاء باعتبارهم سبقونا الى العلم، وصلوا من اهله وتعبوا ومهدوا لنا هذه العلوم، فنحن نتلقاها عنهم ونضيف اليها ما يفتح الله به علينا ان شاء الله.

من ادب الخلاف في الاسلام او ادب الاختلاف ان يكون الاختلاف طلبا للصراحة وللحكم الصحيح، والا يكون تعصبا لراي ولا ميلا مع الهوى ولا استعلاء او غرورا، لان التعصب للراي دون دليل صحيح او للغرور او التعالي كل هذا امر مذموم وليس من ادب الاختلاف - اطلاقا - انما الاختلاف الذي يقوم على فهم للدليل.

مرة اخرى نقول: مثلا "وامسحوا برؤوسكم" حين اختلفوا في تفسير حرف الباء كما يعرفه اهل اللغة، وكان هذا هو سبب الاختلاف وليس اختلافا لذات الاختلاف، حتى حين اختلفوا في المرفق هل يدخل في غسل اليد او يخرج؟ ايضا كان لذلك، نقل ان سيدنا بلال حين نزلت اية التيمم خلع ملابسه وتمرغ في التراب فلما بلغ ذلك رسول (ﷺ) بين التيمم، وقال انه ضربتان ضربة للوجه وضربة لليدين.

القرآن قال: "فتيمموا صعيدا طيبا" سكت ولم يبين، فهذا فهم ان التراب يكون للجسم كله، هذا الذي حدث كان قبل بيان الرسول (ﷺ) ولكن بعد بيان الرسول (ﷺ) هل يتمرغ احد في التراب ام يلتزم بهذا البيان الذي بينه الرسول (ﷺ) ولا ينبغي اذن عند الاختلاف ان يكون سبب الاختلاف مجرد التمسك بالراي، او التعصب للراي، او للغرور لذات الشخص.

ايضا من الاسباب التي ينبغي ان يحرص عليها كل باحث عن حكم شرعي ان يتفهم القضية التي يبحثها وان يتفهم موضع النزاع كما يقال: القضية تدرس والمجلة في بيان الحكم او في ادعاء العلم به قد تؤدي الى الخطأ، وقد نقل ان ائمة الفقه - رضوان الله عليهم - كانوا يحيلون المسائل على غيرهم حتى لا يحمل عبء الفتوى اذا اخطأ مع ان الرسول (ﷺ) قال: اذا اصاب فله اجران ومن اخطأ فله اجر، وبجانب هذا قال: "من افتى بغير علم كان اثمه على من افتاه" تحرزا ان يحمل اثم الخطأ في الفتوى الا اذا لم يكن على علم ينبغي ان يتثبت وان يدرس، وان يتأنى، حتى لا يقع في خطأ او قد لا يفهم القضية المطروحة عليه، فالحكم على الشيء كما قيل: فرع عن تصوره اولا، فاذا سئل لا بد ان يتفهم من السائل ماذا يريد او واقعة سؤاله حتى يمكن ان يجتهد وان يفتي فيها فتوى صحيحة مطمئنة.

نحن في عصرنا في حاجة الى الفتوى الجماعية وليست الفتوى الفردية، وليس هذا خطرا على العلماء او على اصحاب الفهم ان يفتوا، وانما عند الخلاف او عند المسائل التي تحتاج الى فكر ينبغي ان يكون الامر كذلك، ولنا في صنيع اصحاب الرسول (ﷺ) القدوة الحسنة حين ارادوا اختيار الخليفة بعد الرسول (ﷺ) ماذا فعلوا؟ اجتمعوا في سقيفة بني ساعدة وتداولوا وكان الراي شورى انتهوا الى راي وخرجوا به مجمعين عليه.

سيدنا ابو بكر حين سئل عن ميراث جدة، جاءت تطلب ميراثا في بنت ابنتها فقال لها: "لا اجد لك في كتاب الله شيئا" اذا رجعنا الى ايات المواريث لا نجد فيها توريث الجدة، لكن هل رفض قضيتها؟ لا، بل قال: انتظري حتى اسأل وذهب الى المسجد في جمع من الصحابة، وسأل هل عندكم عن رسول الله (ﷺ) شيء في ميراث الجدة؟ فقام احدهم وقال: ورث الجدة، واعطاها السدس فقال هل من يشهد له؟ قام آخر.

هل اكتفى ابو بكر بهذين الشاهدين؟ وهل استظهار حكم ميراث لم يرد صراحة في القرآن الكريم يثبت بحديث خبر واحد رواه اثنان؟ لجأ الى جميع المسلمين فاجمعوا على ان ميراث الجدة السدس، هذه الخطوات التي اتبعها ابو بكر لم اتبعها؟ كان يكفي انه قال: لا اجد لك في كتاب الله شيئا، لكنه اراد ان يستوثق لصاحبة الحق فراح يسأل لانه قد يكون الرسول افتى وهو غائب او بين ان هناك فتوى بذلك.

ثم على طريقة التأهيل العلمي الذي نقول به الان لم يقض بخبر الواحد في مسألة هامة اراد ان يرفعها الى ايات المواريث الثابتة في القرآن لا بد من اجماع المسلمين فاجمع المسلمون على ذلك.

المجاميع الاسلامية واللغوية

هل نصنع نحن هذا اذا اختلفنا في حكم من الاحكام؟ هل نلجأ الى الجماعة لنتحاور ونتناقش؟ اعتقد ان ما برز في عصرنا الان من اللجان الجماعية من لجان الفتوى من مجمع البحوث الاسلامية ومجمع اللغة العربية الخ، ما نشأ من تنظيمات تسد هذا النقص الذي قد يكون في العصر الحاضر بحكم تشعب العلوم وكثرتها، وربما تصاعدت مشاغل الحياة في نفوس الناس، فلا يكون متفرغا او ملما بكل ما قيل في المسألة، اذن ينبغي عند الاختلاف بين الافراد في بيان حكم ان يكون الترجيح لعدد او مجمع او لجنة يعرض عليها الامر حتى ترتفع باختلافنا الى ادب الخلاف في الاسلام ونعود به الى الصفات الحميدة.●

مع الله في جسم الانسان

● يوسف الغزو

كتبت فيما مضى عن الجزء الاول من هذا الكتاب الذي يؤكد توأمة العلم والايمان لمؤلفه الدكتور الطبيب عبدالسلام المحسيري، والصادر عن دار البشير في عمان، ومع اطلالة الجزء الثاني من هذا الكتاب يكون الدكتور المحسيري قد مضى قدما في ترسيخ حقيقة العلاقة بين اسرار الجسم البشري، وبين قدرة الخالق غير المحدودة في اتقانه لكل شيء صنعا، وكيف تجلت حقائق القرن العشرين العلمية على لسان النبي الامي الامين، قبل اربعة عشر قرنا من الزمان.. ويوحي السماء.

في الجزء الثاني من هذا الكتاب والذي ارجو ان يكون سلسلة غير محدودة يركز الطبيب المؤلف على رحلة النطفة منذ خروجها من مستقرها حتى تستوي كائنا حيا ذا عظام ولحم ودم، وقد اجاد مقدم الكتاب الاديب الاسلامي الكبير احمد العناني حينما وصفها بقوله: "انها رحلة مع عناية الله بالنطفة من حين خروجها من مستقرها الى ان تتحول في مراحلها المذهلة الى علقة فمضغة تستقر في الارحام الى اجل مسمى ينشز الله تعالى لها خلالها عظاما يكسوها لحما، ثم يودع فيها اسرار خلق مغيب، فتبارك الله احسن الخالقين.

يبدأ المؤلف كتابه في تفسير علمي للصلب والترائب والتي هي العمود الفقري والاضلاع، وكيف اثبت العلم ان تلك المنطقة هي منطقة المنشأ للنطفة، قبل ان تهبط الى مقرها النهائي، ثم يشرح لنا باسلوبه العلمي المبسط ماهية النطفة.. وكيف يرتبط انتاج النطاف باوامر الغدة النخامية بالمخ عند البلوغ، ثم يبين لنا اعدادها النهائية واحجامها الميكرونية ويورد قوله تعالى في سورة الطارق. بسم الله الرحمن الرحيم: "فلينظر الانسان مم خلق من ماء دافق يخرج من بين الصلب والترائب" صدق الله العظيم.

ويتطرق الكاتب في متن كتابه الى مسألة الكروموزومات ومادة على هيئة سلم حلزوني اسمها (جينات) ودور هذه الجينات في جنس الجنين ذكرا اكان ام انثى من خلال معادلة مبسطة يرتبط فيها ذلك الجنس بالنطفة المنوية للذكر وليس للانثى.

ويمضي الكاتب بنا ومعنا في رحلة هذه النطفة في طريقها الى مستقرها الثاني في رحم المرأة، وكيف تخترقه وتعلق في جداره، ثم تصبح علقة، ثم مضغة من خلال ربط محكم بين اثباتات العلم الملموسة.. والصورة الرائعة التي رسمها القرآن الكريم على لسان محمد بن عبدالله النبي الامي، قبل اربعة عشر قرنا.

بسم الله الرحمن الرحيم: "يا ايها الناس ان كنتم في ريب من البعث فانا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقه ثم من مضغة مخلقه وغير مخلقه، لنبين لكم ونقر في الارحام ما نشاء الى اجل مسمى، ثم نخرجكم طفلا ثم لتبلغوا اشدكم، ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد الى ارذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئا" صدق الله العظيم.

والقارىء للكتاب يطالع المعنى المقصود للمضغة المخلقة وغير المخلقة وهي "المشيمة" ثم يشرح لنا الكاتب اهمية الاجل المسمى.. فاذا زاد فخطر على الوالدة.واذا نقص فخطر على المولود، ويحدثنا كذلك عن الظلمات الثلاث، والقرار المكين الذي يحفظ الجنين من الصدمات، وعن الحبل السري الذي يمده بالغذاء والهواء، ثم كيف يسعى الطفل بعيد خروجه الى ثدي امه.. وفوائد حليب الام، ويختم الكاتب كتابه بهذه الكلمات:

"فهل يتأمل الانسان نفسه فاذا له فيها اية تهديه؟ ام يظل الانسان ينأى بنفسه عما استودع فيه من فطرة ربه؟ وتظل الغاية الكبرى التي من اجلها خلق الانسان مغيبة عنه كانما هي في غيابة الجب، ويظل الانسان سادرا في لهوه كأن الحياة ملهاة يمضي فيها من متاع الى متاع، وقد حسب انه لن يرد الى الله فيسأله عما اوتي من آلاء ثم يجزيه بما يصنع، بلى.. قال تعالى في سورة التوبه: "بسم الله الرحمن الرحيم: وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعلمون"

مع الله في جسم الانسان وثيقة علمية وادبية هامه تشرح سر العلاقة بين الروح والمادة وتؤكد دون ادنى شك قدرة الله في خلقه.. ودقة صنعه المتقن وعظمته التي لا تحدها حدود..

مواقف من التراث الاسلامي

● كيف كان يعطف رسول الله على المساكين؟

خرج النبي محمد ﷺ مرة للصلاة. وكان يوم عيد والاطفال يلعبون في الخارج. فوجد بينهم طفلا ممزق الثياب وقد جلس في احدى الزوايا، منفردا، يبكي. فسأله النبي ﷺ: ما بك تبكي يا بني؟ ولماذا لا تلعب مع اترابك؟

فاجابه الطفل، ولم يعلم ان محدثه هو النبي ﷺ: اتركني وشأني ايها الرجل. لقد مات ابي خلال احدى المعارك التي خاضها مع النبي ﷺ. وتزوجت امي من رجل اخر فاكلا على ارثي. واخيرا، مات زوج امي خارجا وانا لا املك ثيابا ولا طعاما ولا مأوى الجأ اليه.

وعندما رأيت كل هؤلاء الاولاد يرتدون اجمل الثياب ويلعبون، لكل منهم والده، استيقظ في العذاب والحسرة ولذلك انا ابكي.

حينئذ، اخذ النبي بيد الطفل قائلا له: الا تفرح اذا كنت لك ابا، وعائشة اما وفاطمة اختا والحسن والحسين اخوة؟

كيف لا، ايها المرسل من الله، اجاب الولد على الفور بلى.

فاصطحبه النبي الى منزله حيث البسه اجمل الثياب واطعمه ورعاه بحمايته وعطفه. فخرج الولد، لتوه، تعلو الابتسامة ثغره وراح يركض ويلعب مع رفاقه. ولما رآه هؤلاء بمثل هذه الحال، سألوه: كيف ذلك، كنت تبكي منذ حين، والان انت تضحك؟

فاجابهم: كنت جائعا وشبعت وعاريا فالبست الثياب المناسبة ويتيما وصار المرسل من الله ﷺ ابي. وصارت عائشة امي وفاطمة اختي وعلي عمي.

وهكذا، استمر الولد يعيش في كنف النبي وبرعايته حتى وفاته. عندئذ خرج الولد من البيت وهو يبكي وينتحب قائلا: الان اصبحت يتيما، الان اصبحت غريبا. ولكن ابو بكر خليفة النبي تبناه هو بدوره كذلك.

● خرج رسول الله ﷺ يوما ومعه عشرة دراهم، فذهب واشترى قميصا باربعة دراهم فخرج وهو عليه. فاذا رجل من الانصار يأتي اليه، ويقول: يا رسول الله، اكسني قميصا، كساك الله من ثياب الجنة. فنزع القميص فكساه اياه، ثم رجع واشترى قميصا باربعة دراهم، وبقي معه درهمان، وسار واذا بجارية في الطريق تبكي، فقال: ما يبكيك؟!

فقالت له وهي تبكي: يا رسول الله، دفع الي اهلي درهمين اشتري بهما دقيقا فهلكا (فقدا).

فدفع اليها رسول الله ﷺ الدرهمين الباقيين، وهم بالانصراف، فاذا بها تبكي، فدعاها، وقال لها: ما يبكيك وقد اخذت الدرهمين؟

فقالت: اخاف ان يضربوني. فمشى معها الى اهلها، حتى اذا اتاهم قال: السلام عليكم.

عرفوا صوته فلم يردوا فكررها مرة ثانية ثم ثالثة.

فقالوا فرحين: وعليك السلام.

فقال لهم: اسمعتم اول السلام؟ قالوا: نعم. ولكننا احببنا ان تزيدنا من السلام. واقبلوا عليه يسألونه عما جاء به اليهم.

قال: اشفقت على هذه الجارية ان تضربوها.

فقال صاحبها: هي حرة لوجه الله، لممشاك معها.

وانصرف رسول الله وهو مغتبط يقول: لقد بارك الله في العشرة: كسا الله نبيه قميصا، ورجلا من الانصار قميصا، واعتق الله منها رقبة، واحمد الله وهو الذي رزقنا هذا بقدرته.

ابراهيم السطري

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

الدين.. والحياة

٢

ان نقطة الخلاف الجوهرية هذه، هي التي تفرز حالات التصادم والصدام الذي يرى فيه هؤلاء «المحدثون» تطرفا يحلو لهم دائما وصفه بـ «الديني» ولان اكثر الناس الحاحا عليه في الوقت الراهن هم مؤمنو العقيدة الاسلامية، صار واضحا ان الفعل العقائدي الديني الاسلامي، لا يأتي حركته سواء اكانت «فعلا» او «رد فعل» الا «بتطرف»، مبادرته في الذهن العالمي العام الان «تطرفا اسلاميا» يجعل من مواقف هؤلاء «المحدثين» موقفا متفهما وسطيا عقلانيا، في حين ان نظرة تحليلية متمعنة لهذا الموقف ربما ابانت ان فيه تطرفا اكثر مما وصف به غيره.

ان «المحدثين» من المثقفين، ينفون اي دور للدين في الحياة، في حين يرى المؤمنون، ان اية حياة بعيدا عن «دور كامل» وفاعل للدين فيها، تكون حياة كفر ومروق وخروج عن «الغاية» التي كان لاجلها الدين، لا بل ان هؤلاء واولئك لا يلتقون في اطار اي حوار تكون غايته الاحتكام الى العقل والمنطق لتبيان مدى ضرورة «الدين» لتنظيم الحياة، او عدم ضرورتها.

فالمحدثون حسموا الامر بشواهد التاريخ والتجربة والواقع لصالح مقولة «الدين.. دين لعبادة الخالق يمارسه المؤمنون» والمؤمنون يحيلون كل اشكالات الحياة الحديثة الى غياب الدين عن الحياة وهم يرون وبحسم ايضا وبشواهد التاريخ والتجربة والواقع ان الدين ليس فقط عبادة - فالخالق لا تلزمه هذه العبادة لذاتها ولكنها ضرورية للعابد لآثارها ومؤثراتها - هكذا فان الدين بمعطياته لا بد وان يؤدي وظيفة، العبادة بعض وسائلها، والتشريع الذي يحمله هذا الدين يجب ان يكون كل ادوات هذه الوظيفة.

فقر أخلاق.. لا فقر أرزاق

● بقلم / الشيخ محمد الغزالي

النشاط موصول لتنظيم الاسرة - وهو التعبير الملطف لتحديد النسل - وقد راقبت النتائج القريبة فوجدت القادرين على الانجاب والتربية هم الذين يحددون نسلهم اما الذين لا يعرفون معنى الاسرة ووظيفة البيت فهم الذين يتكاثرون بغير حساب! واعرف ان المسؤولين عن المجتمع قلقون من زيادة عدد السكان في مصر، فقد قاربوا الستين مليونا، ويرون ان موارد الرزق لا تتسع لهم!!

وللتفكير القومي منطق يلتزمه، وللتفكير الاسلامي منطق اخر يتجاوز حدود الوطن الخاص، قد يشمل ارجاء العالم الاسلامي كله، بل قد يتسع لدنيا الناس مستجيبا لقوله تعالى «قل يا عباد الذين امنوا اتقوا ربكم للذين احسنوا في هذه الدنيا حسنة، وارض الله واسعة»، وقد ابديت رايي في هذه القضية، وقلت انه حيث يوجد المسلمون توجد ينابيع ثرة للاقوات، ولكن الهمم الكسولة والايدي القصيرة من وراء الفقر الشائع، ولو نقص المسلمون الى نصف عددهم الحالي ما ارتفع مستواهم المادي، فان الفقر فقر اخلاق لا فقر ارزاق، ان الازمات السائدة من ورائها خصائص انسانية مشلولة، وعجز معيب عن اداء ما يستطيعه الاخرون! ان الذي خلق الارض قدر فيها اقواتها لم يجعل هذه الاقوات نصيب القاعدين ولا غنيمة المنهزمين، ان النهر لا يسعى للشاربين، فمن كان ظمآن فليسع الى الماء..!

ولنوازن انفسنا بغيرنا وسترى بمن يرجح الميزان! نظرت في سيرة الملك «بدوان» ملك بلجيكا الذي مات اخيرا فرايت انه راى النزول عن العرش حتى لا يمضي قرارا بإباحة الاجهاض!! فلما امضاه غيره عاد وقد استراح ضميره الديني، وتحمل الوزر غيره! ورايت الرجل في سبيل تكثير النسل جعل نفسه ابا لكل مولود سابع في بلجيكا.. يحمل نفقته منذ يولد حتى يقضي، ويتحمل اعباء تعليمه في جميع المراحل.. قد تقول هذا ملك واسع المال والجاه واجيب ما تقول في لاعب الكرة الشهير «بيليه» الذي اصبح ابا لولد رابع كما نشرت الصحف؟ ولو حدث ذلك عندنا لقيل للاعب المنتخب: حسبك، الى اين؟ واعباء مشروعات تنظيم الاسرة بين المسلمين - وقد تكون في العالم الثالث كله - تتكفل بها المساعدات الاجنبية. فهل هذه القوى الخارجية تبذل جهدا ما في سبيل دعمنا اقتصاديا؟ ام هي مسرورة للهمم القاعدة، والفقر الذي يمشي على ارض من الذهب.

من التراث

قال عمر بن عبدالعزيز:

ايها الناس من صحبنا فليصحبنا بخمس، والا فلا يقربنا، يرفع الينا حاجة من لا يستطيع رفعها، ويعيننا على الخير بجهده، ويدلنا من الخير على ما لا نهتدي اليه، ولا يغتابن احدا، ولا يعترض فيما لا يعنيه، فانقشع عنه الشعراء والخطباء، وثبت عنده الفقهاء الزهاد.

ثلاثة:

قال يزيد بن معاوية:

ثلاث يخلقن العدل وفيهن دليل على الضعف: سرعة الجواب، وطول التمني، والاستغراق في الضحك.

التواضع

سئل (الفضيل) عن التواضع ما هو؟ فقال: (ان تخضع للحق وتنقاد اليه وتقبل الحق من كل من تسمعه منه).

فقه السنة

الوضوء

مكروهاته

يكره للمتوضىء ان يترك سنة من السنن المتقدم ذكرها، حتى لا يحرم ثوابها، لان فعل المكروه يوجب حرمان الثواب، وتتحقق الكراهية بترك السنة.

٢ - النوم المستغرق الذي لا يبقى معه ادراك مع عدم تمكن المقعدة من الارض، لحديث صفوان بن عسال رضي الله عنه قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يأمرنا اذا كنا سفرا الا ننزع خفافنا ثلاثة ايام ولياليهن الا من جنابة، لكن من غائط وبول ونوم» رواه احمد والنسائي والترمذي وصححه. فاذا كان النائم جالسا ممكنا مقعدته من الارض لا ينتقض وضوءه، وعلى هذا يحمل حديث انس رضي الله عنه قال: «كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ينتظرون العشاء الاخرة حتى تخفق رؤوسهم ثم يصلون ولا يتوضأون» رواه الشافعي ومسلم وابوداود والترمذي، ولفظ الترمذي من طريق شعبة: «لقد رايت اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوقظون للصلاة حتى لاسمع احدهم غطيطا، ثم يقومون فيصلون ولا يتوضأون» قال ابن المبارك: هذا عندنا وهم جلوس.

٣ - زوال العقل، سواء كان بالجنون او بالاغماء او بالسكر او بالدواء، وسواء قل او كثر، وسواء كانت المقعدة ممكنة من الارض ام لا، لان الذهول عند هذه الاسباب ابلغ من النوم، وعلى هذا اتفقت كلمة العلماء.

براعم الرأي

رشا وسلسبيل خريسات | أكرم محمود القدسي | منال احمد الزعبي | اسراء محمد خالد | جواد كامل دعابس

من مساهمات الاصدقاء

المنارة العجيبة

من أعجب ما اثار دهشة العرب واعجابهم عندما فتح العرب مدينة الاسكندرية منارتها العجيبة التي كانت احدى عجائب الدنيا السبع القديمة وهذه المنارة كانت عبارة عن بناء عال كبير يقع على شاطيء البحر الابيض المتوسط، بناه الملك بطليموس الثاني منذ حوالي ٢٢٠٠ سنة.

واستمرت ترشد السفن حوالي ١٥٠٠ سنة.. ثم تهدمت في زلزال وقع منذ ٦٠٠ سنة تقريبا.

وكان يعلو بناء المنارة مصباح له نور قوي تراه السفن من بعيد، فتتعرف الطريق الى الشاطيء، خصوصا في الليالي المظلمة..

شاكر عيسى شاكر ابو عيسى
المدرسة: حسان بن ثابت الاساسية للبنين

«الجدة والدجاجة»

في يوم من الايام اشترت الجدة دجاجة بيضاء جميلة اللون، فصنعت لها بجانب البيت «خما» يأويها من شدة البرد القارس، وحرارة الصيف وسيجته بسياج جميل، فكانت تحضر كل يوم الماء بالمشرب المخصص لها، وتعد لها بعض انواع الحبوب لتأكله، فكانت الدجاجة تبيض كل يوم بيضة كبيرة، فتأخذ الجدة البيضة فتقوم بسلقها احيانا.. وقليها احيانا لتكون وجبة افطار شهية، فاحبت الجدة دجاجتها الجميلة حبا كبيرا فكانت تعتني بها كثيرا.

ومضت الشهور شهرا تلو الاخر، الى ان مرضت الدجاجة، واشتد عليها المرض فجلست الجدة الى جانب الدجاجة، وحزنت عليها حزنا شديدا وبكت عليها بكاء مرا، لقد كانت الدجاجة بالنسبة للجدة كل شيء في هذه الحياة، وفي صباح احد الايام، ذهبت الجدة كعادتها الى «خم» الدجاجة من اجل اطعامها وما ان اقتربت منها فوجئت بها تلفظ انفاسها الاخيرة، وعينيها مغمضتين فجلست الى جانبها، تواسيها وتتمنى لها الشفاء السريع، وكيف لا يكون ذلك، وهي ترى اعز ما تملك في هذه الدنيا، يتلاشى امام عينيها.. وما هي الا لحظات حتى بدت الدجاجة جثة هامدة، امام صديقتها الجدة، فاخذتها الى مكان قريب وحفرت لها حفرة ووضعت الدجاجة فيها ودفنتها، وعادت الى بيتها كئيبة حزينة.

الطالبة: عطاف عمر مصطفى
عوجان / ياجوز

اغنية الحواس الخمس

علي البتيري

لي في جسمي خمس حواس — ابدعها الخالق للناس
لولاها ما كنت سأحيا — بالتفكير وبالاحساس
بصر.. سمع.. لمس.. شم — وكذلك ذوق في الفم
بالعينين ارى الاشياء — انظر في كل الانحاء
اسمع بالاذنين الهمس — بيدي اعرف معنى اللمس
واشم بانفي رائحة — للوردة او للازهار
ولساني يتذوق طعما — للاطعمة وللاثمار
لي في جسمي خمس حواس — ابدعها الخالق للناس

يا قدس اجدد انشادي

شعر: يوسف حمدان

يا قدس اجدد انشادي — للحجر بايدي الاولاد
يرمون به وجه العادي — وغرور دعاة الالحاد
يا قدس الطفل اذا انشد — او غنى للوطن وردد
سيظل يعادي سارقه — والعهد سيبقى ويجدد
يا قدس سنرجمهم حتى — يعترف العالم بالحق
فالحق هو الاعلى صوتا — والنور الساطع في الافق
اطفال فلسطين شمس — تشرق في الليل وفي العتمة
يافا تتغنى والقدس — بالقلب النابض في الامة

ناقة صالح

أحبائي.. تاريخ الانبياء تاريخ مشرق مليء بالبطولات وحافل بالكفاح الدائم المستمر ضد اعداء الحق واعداء الله، فقد تحملوا الكثير من الاذى في سبيل الله حتى يعم التوحيد نفوس الناس ويهتدوا بنور ربهم.

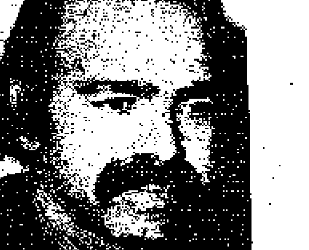
وموعدنا اليوم ايها الاحباب مع نبي الله صالح الذي ارسله الله الى قوم ثمود ليرشدهم الى طريق الفلاح ويدعوهم الى ترك عبادة الاصنام، وعبادة رب العالمين الواحد في هذا الكون.

كان اهل ثمود يملكون الحدائق الغنية والثمار الجميلة وكانوا ينحتون من الجبال بيوتا لهم وكانوا يعبدون الاصنام من دون الله فارسل الله لهم واحدا منهم يعرفونه منذ ان كان صغيرا، يذكرهم بنعم الله ويأمرهم بتقوى الله وينهاهم عن عبادة الحجارة التي لا تنفع ولا تضر ولا تحيي ولا تميت، فلم يؤمن به الا نفر قليل من الفقراء، وخاف الاغنياء على اموالهم فقال لهم: (وما اسألكم عليه من اجر ان اجري الا على الله رب العالمين)، تمادت ثمود في طغيانها واتهمت صالح بالسحر واحبت ان تعجزه وتحرجه امام القوم الذين آمنوا معه فقالوا له: اذا كنت صادقا في دعواك فاخرج لنا من هذه الصخرة ناقة عشراء حتى نؤمن بك ونتبعك؟!! وظنوا بذلك انهم اعجزوه وانتصروا عليه.. ولكن صالح النبي الواثق بربه الذي يعلم ان الله قادر على كل شيء رفع يديه الى السماء ودعا الله ان يخرج لهم ناقة عشراء من الصخرة.. وبقدرة الله الواحد الذي يقول للشيء كن فيكون خرجت الناقة من الصخرة امام اعين الناس فقال لهم صالح: لا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب قريب. ويبقي هذا الحال فترة من الزمن ولكن سرعان ما نسي القوم المعجزة وتجمع عليها مجموعة وقتلوها، وعندما علم صالح بذلك حزن حزنا شديدا وقال انتظروا عذاب الله بعد ثلاثة ايام.

وبعد انتهاء الايام الثلاثة ومع شروق الشمس جاءتهم صيحة من السماء وزلزال شديد من تحت اقدامهم فزهقت الانفاس فاصبحوا في بيوتهم جثثا هامدة لا تتحرك وماتوا كافرين مثواهم النار، وهكذا نهاية كل متكبر جاحد بايات الله ولم يأمن من هذا اليوم الا الذين آمنوا مع صالح.

ادباء يكتبون لكم





الشاعر راشد عيسى

حوار: وجدي سوالمة

● الشاعر راشد عيسى لماذا اتجهت الى الاهتمام بالكتابة للاطفال وخاصة الاناشيد؟

ـ اود ان اوضح انني اكتب اناشيد الفتيان منذ زمن ليس قصيرا ولاني كنت مغتربا فلم اعرف بهذا اللون الا من سنوات حينما اختارت وزارة التربية والتعليم عام ١٩٩٠م انشودتي «الكون الجميل» بالتعاون مع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة ولحنها الاستاذ روحي شاهين وغنتها فرقة الكورال وهي تذاع تباعا.

● هل اصدرت مجموعات شعرية للاطفال؟

ـ صدرت لي عام ١٩٩١م مجموعة شعرية للفتيان بعنوان «يا وطن» وقد تبنتها دار الغزو للنشر والتوزيع وهي الان في معظم مكتبات وزارة التربية والتعليم وقد غنت الفرق المدرسية الفنية في عدد من مدن المملكة مجموعة من القصائد عبر الاذاعة والتلفزيون.

ويوجد لي في منهج لغتنا العربية الجزء الاول للصف الثاني انشودة وطن الخير وكذلك في الجزء الاول من لغتنا العربية للصف الثالث انشودة مكارم الاخلاق.

● هل تعتقد ان كل شاعر يستطيع ان يكتب للاطفال؟

ـ لا بالمعنى الناجح للكتابة.. فاناشيد الاطفال تتطلب حسا ووعيا خاصا وتقنية فنية معينة فثمة فرق جوهري بين ان نكتب عن الاطفال كما يفعل معظم الشعراء وبين ان نكتب للاطفال.

● كيف يقيم الشاعر راشد عيسى انشودته في العادة؟

ـ اعرضها على ابنائي اولا وعلى الطلبة الذين ادرسهم واقيمها من خلال ردود الفعل المختلفة عندهم.

● ما هي آخر اعمالك في هذا الميدان؟

ـ آخر ما كتبته اربعة اناشيد لمسرحية «الفتاة النفيسة» المشاركة في مهرجان مسرح الطفل الذي ترعاه وزارة الثقافة الان.. والمسرحية من اقتباس واخراج الفنان حسين نافع، وقد قام بتلحين الاناشيد الفنان مصطفى شعشاعة لخبرته في مجال تدريس الموسيقى للطلبة.

اطفال الانتفاضة





دخلت انتفاضة الاهل في الارض المحتلة عامها السابع، ولا زال اهلنا رجالا ونساء صغارا وكبارا يطاردون جنود الاحتلال بحجارتهم ويواجهون عمليات القتل، والتعذيب وهدم البيوت التي يمارسها ضدهم جنود الاحتلال...

وقد كان لاطفال فلسطين دور كبير في التصدي لقوات الاحتلال، وقد سقط من بينهم الكثير من الشهداء.. وقد جاء في تقرير اعدته (المنظمة الاسرائيلية لحقوق الانسان) بان الحكومات الاسرائيلية المتعاقبة مسؤولة عن قتل اكثر من ٢٢٠ طفلا فلسطينيا خلال سنوات الانتفاضة، وقد ذكرت هذه المنظمة في تقريرها اسماء العديد من الاطفال الشهداء ومن بينهم:

الشهيد عزت مطر: وعمره ٩ سنوات وكان يطير طائرته الورقية في ساحة قريبة من المنزل عندما توقفت سيارتا جيب عسكريتا اسرائيليتان ثم ترجل جندي اسرائيلي من احدى السيارتين واطلق الرصاص على الاطفال الهاربين من وحشية الجنود فاصاب عزت في رأسه.

الشهيد فارس الكردي وعمره سنة واربعة اشهر.. من سكان مخيم جباليا سقط برصاص ضابط اسرائيلي بعد اصابته بطلقة بلاستيكية في قلبه.

الشهيد علاء الدين بني عودة وعمره ١٤ عاما من سكان قرية طمون ـ جنين واصيب بعدة عيارات نارية اطلقتها عليه القوات الاسرائيلية الخاصة بحجة انه كان يشكل خطرا عليها.

فالف تحية الى أطفال الحجارة الذين يواجهون رصاص جنود العدو بصدورهم وحجارتهم

الصديق: عمار يوسف صالح
عمان ـ الاشرفية

مناقير الطيور



غير صحيح ان مناقير الطيور متشابهة كما تبدو من النظرة الاولى، فهناك اختلافات كبيرة بين كل منقار واخر.

فالطيور التي تأكل البذور والحشائش يكون منقارها قصيرا وسميكا وقويا حتى تتمكن من طحن البذور اما الطائر الرنان فمنقاره طويل لدرجة تمكنه من امتصاص رحيق الازهار.

تبقى بعد ذلك الطيور اكلة اللحوم حيث يكون الجزء السفلي من منقارها مقوسا وله نهاية مدببة، ومتشابك باحكام مع اسفل المنقار حتى يتمكن من تمزيق اللحوم التي يتغذى بها.

وبعض الطيور لها منقار ذو شكل خاص، فالبجعة مثلا يمكنها منقارها من التقاط السمك من الماء، وقد يكون اغرب مناقير الطيور واعجبها هو منقار ديك الغابات او ما يعرف باسم "ابي قردان" حيث يستطيع طائر ابي قردان التقاط الديدان من تحت سطح الارض بتحريك نهاية الجزء العلوي من منقاره دون تحريك بقية المنقار، ان هذا الطائر يتحسس ما حوله من ديدان بمجرد ان يدفع منقاره عميقا داخل الارض.

هذا قبر جدك يا ولدي

قصة: احمد عرفات

في المساء جلست الاسرة في منزلها العتيق في القرية، حضر الناس للسلام عليهم، وكانوا مسرورين بعودتهم الى ارض الوطن بعد غياب طويل، ومضت تلك الليلة بسعادة وسلام، وقد استغرب خال نادر ذلك فقال: حظكم قوي يا (ابو نادر) هذه اول ليلة لا يزعجنا جنود الاحتلال فلا يداهمون القرية.

في اليوم التالي خرج ابو نادر الى اطراف القرية، كان يحدث (نادر) عن ذكريات طفولته في كل مكان يمران عنه، كان (نادر) سعيدا ولكنه كان يحس بحزن مفاجيء عندما يتذكر ان الاجازة ستنتهي وسيسافر مع اسرته الى حيث يعمل والده خارج فلسطين.

وفي يوم بينما كان نادر يرافق والده، توقف الوالد للسلام على رجل عجوز من اهل القرية، فسأله العجوز قائلا: لا تؤاخذني يا بني من أنت؟ قال ابو نادر: انا ابن الحاج ابراهيم.. قال العجوز الله يرحمه ابوك كان كريما، ولكنه مات قهرا تفضل اشرب قهوة عندنا.. شكره أبو نادر ومشى حزينا وفجأة سأل نادر والده: لماذا مات جدي قهرا؟

قال ابوه: كنت في مثل سنك عندما حضر اليهود الى منزلنا وربطوا جدك بحبل وضربوه ويصموه على ورقة بيضاء، وفي اليوم التالي كانوا يضعون سياجا حول أرضنا هناك.. انظر هناك عند تلك المستوطنة.. لم يمض وقت طويل حتى مات جدك قهرا..

حزن نادر وفجأة قال لوالده، اريد ان ارى جدي، اين قبر جدي؟ وفي اليوم التالي وقف نادر وابوه امام قبر عتيق بخشوع كانت حجارته قد اسودت مع الزمن، حاول نادر ان يقرأ ما هو مكتوب على القبر... قرأ الفاتحة لروح الحاج ابراهيم ثم توقف عندما سمع شهقة بكاء، نظر الى وجه والده، الذي اسرع فمسح دموعه بطرف كوفيته، ثم تناول كف نادر وضغط عليها وقال: هذا قبر جدك يا ولدي. ان مت فدفني هنا الى جواره حتى لو كنت في اخر الدنيا.

قرية الاحلام

يعانق النسيم حبات الندى في الصباح، وتتسارع زقزقات العندليب وتترنم القبرات بأحلى الانغام..

في المساء نجلس على هاتيك التلة، ننظر الى الروابي البعيدة، المترامية على مدى البصر، تتراكض الغزلان، وتعدو الفراشات على اقحوان قريتنا التي تنعم في طمأنينة وسلام.

كان كل شيء يمضي باتساق هاديء، الاهل متحابون، والغني يكفل للفقير لقمته، والصغير يحترم الكبير... كأنها قرية من الاحلام.

لكن فجأة .. وبدون سابق انذار غطت السحب السوداء قرية الحلم وجاء اناس غرباء يحولون الارض الى خراب .. ويجعلون اعزة الاهل اذلة .. جرت دماء، وترامت اجساد .. باتت ضحية احتلال ظالم.

اين ذياك الهدوء وتلك السكينة؟! اين الفراشات، اين النرجس والاقحوان .. اين اجتماعات المساء .. اين؟!

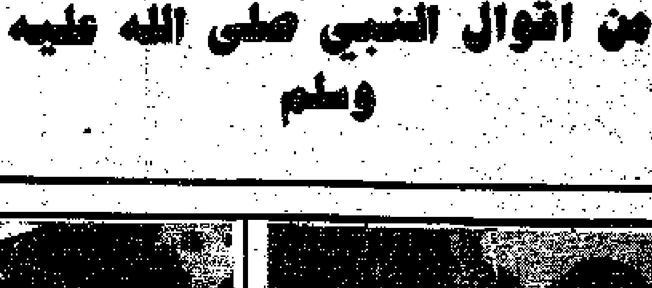
لكن السواد لم يمكث طويلا ... قام الناس مستنكرين رفع الحلم .. راحوا يمزقون حجب الظلام .. ومضت سنون من الكفاح.

ظهر تكاتف الاهل ضد الاحتلال...

وعاد الافق يضيء من جديد .. فتتكشف قرية يعانق النسيم زهر الاقحوان .. وتتألق فيها حبات الندى.

ايمان اصبيح / اربد

من اقوال النبي صلى الله عليه وسلم



★ اليد العليا خير من اليد السفلى.
★ ما املق تاجر صدوق.
★ ما قل وكفى خير مما كثر والهى.
★ الناس كلهم سواء كاسنان المشط.



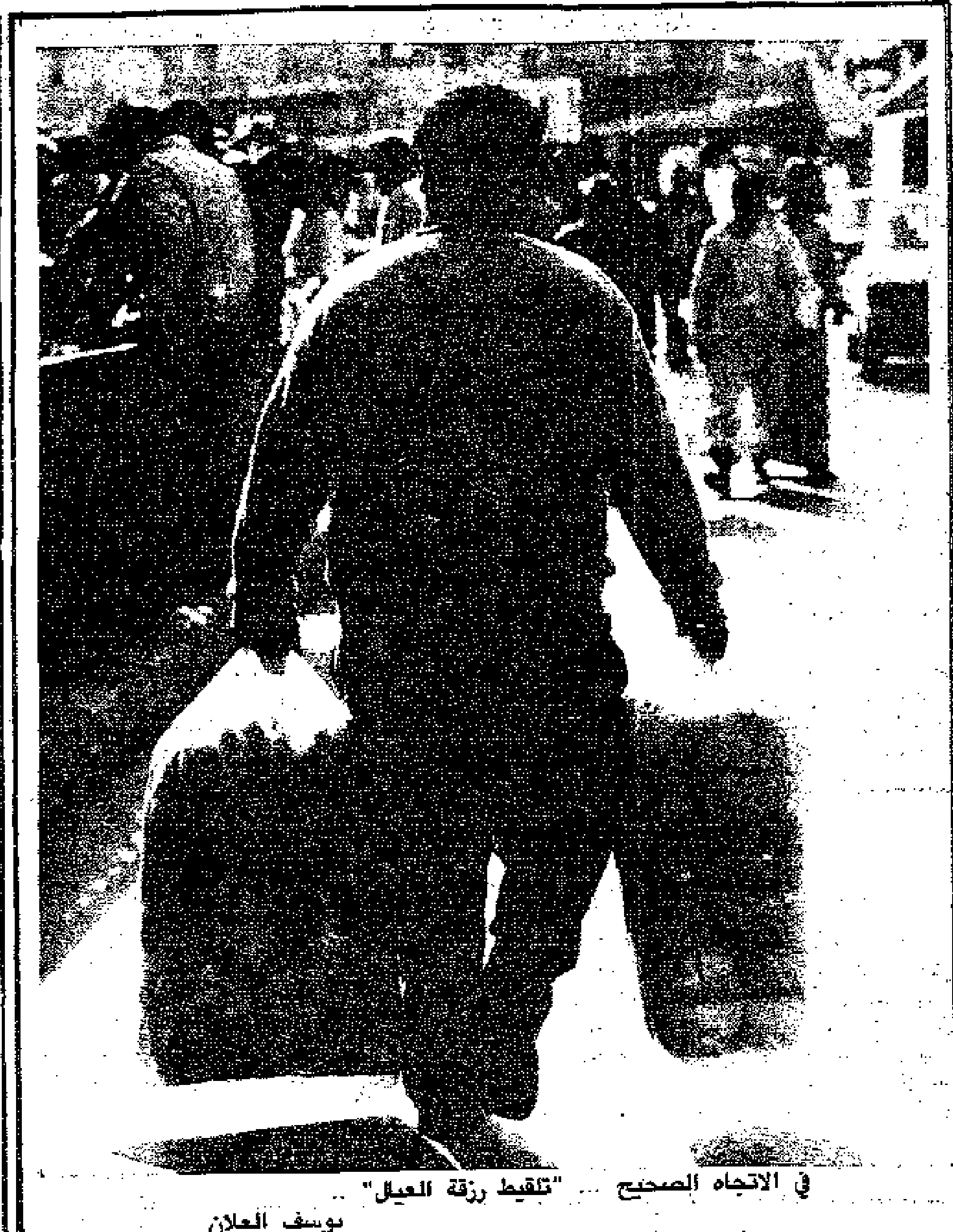






محمد وطارق فواز ابو سعدة | انس وحمودة زيد عبده | عدي نظام درويش | محمد وحمزة هاني العابدي | خالد حمود المجالي | اماني عبدالرحمن عايش

مع النـــاس



في الاتجاه الصحيح ... "تلقيط رزقة العيال" ..
يوسف العلان

وجهة نظر

ولكم في القصاص .. حياة..!!

عندما ينفذ حكم «الاعدام» شنقا.. حتى الموت.. في ثلاثة من المجرمين.. بينهم امرأة.. تكون العدالة قد اخذت مجراها الحقيقي.. حيث.. الادانة.. والاعتراف.. وحيث الجزاء.. والعقاب.. حفاظا على حقوق الناس.. وعدم التمادي.. في الظلم.. والعدوان.. وايقاع الابرياء.. في شرك الجريمة.. والتمويه عليهم بالخديعة.. والخبث.. والدهاء.. اي «حق» يجيز لامرأة.. قتل زوجها بالسم.. ثم حرقه.. واي «عدالة» تسمح لمواطن بأخذ حقه على شكل اقساط.. وبانتظام قتل «المدين» وقذفه في «بئر».

واي «شريعة» تتساهل.. مع ثلث.. يقدم على قتل ضحيتين.. بحجة الدفاع عن الشرف.. دون التأكد.. والادلة.. والاعتراف.. اتساءل.. ويتساءل معي كل مواطن.. وحتى الدوائر الامنية..

كيف تصل هذه السموم الخطيرة.. وقطع السلاح «الفتاكة» الى ايدي المواطنين وبطريقة.. غير شرعية.. او قانونية.. اين دور المواطن.. في مثل هذه الحالات.. الا يجدر بنا.. ان تنزع عن نفوسنا اثواب الجبن.. والخوف.. واللامبالاة.. ونرتدي بدلا منها ملابس الجرأة.. والشجاعة.. والاقدام.. فنشير الى ادوات الجريمة.. والتصرفات المشكوك فيها.. وحتى النظرات.. مع بعض الحركات.. لها من الدلائل.. لسلوك غريب.. او عمل مخل بالخلق والاداب.. نستصرخ اصحاب الضمائر الحية.. ان باستطاعتهم.. وقف الجريمة.. وعدم تنفيذها.. بمجرد الابلاغ على رقم ١٩١.. حيث سيجد المواطن من ينجده.. ويلبي نداءه.. ويشكره على تعاونه.. وبمجرد ابداء اية ملاحظة تشير الى تصرف غريب.. من اي مواطن.. وذلك لتمكين الجهات الامنية.. من السيطرة على الموقف.. وعدم وقوع الجريمة.. وافشال ما يخطط لها..

ان المواطن هو السلطة الثانية والمساعدة.. للدوائر الامنية.. والتي اثبتت جدارتها وكفاءتها.. في اكتشاف اي جرم.. وازاحة الستار عن كل غموض.. وهذه نعمة من «الله» وليتذكر ذوي النوايا «السيئة» ان من لا تناله عدالة الارض.. فان عدالة السماء له ولغيره بالمرصاد.. «ولكم في القصاص حياة.. يا اولي الالباب» صدق الله العظيم.

● احمد خليل البحر
معلم متقاعد / عمان

باقة ورد مهداة للقائد

يا سيدنا يا اطيب الطيبين
يا صاحب القلب الكبير
يا مغطي امتك من عرقك وجهدك الشيء الكثير
يا من اذا مسنا الضر كنت اول المواسين
واذا ما اختلط علينا الامر جئت بالخبر اليقين
يا سيدنا يا رضي الوالدين
يا غاية افراحنا
يا بلسم جراحنا
يا من اذا قلنا وارأساه كنت اول المسعفين
واذا ما تعقدت الامور عالجتها باسلوبك الرحيم
يا سيدنا يا بن الاكرمين
يا حبيبنا الاغلى
يا مثلنا الاعلى
يا من اذا فقد البعض مصداقيتهم كنت الصادق الامين
واذا ما احتكموا للغو بدل الحوار كنت من العافين
يا سيدنا يا قبلة انظار الملايين
يا حكيم هذا العصر
يا قائدنا من نصر الى نصر
يا نعمة من نعم رب العالمين
نسأله تعالى ان يديمك لنا
ونحتفل بعيد ميلادك التاسع والتسعين
اللهم امين، اللهم امين

● ناديا محمد سعيد المقابلين

● خاطرة ●

وطن الزيتون

تخطفني اغصان الزيتون.. لاعيش معها كالسجون.. لتنسج لي قضبان السجن.. احلاما لا يسكنها الثمن.. فاحلم.. واحلم بأنني احيك تلك الارض واشديها.. واسمع منها ذاك الصوت فاناجيها فتحدثني وتعرفني عن نفسها.. التي تشقيها.. فتقول: انا زهرة حلوة على رمل الخريف.. انا ثمرة حلوة على غصن عتيق.. انا رشفة ماء.. عذبت على شفاه مريض انا برتقال يافا.. انا عنب الخليل.. انا دموع للقدس الندية.. انا شجون الضفة الغربية.. انا غزة الفتية.. انا الجرح والسكين.. انا فلسطين.

انا من حلمت عمرا.. بأن احيي ايام سلام.. تخلو من كل الاحزان.. لا تقسدها موجة استسلام تنظمها افراد نيام.. لا نعرف ما تعني الاوطان.

اوطان لا تحمل اي معالم لم يكتشفها اي عالم لم تنقش يوما على تلك الخرائط.. بل ظلت تزهو وتكبر وتظل تزهر.. في اعماق تلك السريرة.. تبني معالم وطنا غاليا..

حلما عائدا.. من بعد غروب الايام.. اياما لا تروى بكلام فالصمت لها اكبر عنوان.

انا ذاك الوطن المحتضر على مائدة المفاوضات.. يبكي تلك المناورات.. يبكي القدس التي بيعت.. وسط كؤوس الخمر ضاعت.. ليقبضوا ارخص الاثمان.. اتساومون على وطن الاجداد.. باموال تكتب بشيكات.

وهذا وذاك.. يخصب اشجار الزيتون ويسقيها.. من اعذب شراب يغذيها ويحضن ترابها ويدفيها بجسده الحاني ودماه.. يسكن بين ثناياها مكفنا بكفن الفخر.. مزكرشا بأحلى الالوان.. الوان دماء لا تعرف سوى الوفاء.. لارض الانبياء.. والرسل والاتقياء.. يموت شهيدا ويبقى عزيزا.. ويصبح مرآة للشرفاء.. ويبقى هؤلاء يجتمعون ويفترقون ويختلفون بينما تستمر القافلة بالمسير..

● صفية عبدالجابر

سفينة الحب

لسفينة في البحر رغم حطامها..
تبقى مجاديف..
ويبقى من رعي
ما خاف من في حبه صدق الهوى..
فالله اوصى بالحبيب وشرعا
وسفينة الحب التي عبرت بنا..
تبقى تجيب غرامنا ان ما دعا
والقلب اسدل كالشراع بنبضه..
ما تاه في هيمانه وتلوعا
والريح جاءت كالنسيم تحفنا..
بحنان عشق في الفؤاد تربعا
والموج يحملنا لاقرب شاطىء..
يبقى به ليل الغرام مشرعا
عصفور غرد في السماء معاندا..
فالحب اقوى ما يكون واروعا
انا ببحر ما ارق هدوءه
الله يحمينا..
ويبقينا معا

● بسام العبادي ـ السلط

من كنوز التراث ـــــ كلمات ومواقف

● خالد الساكت

● يقول الفقيه عبدالجبار الهمذاني: ليس ما قصدناه من حقيقة «الفعل» مما يذكره اهل العربية عند ذكرهم اقسام الكلام بسبيل، لان غرضهم حصر ما يدور عليه الكلام، ومقصدنا بيان حقيقة الفعل الذي يضاف الى الفاعلين».

● اعلم ان الفعل ينقسم الى وجهين: احدهما لا صفة له زائدة على وجوده، فهذا لا يوصف بقبح ولا حسن، والثاني له صفة زائدة على وجوده، فلا يخلو من وجهين: اما ان يكون قبيحا او حسنا، لانه اما ان يعلم من حاله انه مما يستحق به الذم اذا انفرد فيكون قبيحا، او يعلم من حاله انه مما لا يستحق به الذم على وجه فيكون حسنا.

● ثم ينقسم الى قسمين: احدهما يسمى فاعله بأنه ملجأ اليه لقوة دواعيه الى ايجاده، فلا يدخل في حيز ما يستحق به الذم او المدح، والثاني ان يكون فاعله مخلى بينه وبينه، وما هذه حالة اما ان يقع على وجه يقبح عليه، او على وجه يحسن..

● وقيل: ان جرعة النصيحة مرة لا يقبلها الا اولو العزم.

● وقال ميمون بن مهران: قال لي عمر بن عبدالعزيز «رض» قل لي في وجهي ما اكره، «فان الرجل لا ينصح اخاه حتى يقول له في وجهه ما يكره».

● ومن الحكم: ودك من نصحك، وقلاك من مشى في هواك.

● ويقال: من اصفر وجهه من النصيحة، اسود لونه من الفضيحة.

● وقال شاعر:

من الناس من ان يستشرك فتجتهد
له الراي يستغششك ما لم تتابعه
فلا تمنحن الراي من ليس اهله
فلا انت محمود، ولا الراي نافعه

● اول من اخذ الجار بالجار، والبريء بالسقيم «زياد».. بن ابيه.. وكان يقول: رب حق اخرج من خاصرة باطل.. وهو اول من مشي بين يديه بالاعمدة.. واول من لبس الثياب الدبيقية «نسبة الى دبيق وهو بلد بمصر» واول من بني بالجص والاجر بالبصرة.

● ان شروط الامامة الشرعية: النسب + العلم + العدالة:

فاما اشتراط «النسب»، فلما روي عن الرسول انه قال: «الائمة من قريش» وانه قال: «قدموا قريشا ولا تقدموها، ولولا ان تبطر قريش لاخبرتها بما لها عند الله تعالى». واما اشتراط «العلم» بأحكام الصلاة والزكاة والجهاد والقضاء والحدود والاموال التي يتولاها الائمة، فانه لا يمكنه ان يقوم بحقها والواجب فيها الا بعد العلم. وينبغي ان يكون الامام شجاعا شهما، لان رأس امور الناس الجهاد.

● قال الرازي: من اجل ان كل واحد منا، لا يمكنه منع الهوى محبة منه لنفسه واستصوابا واستحسانا لافعاله، وان ينظر بعين العقل الخالصة الى خلائقه وسيرته لا يكاد يستبين ما فيه من المعايب والغرائب الذميمة، ومتى لم يستبن ذلك فيعرفه، لم يقلع عنه.. فينبغي ان يسند الرجل امره في هذا الى رجل عاقل كثير اللزوم والكون معه.. ويسأله ويضرع اليه ويؤكد عليه: ان يخبره بكل ما يعرفه فيه من «المعايب». ويسأله ان لا يستحييه في ذلك ولا يجامله، ويعلمه انه متى تساهل وضجع في شيء منه، فقد اساء اليه وغشه.

● من الامثال القرآنية: «تحسبهم جميعا وقلوبهم شتى».

وثائقيات

قراءة في العدد الاول من مجلة «الشريعة ـ ١٩٥٩»

● محمد ابوصوفة

اصدر هذه المجلة في عام ١٩٥٩ المربي الاستاذ المرحوم محمد تيسير ظبيان وقد صدر العدد الاول منها في شهر ايلول من العام ذاته وهي مجلة (توجيهية تصدرها لجنة خاصة من اساتذة كلية الشريعة وطلابها).

والمرحوم ظبيان صحفي وادبي وعزب وشاعر معروف كان قد اصدر جريدة «الجزيرة» عام ١٩٣٩ وله عدة كتب منها الحبشة المسلمة، الملك عبدالله كما عرفته، مذكرات فتاة عربية شاردة، كهف اهل الكهف وغيرها.

كتب الاستاذ ظبيان في افتتاحية هذا العدد:

ونحن نشعر كما يشعر غيرنا من المواطنين الاعزاء بأن البلاد العربية عامة والمملكة الاردنية الهاشمية خاصة بأمس الحاجة الى مجلة من هذا القبيل، مجلة ترشد الجيل الصاعد والنشء الجديد الى مواطن الحق والهدى، وتهيب بهم الى العودة الى الاسلام الصحيح، والاعتصام بحبل الله المتين والتمسك بأهداف القيم الروحية، ونبذ المبادىء الهدامة والنزعات الالحادية والتقاليد الفاسدة وكل ما نبغيه ونتوخاه من هذه المجلة هو ان تصبح منبرا حرا يرتقيه كل من شرح الله صدره بقبول هذه الدعوة.

على الصفحة (٤) نجد مقالا تحت عنوان (الحلول الصحيحة لمشكلاتنا الاجتماعية) بقلم سماحة الشيخ محمد عبده هاشم رحمه الله، وهو مقال ديني يلقي كاتبه الاضواء على بعض الحلول التي يراها مناسبة ومنها:

١ ـ العمل على ايجاد طائفة من الفقهاء الشرعيين (فقهاء الشرع الاسلامي) ليعملوا عن طريق تفرغهم للبحث عن حل جميع مشاكل المسلمين ضمن قواعد الشرع الحنيف.

٢ ـ العمل على ايجاد طبقة من الوعاظ المختصين المزودين بالعلم النافع والخلق القويم.

٣ ـ اعداد جماهير الشعب لان يكونوا جنودا للدعوة الاسلامية وذلك عن طريق وضع الامكانات لاعداد المجتمع الاسلامي.

وفي لقاء اجراه الاستاذ حسان قليبان مع المرحوم الاستاذ محمود العابدي المؤرخ المعروف تبرز لنا عدة اجابات للعابدي يدور معظمها حول الجيل المعاصر والطلاب والحزبية وينصح هؤلاء الطلاب في المراحل التعليمية عدم الانحياز لاي حزب لان مهمة الطالب تنحصر اولا واخيرا في الانصراف نحو الدراسة وطلب العلم، وحدد العابدي مفاهيم الجامعة الاردنية واسسها قبل قيامها بمدة قصيرة، وعن الربح الذي يجنيه من مؤلفاته اجاب العابدي: انني ارسلت (٥٠٠) نسخة من احد كتبي الى المدارس في البلاد وطلبت ارسال ثمنها (طوابع بريدية) وكانت النتيجة انني تلقيت ثمن (٧٨) نسخة فقط.

ولصاحب المجلة نفسها نقرأ على الصفحة (٧) رحلة الى الحبشة المسلمة يصور فيها الكاتب المشاق والمتاعب التي صادفها في رحلته عام ١٩٣٦ وكيف لاقى وهو الذي اعتاد على الهواء العليل في دمشق ومصايف الزبداني وشواطىء بردى... وهنا في الحبشة الحر اللافح على خط الاستواء كما ان البلاد يومئذ كانت لا تزال تعيش رحى الحرب بين الايطاليين والقوات الحبشية كانت رحلة لا يحسد عليها الكاتب.

اما البدوي الملثم (يعقوب العودات) فقد كتب مقالا تاريخيا تحت عنوان (عشيرة المجالي) كيف نزحت الى الكرك وكيف حكمت ذلك الاقليم؟

يقول (البدوي الملثم) اكد له الواعون من زعماء الكرك ممن لحق اغلبهم بالرفيق الاعلى، ان اصل عشيرة المجالي من الخليل وجدهم يسمى الشيخ رشيدان التميمي وكان هذا قيما على (الحرم الابراهيمي في مدينة الخليل) وقد جرت العادة ان يزود الشيخ رشيدان لواء الكرك لتجميع حصة الاراضي الموقوفة على الحرم الابراهيمي، ولكثرة تردد الشيخ رشيدات على الكرك وجد شعبا طيبا وبلدا مليئة بالخيرات فاذا به يقترن بفتاة من ناحية الشوبك انجبت له فيما بعد اربعة اولاد هم (جلال) و(معاط) و(بيوض) و(حمد) فكان البكر (جلال) جد عشائر المجالي، السليمان، اليوسف، الجبور، الداود، عيال الجد. وكان (معاط) جد عشيرة (المعايطة) و(بيوض) جد عشيرة البيايضة، اما الرابع (حمد) فلم يخلف سوى اربع بنات، وآل ميراثه الى اشقائه.

ويؤكد الكاتب ان الاغوات كانوا يتصفون بالظلم وقد قضى عليهم الشيخ جلال المجالي اثناء وليمة اعدت لهم، ويعدد الكاتب بعض افراد هذه العشيرة من امثال محمد المجالي جد معالي حابس المجالي والشيخ عبدالقادر المجالي جد المرحوم هزاع المجالي والشيخ قدر المجالي الذي ناصب الاتراك العداء وكذلك رفيفان المجالي والشيخ بركات وتوفيق المجالي وغيرهم.

ويختتم الشيخ احمد المختار الشنقيطي مقالات المجلة بمقال تحت عنوان فضيلة التواضع في الاسلام ـ من تواضع لله رفعه ـ ويؤكد ان التواضع من اخلاق الرسول (ص) حيث كان مثلا وقدوة فهو يبدأ كل من لقيه بالسلام ولا ينصرف عن محدثه حتى يفرغ محدثه من حديثه وينصرف، وكان يزور اصحابه في محنتهم ويعود المرضى منهم ولا يفرق بين غنيهم وفقيرهم وكان يجيب كل من دعاه الى منزله، كان يحب المساكين ويجالسهم ويرأف بهم ويكرمهم ويجلس على المائدة معهم.

مجـــلات

● العدد ٢١٤ من انباء الجامعة
● وتطور ملحوظ على المجلة...؟!

● بالعدد (٢١٤) من مجلة انباء الجامعة التي ترئس تحريرها الانسة ليلى عرفان مديرة العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة الاردنية ـ تنتقل المجلة في ايقاع جديد على مستوى المادة والمضمون والاخراج والمتابعات والتحقيقات.

● هذا العدد الذي يقع في (٥٦) صفحة يحمل في طياته متابعة للقاء الجميل والمؤثر بين سمو الامير الحسن بن طلال وأسرة الجامعة.. كما تابع تغطية مدروسة للاسبوع العلمي الاردني الاول الذي افتتحه رئيس الوزراء.. كما تقرأ حول تجسير الفجوة بين البحث العلمي والجانب النظري والتطبيقي لمهنة التمريض من خلال مؤتمر التمريض العالمي الاول الذي رعته سمو الاميرة عالية الفيصل مندوبة عن جلالة الملكة نور الحسين.. وفي سياق المؤتمرات الهامة تتابع دراسات في المؤتمر العلمي الزراعي الاول الذي رعاه الدكتور مروان كمال وزير الزراعة، وقدمت فيه بحوث تطبيقية على جانب كبير من الاهمية.. في هذا المؤتمر تحدث الدكتور (سيد خطاري) رئيس اللجنة التحضيرية ونائب عميد شؤون الطلبة ـ عن اهمية عقد مثل هذا المؤتمر واهمية الموضوعات العلمية المتخصصة التي طرحت وتعالج عددا من المشكلات الفنية التي تواجه القطاع الزراعي...

● ومن المتابعات المركزة في هذا العدد ـ ما دار في ورشتي العمل حول الاتجاهات الحديثة لتحسين الصحة ونظمها المركز التعليمي برعاية الاستاذ الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة.. كما تتابع جولة.. في نشاطات مكتبة الجامعة.. ومعمل الالبان في الاردنية واصدارات البحث العلمي وبعض رسائل الماجستير.. وعدد من مواضيع واخبار الجامعة..

● ولقد لفت انتباهي في هذا العدد موضوعان على غاية من الاهمية:

ـ الاول: شخصية العدد (ص ٣٦)، وحديث جميل وممتع للدكتور (عمر جبرين) استاذ علم النفس في كلية الاداب.. وفيه يتحدث عن العملية التربوية وعن حياته وتطرقه الى الخطة الدراسية.. وواقع البحث العلمي في غاية من الموضوعية والتقنين وسلاسة الحوار والتوجيه...

ـ الثاني: ما كتبه الاستاذ الدكتور سليمان عربيات نائب الرئيس للشؤون الادارية في زاويته الجميلة الثابتة (حتى نلتقي) وكان موضوع هذا العدد الجامعات.. والديمقراطية.. وفي اعتقادي ان في افكاره من الجدية والطرح ما يدعو للاهتمام.. والمناقشة. فهو يطرح اهمية الجامعات في [illegible] الديمقراطي من خلال [illegible] الجامعات وايقاعها [illegible] وتتبع اهمية اللغة [illegible] جانبها الادبي وجمالياتها [illegible] واللغة والطرح.

● العدد (٢١٤) [illegible] فوق ملاحظاتنا النقدية.. نوجه من خلال هذه المقالة تحية خاصة الى مستشار تحريرها د. صلاح جرار وسكرتير تحريرها [illegible] الطوباسي.. والى كل الجنود الذين يعملون لاصلاح حال هذه المجلة وتطويرها..

● محمود اسماعيل بدر



● د. عربيات

محاضرات

حفل تكريم لأديب عباسي

اقيم حفل تكريمي مساء الجمعة ١٢/١٠ لاديب عباسي في الحصن حضره جمهور غفير من الاهالي ومن المهتمين بمدرسة اديب عباسي. وقد كان عريفا الحفل كلا من المحامي جلال عباسي والسيدة فتنة عميش. وقد القى المهندس ناصر النمري كلمة في هذه المناسبة عبارة عن محاضرة بعنوان مقدمة في حركة مرجع ـ مدرسة اديب عباسي وعرار، ونادى بعباسي كفيلسوف عالمي واتجاه عقائدي جديد في هذا العصر الذي اهتزت به كل القواعد واخذ الجميع يبحث عن البديل. وذكر ان اقتران عرار بهذه المدرسة له دلالة نضالية في تدعيم الحركة الوطنية بمرجع جديد، واذا كان عباسي يمثل مرجعا فكريا فان الاثنين يمثلان مرجعا نضاليا لا احد يستطيع المزاودة عليهما

وعرف السيد ناصر النمري اديب عباسي بأنه النبوءة المكثفة والذمة العالمية للحضارة والحس المضاف للفكر التقدمي، وطرحه اتجاها فلسفيا تطويريا عند اتباع المذهب الماركسي والقومي وحتى الوجودي والكوني.

وتطرق الى ظاهرة عباسي ـ اينشتاين فقال ان منزلة عباسي بخصوصيتها لا تقل عن منزلة اينشتاين، ولقد استطاع عباسي ان يزعزع ثقة الناس بأينشتاين لانهم قبلوه بناء على ضجة اعلامية رافقت ظهوره واقترانه بأن الفكر الحر لا يقبل التحكمات والقيود المبتسرة.

لقد استطاع عباسي ان يحرر المفاهيم الفكرية من تكريس سلطة فكرية [illegible] الاقتصاد، [illegible] يمثل [illegible] التوازن بين العلم والاخلاق والادب.

ستريساند.. والحداثة!!

● حسان ابوغنيمة

● من شاهد فيلم بربارا ستريساند السابق والاول لها كمخرجة وهو فيلمها «ينتل»، وشاهد فيما بعد فيلمها الثاني «امير الامواج» لا شك وانه سيرى بشكل واضح ذلك التطور الكبير الذي طرا على مسيرة هذه الفنانة كمخرجة.

ومع ان هذا التطور يبدو للعين البصيرة الحاذقة والتي تعرف ابعاد اللغة السينمائية جيدا؛ مايزال يعاني من بعض التطويل في بنية العمل السينمائي ككل... الا ان مقارنة تطويل «امير الامواج» بسابقه «ينتل» يكون لصالح الاول... ومن السهل تقبله!!

حاولت ستريساند ان تستفيد من الرواية الحديثة ومفاهيم الزمن منها كما حاولت ان تستفيد من بني بيرغمان وانطونيوني في السينمائية.. وحتى ايضا من بعض اللمحات الانسانية المعبرة في فيلم كاكويانيس اليوناني الاشهر «زوربا اليوناني» ومثالها عزف الفتى على الكمان في قاعة المطار المكتظة بالناس امام مديره في مشهد يذكر الى حد بعيد برقصة زوربا ومديره في نهاية الفيلم الكلاسيكي الشهير وبمفهوم كازانتزاكيس الميثولوجي حول الرقص كمطهر للنفس والجسد وان كانت ستريساند هنا قد اعتمدت الموسيقى و «عزف الكمان» ربما تأثر ايضا بفيلم آخر هو «عازف على السطح» ولاسباب لا تخفى على الانسان اللبيب!!

لقد كان جميلا ان يرى المرء فنانة مثل ستريساند تتطور بشكل يبعث على النقاش... وكان جميلا ان يعرض الفيلم ويناقش مع نخبة طيبة من الادباء والفنانين التشكيليين في غاليري الفينيق الاسبوع الماضي ولكن تبقى هنك اكثر من ملاحظة حول بنية السرد الدرامي للفيلم وبنائه السينمائي الذي ورغم حداثية اللغة السينمائية فيه الا انه ظل بحاجة الى عنصر ما كان بمقدور ستريساند ان تستخدمه الا وهو الايقاع... الذي وان كان متوافقا ومتزنا مع اجواء كل مشهد على حدة الا ان ثمة ما كان ينقصه للتواصل ما بين المشهد والآخر وان كانت ستريساند قد لجأت الى الصوت من خارج الكادر لخلق هذا التواصل.

وعلى كل حال فان هذه التجربة السينمائية لستريساند كمخرجة تظل مهمة... ويمكن الحوار حولها اكثر بكثير من فيلمها السابق الذي مر دون ان يلحظه احد باهتمام... او يثير اي نقاش سينمائي وعلى الصعيد الفكري والفني على حد سواء!!

سينما

«درس البيانو» و«قائمة شيندلر» في موقع جيد لجوائز الاوسكار

لوس انجلوس ـ (ا ف ب) ـ منح اتحاد لوس انجليس للنقاد السينمائيين جائزة افضل فيلم «درس البيانو» للمخرجة النيوزيلاندية جين كامبيون و«قائمة شيندلر» للمخرج الاميركي ستيفن سبيلبرغ، ويعتبر هذا التكريم غالبا تمهيدا للفوز بجوائز الاوسكار.

فقد انتخب اعضاء الاتحاد الثلاثاء فيلم «قائمة شيندلر» افضل فيلم لهذا العام، ويشيد سبيلبرغ في هذا الفيلم الذي يتناول مذابح اليهود على يد النازيين بشجاعة نجمين من كبار الصناعيين الالمان لتقذا مئات اليهود من معسكرات الموت.

كما حصلت جين كامبيون على جائزة افضل اخراج عن «درس البيانو» الذي يروي قصة امرأة خرساء تعشق العزف على البيانو وتمزقها مشاعرها الجياشة تجاه رجل يعيش حياة بدائية، وقد فاز الفيلم بخمس جوائز من بينها افضل سيناريو وافضل ممثلة التي منحت لبطلته الاميركية هولي هنتر.

كما انتخب النقاد فيلم «وداعا يا عشيقتي» للمخرج الصيني شين كيج افضل فيلم اجنبي، وكان «درس البيانو» و«وداعا يا عشيقتي» قد تقاسما السعفة الذهبية لمهرجان كان السينمائي الدولي.

ويشار الى ان اتحاد لوس انجلس للنقاد السينمائيين انتخب العام الماضي فيلم «انفورغيفن» او «غير المسامح» لكلينت ايستوود كافضل فيلم وما لبث ان حصل بعد ذلك على اوسكار افضل فيلم. وستعلن جوائز الاوسكار القادمة في ٢١ آذار القادم.

فن وثقافة

متابعات تشكيلية

خزف ولوحات زيتية ونسيج معاصر يعبر عن الحياة والبيئة والانسان !!

عمان - الرأي - من حسين دعسة

■■ في الجزء الاول من هذه المقالة تناولنا بعض ابرز واهم القضايا التشكيلية التي رايناها مؤثرة في اعمال بعض الفنانين المشاركين في هذا المعرض الجماعي الذي ضم اعمال ولوحات وخزفيات وقطع نسيج للفنانين: (فهمي القيسي، نداء التكريتي، محمد السهيل، سلمان عباس، محمود العبيدي، عادل نقل).

وخصصنا بعض الآراء النقدية حول اعمال التكريتي والسهيل وعباس وفي هذا الجزء الثاني والاخير نشير الى بعض الاضواء التشكيلية المشتركة ما بين جميع المشاركين ونركز على اعمال ولوحات الفنان فهمي القيسي ومحمود العبيدي وعادل نقل.. وهنا لا بد من الاشارة الى ان ظروف اقامة هذا المعرض، وطبيعة هذه المختارات الفنية جعلتنا نؤكد بانه لابد من الاهتمام بالاسلوب المتبع في كل معارض وقاعات العرض التشكيلية في اختيار وبرمجة مواعيد وظروف كل معرض ومستوى معروضاته. لانني ارى انه ليس من قدرة العاصمة عمان على احتواء اكثر من معرض جماعي في فترة زمنية قصيرة..

وانه من حق الفنان التشكيلي العربي والاردني ان تهيأ له ظروف متابعة ونقد اعماله سواء عبر الوسائل الاعلامية المرئية او المطبوعة، او حتى عبر المشاهدة والاقتناء ولهذا المجال من البحث امكانية لعرضه بمقال.

● لقد اتاح هذا المعرض فرصة التعرف على الفن العراقي الحديث، بقدر جيد.. الى حد ما وخاصة انه قدم لوحات واعمال متباينة المستويات ومألوفة... مما جعل المشاهد - او المتذوق - او الفنان، على اطلاع ودراية بالاتجاهات والاساليب والادوات التي يعتمد عليها الفنان العراقي الشاب، من خلال تماسه مع الواقع التشكيلي والثقافي والفني سواء في العراق.. او الوطن العربي... او العالم...

واعني ذلك من خلال معرفتي بالاماكن التي يعيش فيها هؤلاء الفنانون المبدعون باسم العراق... والفن العراقي المعاصر... فالفنان محمد السهيل والفنانة نداء التكريتي من الذين عاشوا واظن انهم ما زالوا في الدول الاسكندنافية والفنان سلمان عباس درس وعرض في الولايات المتحدة الامريكية وكذلك فان القيسي والعبيدي ونقل من الفنانين المعاصرين وخاصة العبيدي الذي يطلع على تجربة جيدة في مجال التصميم والجرافيك والرسم الزيتي وللفنان القيسي كذلك خبرة علمية في ادارة قاعات الفنون واسلوب مميز بالرسم وخاصة الوان الاكريلك.

وتكمن اهمية هذا التنوع في الاتجاهات والاساليب ومصادر التأثير والتأثر من امكانية كل متذوق في معالجة ما يرى من اعمال، جاءت لتقدم اشارات على بعض الابداعات التشكيلية الحديثة التي يعمل عليها الفنان العراقي، برغم ما تمر به العراق والثقافة العراقية من حصار ظالم من قوى مجلس الامن التي اطلقت يد دول التحالف في مصير هذا البلد وثقافته وانسانه.

لوحات محمود العبيدي

يقدم العبيدي نماذج من اللوحة العربية المعاصرة، التي تكتسب شرعيتها من معاناة الفنان اليوم وهذا النمط من الجهود التشكيلية يمنح صاحبه شهادة في مجال الابداع تسمو مع الزمن ويحق للفنان ان يتابع تجاربه في مجال الرسم والتصوير والجرافيك لان فيها ميزة خاصة هي تمرسها وقدرتها على تكثيف القيم اللونية ويبرز عنصر الخط والظل عقيم ثابتة في عمل فكري اساسا، هذا اذا علمنا ان مفرداته هي من صلب التراث يعالجها بمعاصرة وحداثة.

اكريلك فهمي القيسي

واما اعمال الفنان القيسي فتأتي من وحي المرأة - الهاجس الابداعي الذي يرسمه معبرا عن الوطن - الارض والانسان ويستخدم هنا الوانه المفضلة وهي (الوان الاكريلك) ويحاول دوما ان يضع له همسا خاصا به، عبر اللوحات ورموزها الاشارية او

المعلوماتية التي تتضمنها كالاسهم والكتابات المختلفة باللغة العربية والانجليزية اضافة الى اعتماده على دراسة افق اللوحة وتركيز البؤر الضوئية في وسط العمل مع

تنوع اختياراته اللونية التي تتراوح ما بين الابيض والاحمر والازرق والاسود.

لوحات عادل نقل

ربما يلاحظ من يشاهد اعمال الفنان الشاب (عادل نقل) عدة اشياء مجتمعة في لوحاته ومنها الجريء من الالوان والروتيني من الخطوط، اضافة الى انه افتقد اسلوبا معينا يمكن دراسة لوحته من خلاله ويعود ذلك لقلة اللوحات التي عرضت له... وفيها حس بامتلاكه لناصية الموضوع

وابتعاده عن تجريب التقنية او تحكيمها في ادائه التشكيلي وعموما هو فنان استطاع ان يعالج الوانه

معتمدا على ميراث وذاكرة لونية قوية خانها مساحات يتنقل ما بينها على افق وسطح العمل الفني.

● ان تجربة هذا المعرض تقع ضمن الثقافة التشكيلية التي يساهم الفنان العراقي في اثراء بعض جوانبها من خلال الاقامة والعمل والعرض في عمان... وبالتالي يبرز نوع من التغير في الاتجاهات والاساليب المتعارف عليها، ونرى ان فرصة المعرض تحقق اكثر من هدف وغاية تستحق اكثر من متابعة، منها بروز الوعي التشكيلي المتميز عند العديد من الفنانين العراقيين داخل بلادهم والتأثيرات التي تقلت من خلال الاحتكاك مع الفنان التشكيلي في الاردن، منذ عام ١٩٩٠ تقريبا.

● من لوحات فهمي القيسي

احمد راتب نائب رئيس جمهورية الزعيم
شخصيتي بعيدة عن اي سياسة

خاص بالرأي - لمعي شلبي.

● احمد راتب كوميديان لامع ملامحه جديدة اداؤه يقترب من التلقائية سلس النجومية واضحة في عينيه.. اثبت تواجده على الساحة الفنية بصعوبة شديدة مشواره الفني بدأ مع معظم افلام عادل امام الذي يشاركه حاليا بطولة مسرحية (الزعيم) في اول لقاء بينهما على المسرح ويؤدي فيها شخصية نائب رئيس الجمهورية.

واحمد له العديد من العروض المسرحية الناجحة منها (سك على بناتك) (روحية اتخطفت) (سهرة العمر) (بشويش).

السينما تمثل له الكثير من القيم والمعاني الجميلة ادواره فيها متعددة وخاصة منها (اللعب مع الكبار) (واحدة بواحدة) (الارهاب والكباب) (على باب الوزير) وقد انتهى من تصوير فيلم (زيارة السيد الرئيس) امام محمود عبدالعزيز اخراج منير راضي.

يقول احمد راتب: اؤدي في مسرحية (الزعيم) شخصية نائب رئيس جمهورية احد دول العالم الثالث وهي شخصية لم اتناولها من قبل وانا سعيد جدا باشتراكي مع عادل امام في احد عروضه المسرحية والتي سبقتها اعمال سينمائية جادة.. وانا افضل العمل مع عادل امام لانني ابحث عن العمل الجيد الهادف الذي يمتع الناس من خلال الفكر الجاد ذي المضمون والعمق.. والشخصية التي اقدمها بعيدة تماما عن اي سياسة فانا ارتبط بالنص المكتوب دون زيادة او نقصان.

● ماذا عن دورك في فيلم (زيارة السيد الرئيس)؟

●● اؤدي من خلاله شخصية طبيب قرية يستعد لاستقبال الرئيس نيكسون خلال زيارته لقرى مصر وهو دور جديد علي وفي نفس الوقت له اهدافه داخل محور الفيلم وانا احاول ان اكون مجددا في ادواري فاهتمامي يرتكز على ادوار الكاركتار لانها هي التي تصنع فنانا وانا ارى ان الفنان لا يمكن تقييمه الا بعد رحيله بتاريخه الفني الحافل بالاعمال الجيدة والجادة..

● وما هي اسباب اختفائك عن التلفزيون؟

●● هناك الكثير من الاعمال التي شاركت فيها لقطاع الانتاج بالتلفزيون وانا احاول انتقاء اعمالي وبالنسبة للتلفزيون القطاع الخاص فانا افضل العمل فيه لانه يعطيني قدري فقطاع الانتاج يتعامل معي متصورا انني استجدي مكانتي الفنية منه لذلك انا مقل في التعامل معه وان كان هناك اعمال شاركت فيها مثل (بوابة الحلواني وكلام رجالة).

● اين انت من البطولات المطلقة في السينما؟

●● الدور الذي اقدمه بطل في حد ذاته والسينما تحتاج الى خط واحد في الاداء وانا لا استمر على نمط معين فكما قلت مسبقا احاول ان اكون مجددا فانا لا اؤدي خطا واحدا على نفس الوتيرة.

● وما رأيك في الكوميديا المطروحة حاليا؟

●● انا ارى ان الكوميديا هي موضوع جيد ذو فكر جيد مكتوبة بطريقة جيدة تؤدي الى الاضحاك اما غير ذلك فيعتبر مونولوج.

متابعة:

الوداعة والرعب.. والصهيونية
الانفتاح امام الصهيونية، محو للذاكرة الوطنية!

القاهرة - مكتب «الرأي»

«نوفيلا» احدى روايات المجموعة القصصية «بيع نفس بشرية» للروائي منسي قنديل، والتي نشرت منذ اكثر من خمس سنوات، وتتناول حياة اسرة مصرية من الطبقة المتوسطة تجحت في الحصول على المال اللازم للسفر للخارج، وفي احد مصايف أوروبا، التقى بعض افراد هذه الاسرة بمجموعة اشخاص اسرائيليين، ونشأت بينهم علاقة صداقة، ولكن الاسرة المصرية اكتشفت فجأة انتماء هؤلاء الاصدقاء للصهيونية، فقطع المصريون رحلتهم فورا وعادوا الى مصر.

وهي صورة حية لما ترتب على اتفاق كامب ديفيد، بالاضافة لمزيد من الاحداث التي تجسد ما شهدته هذه الفترة من انفتاح على الصهيونية، ومحو الذاكرة الوطنية من اذهان الجيل الصاعد.

اثارت هذه القصة حماس الفنان نور الشريف، لعرضها كفيلم سينمائي، فقدمها للرقابة واصطدم بالرفض التام جملة وتفصيلا.

اعاد بعض السينمائيين الكرة مع الرقابة، حتى جاءت الموافقة بعد ثلاث سنوات من الرفض المطلق، وكانت من نصيب ليلى علوي كبطلة للقصة، ويشاركها البطولة محمود مرسي وحسين فهمي.

ويقوم الان السيناريست: رفيق الصبان بمعالجة القصة سينمائيا، لتقدم كفيلم سينمائي «الوداعة والرعب» ويعد اهم الاعمال التي تنتقد التطبيع مع الصهاينة، ويغطيه تمويل ضخم رصد له عادل حسني مليون ونصف مليون جنيه ويتم التصوير بالعواصم الاوروبية وغابات سوريا، وسيقوم باخراج الفيلم: محمد راضي.

مسرح

على هامش عروض عالم كوميديا في الاسراء
جامعة الاسراء ومسرح الشباب



● بمعية الدكتور رئيس جامعة الاسراء وعميد شؤون طلبتها الدكتور امين ابوليل تابعنا عرضا مسرحيا طلابيا بعنوان (عالم كوميديا) لفرقة المسرح الجامعي في الجامعة الاردنية وجاء هذا العرض الذي قدم مساء الاحد ١٢/١٢/١٩٩٣ على مسرح جامعة الاسراء ضمن تبادل فني جديد بين عمادتي الجامعتين.

● لسنا بصدد تقديم تقييم نقدي للعرض المسرحي المذكور والذي استقطب جمهورا متميزا تابع المسرحية وصفق لها بقدر ما نود طرح اعجابنا وتقديرنا لهذه الجامعة الفتية التي لم يزد فيها عمر النشاطات الفنية عن شهرين... حيث يقف وراء دعم وتأسيس هذه الانشطة عميد شؤون الطلبة فيها الدكتور امين ابوليل، والمخرج الواعد محمد الشرع (احد خريجي جامعة اليرموك). والمهم في المسألة كلها ما تبديه عمادة شؤون الطلبة في الاسراء من تأكيد على دور المسرح الشبابي ومحاولة تفعيل دوره حتى وان كانت الطريقة في استقطاب عروض مسرحية جامعية في المرحلة الاولى على نحو ما فعلت في تعاونها مع عمادة شؤون الطلبة في الاردنية التي تسير بخطى ثابتة نحو تنشيط المسرح بفضل عميدها الاستاذ الدكتور محمد خريسات واذا كان هذا هو التوجه مرحليا في جامعاتنا لدعم المسرح فلن تمر سنوات قليلة حتى تصبح على اول عتبات اقامة مهرجان مسرح الجامعات الاول الذي نطمح اليه، ونغذ الخطى نحو تحقيق مراحله الاولى.

● النجاح الذي حققه عرض عالم كوميديا كان بفضل التنظيم الدقيق والمتابعة الحسنة من مسؤولي جامعة الاسراء، وايضا لمحاولة فرقة المسرح الجامعي في تأكيد نشاطاتها ودورها في توزيع رقعة المسرح خارج اسوار الجامعة.

● نحيي عمادتي شؤون الطلبة في الجامعتين ونأمل ان تتكرر مثل هذه اللقاءات المسرحية الشبابية لمصلحة خدمة الفن المسرحي اولا واخيرا.

مؤنس الرزاز في الشظايا والفسيفساء
قراءة جديدة..

يوسف عبدالله محمود

لمؤنس الرزاز اسلوب متميز في رواياته، مفرداته خادة كالسكين كأني بها مشحونة بطاقة غير عادية من الدلالات والايماءات... صوره الفنية منتزعة من الواقع، تضعك وجها لوجه امام الحقائق المرة، وما اكثرها في عالمنا العربي اليوم!

في روايته الاخيرة «الشظايا والفسيفساء» يغوص الرزاز في الاعماق «الجوانية» لانساننا العربي المستلب - بفتح اللام - والذي بات يدفن همومه واحباطاته المتتالية في التثاؤب والاسترخاء... هذا الانسان كما صوره الكاتب مهشم منهوب، افقده العجز العربي القدرة على التمييز والحسم.. «حبال الفكر تتقطع، ويتساقط غسيل الذكريات في مدار سحيق.. الطبيب عاجز عن الوقوف على هذه الطلاسم الملغزة. يعزو الامر للارهاق ولمرض خطير في الدماغ.. ص ٤٨».

الرواية تتناول ثغرات كثيرة في نظام حياتنا الاجتماعي ورؤيتنا السياسية، فخارجنا يقول شيئا و«جوانا» يقول شيئا اخر!

انساننا العربي مهزوم، يجتر ذكريات الماضي الذي لم يحسن استثماره.. انه ممزق كالشظايا المتطايرة... احيانا يشده الماضي، واحيانا اخرى يغريه الحاضر، ويلوح له بالديمقراطية ويؤكد له انها هذه المرة حقيقة لا خيالا!

حس الامكنة وبخاصة «جبل اللويبدة» في عمان واضح تماما على امتداد الرواية - هذه الامكنة تحمل رائحة الماضي، تستدعي خواطر وذكريات عاشها الكاتب هو وابطال روايته..

نلاحظ ونحن نذرع هذا العمل الروائي ان الكاتب يسخر من رياءنا وهروبنا من الواقع واستسلامنا المشين.. يسخر من انتقائيتنا المفرضة حين نقيم الاشياء او ننظر!.. اننا - في رأيه - مزاجيون نقرر ثم ننقض ما قررناه دون اي تبرير منطقي!...

الانكفاء على النفس والانقضاض على القيم والمبادئ امست سنة يمارسها الكثيرون ممن كانوا حتى عهد قريب يجبرون هذه القيم والمبادئ لهم وحدهم!!

مسرحيتا الرجل السعيد والبيت الصاخب ونقلة نوعية

تستمر الاحتفالات بعيد ميلاد القائد في كل محافظة ومدينة.. والجامعة الاردنية واحتفاء بهذه المناسبة قدمت مهرجانها المسرحي الثاني والذي تستمر عروض مسرحياته على مسرح سمير الرفاعي.. ومن العروض المسرحية.. قدمت مسرحية «الرجل السعيد» وهي من تأليف الكاتب العربي نجيب محفوظ واعداد واخراج وتمثيل الطالب عصام الحنبلي... وفي هذا العرض الطالب عصام الحنبلي يجسد حقيقة التكوين الانساني منذ الازل حيث الموظف صاحب الهموم الكثيرة والمصاعب الكبيرة التي تؤرق حياته.. واذ به يستيقظ من نومه في يوما من الايام ويجد نفسه سعيدا سعادة لا توصف.. هذه السعادة ارقته في حياته ومع اصحابه وفي عمله.. ويحاول للخروج من هذه السعادة ان يتذكر القسر التي مرت عليه في حياته ومنها وفاة زوجته وسفر ابنه الوحيد ومشاكله مع زملائه وهذه المصائب التي تدور في العالم لكن دون فائدة.. ويحاول اللجوء الى الاطباء حيث الطبيب الاول والثاني والطبيب النفساني لكن دون علاج وتنتهي المسرحية دون ان يجد نفسه.. طبعا هذه القصة بتفاصيلها تبين ان الانسان على اختلاف جنسه ووجوده.. حياته هي مزيج من الفرح والحزن والسعادة والتعاسة وانه لا يوجد شيء مطلق اي سعادة دائمة او تعاسة دائمة. الطالب عصام الحنبلي ادى ما يسمى «بالمونودراما» اي المسرحية ذات الشخص الواحد وفيها ادى مجموعة متعددة من الادوار منها «الصحفي، الطبيب، الابن، الزوجة» وهذه الادوار تحتاج الى جهد كبير جدا من الممثل وهذا ما لاحظناه على عصام الحنبلي حيث ادى ادواره بكل اتقان بالاضافة الى الحركة المستمرة التي لم تنقطع طوال ساعة وهي عمر المسرحية.. ايضا استخدامه للجيتار والناي والبيانو واستخدم الراوي لوصف بعض الاحداث طبعا هذه الاستخدامات كانت من خلف الكواليس وساهمت بنجاح العمل... الجمهور تفاعل كثيرا وصفق كثيرا خصوصا وان الطالب عصام مزج الكوميديا بالحزن والبؤس بالسعادة واستخدم التعابير الصامتة في توصيل الكثير من الافكار..

اخيرا الاستاذ محمود بدر عبر عن سعادته بوجود مثل هذا العرض ضمن المسرح الجامعي وتمنى التوفيق للعمل.. اشترك بالعرض «عمرو الطوخي، الراوي، عازف جيتار، الناي، محمد الحامد واكرم داوود عازف الجيتار».

ايضا من العروض المسرحية «مسرحية البيت الصاخب» تأليف الكاتب السوري وليد مدفعي واعداد واخراج الطالبة امانة مرزوق وفي هذه المسرحية صراع عائلي يدور من خلال الاب المتشدد والام المسكينة «مهند حباشنة، شذى منيزل» والابناء «الصحفي عماد السعيد» والذي ترك دراسته والتحق بالصحافة منذ زمن لتحقيق طموحه لكن دون ان يحقق شيئا ايضا الشاب زياد «عمار السعيد» الطبيب الخريج من امريكا العائد لبلده من اجل خدمته لكن الظروف والامكانيات تقتل الطموح ايضا الشاب غسان «محمد رمضان» الطالب الذي يحاول ان يبحث عن المال لاعتقاده ان المال وحده مصدر السعادة.. واخيرا البنت وداد «امانة مرزوق» ذات العمر الذهبي الذي يؤهلها بأن تكون زوجة لكنها تفاجأ بأن الحياة اقسى من ان تضحك لها... هذه الاحداث التي تعصف بالاسرة محاولة تفكيكها تؤدي بالنهاية الى تمرد الابناء على ابيهم وعلى مجتمعهم وتقاليدهم.. فالبنت تحاول ان تتزوج من الشاب الذي رأته صدفة عند قريبها دون موافقة الاهل.. والدكتور الذي يقرر ان يهاجر ويعود الى غربته والصحفي الذي يحاول ان يترك البيت ايضا الابن غسان الذي وجد وظيفة ويحاول ان يبحث عن المال خارج البيت... هذه الصراعات في المسرحية تتجسد من خلال مجموعة من المواقف والحوارات المثيرة والهادفة وبالحقيقة الطالبة امانة مرزوق اخرجت المسرحية بطريقة بسيطة وبحوارات قصيرة وحركات غير مجهدة.. ولقد استخدمت اضاءة غير معقدة وكذلك ديكورا متواضعا. ايضا استخدمت موسيقى معبرة..

ولقد اشاد الكثير من الحضور بالمسرحية وبانها نقلة جيدة في المسرح الجامعي.. ايضا اداء الممثلين، الطالب مهند حباشنة «الاب» اضاف روح الكوميديا على العمل من خلال اختياره «كركتر» لشخصيته موجود في الواقع...

● **فتحي فاروق العويوي**

معارض

على هامش معرض الفنان هاني حوراني في صالة بلدنا للفنون

● **عزالدين المناصرة**

تبدو صفة «الفنان» غريبة لمن عرفوا «المناضل السياسي» هاني حوراني... لكن الاصدقاء الذين عرفوه عن قرب لن يدهشوا عندما يشاهدون معرض «انطباعات من وادي الواله» للفنان هاني حوراني، لان هاني حوراني «المناضل السياسي» له تجارب اولى قديمة في مجال الفن التشكيلي. لقد كان هاني الذي ولد في «الزرقاء» عام ١٩٤٥ وتخرج من الجامعة الاردنية عام ١٩٧٠ كان عضوا مؤسسا في «ندوة الرسم والنحت» في عمان «١٩٦٣ - ١٩٦٥» وشارك في المعارض الجماعية لفناني الاردن في النصف الثاني من الستينات. وقد عرفت هاني عام ١٩٧٠ في عمان عندما عدت من القاهرة. وتابعت اهتماماته المتعددة في مجال نقد السينما والفن التشكيلي في بيروت. لكن صفة «المناضل السياسي والحزبي منذ نهايات الستينات وحتى عام ١٩٩٠، ابعدته عن التفرغ للرسم طيلة تلك السنوات، وها هو يعود الى عشقه الاول «الرسم» بعد ان عاد الى مكانه الاول الذي احب، حاملا خبرة ثقافية واسعة تعددية وخبرة نضالية هامة، ساهمت في بلورة «الهوية الوطنية» للشعب الفلسطيني. ويعمل هاني حاليا «١٩٩٣» مديرا لمركز الاردن الجديد للدراسات.

■ في معرضه «انطباعات من وادي الواله» عودة الى الطبيعة والى جذور البراءة الاولى. كان الفنان هاني حوراني يبحث عن «التوازن المفقود» بين الانسان وامنا الارض، فهو يسكب عشقه في الوان الاتحاد مع الطبيعة الاردنية العذراء، هاربا من «شعارات الحداثة» باتجاه «الانطباعية الاولى» حيث لعبة «الظل والضوء». كأنه يخرج من عتمة الروح، ليشرع روحه للشمس والهواء النقي. ويمكننا ملاحظة ما يلي:

اولا: يستخدم الالوان «المائية» لسلاستها وليونتها عندما تنساب على سطح اللوحة دون عوائق صناعية «تقنية». فاللون الزاهي الرومانتيكي هدف يتناسب مع عذرية الطبيعة وصفاتها. وهذه الالوان «انسيابية» لينة، بعيدة عن القسوة. كما يستخدم «الاكريلك» في بعض اللوحات كما في لوحة «السلط» او لوحة «جبال الجنوب». بما يتناسب مع «خرمشة» سطح اللوحة، وبما يتلاءم مع تعرجات الحياة: طبيعة نابضة بالحياة. منازل مهجورة في فضاء الطبيعة المفتوح. وصمت ناطق بالوحشة. لكن الفنان يكسر «وساطة اللون» فوتوغرافية اللوحة، حتى لا نحاسبه على «نموذجية المألوف»، فيحول هذه النموذجية الى «رموز مختصرة بسيطة» في الاشجار والازهار والبيوت المهجورة.

ثانيا: يلعب لعبة «الظل والضوء»، لانها اساس التفاعل مع الطبيعة، فيوزع الظل والضوء كما في لوحة «الاشجار» توزيعا نموذجيا مثاليا، كذلك في لوحة «قرية فيتنامية». ويبقى في «منطقة وسطى» بين الظل والضوء، حيث لا يطغى احدهما على الاخر.

ثالثا: اهم ما في معرض «انطباعات من وادي الواله» هو قدرة الفنان على توزيع «الكتل» بتوازن على السطح، وهو يميل الى نظام «الكتلتين» الاساسيتين، لكنه يكسر الثنائية احيانا بالتركيز على «كتلة واحدة» كمرتكز في اللوحة. وقليلا ما يمارس النظام الثلاثي. وقد تمثل اهتمامه بالكتلة في لوحات مثل «شجيرة في صخرة» حيث تنبجس الحياة من الصخر. كما يميل الفنان الى خلق «انشقاقات طولية» في السطح، وهي تعبر عن انشقاق في الروح «ثنائية»، كما في «لوحة سلع البتراء» او لوحته «نافذة جزائرية» وغيرها.

رابعا: اذا كان «الانسان» غائبا في هذه اللوحات، فان الحوار في اللوحة قد تحقق بين الفنان المتوحد والطبيعة العذراء «ثنائية الحضور والغياب». وبهذا تحولت الجدلية الثنائية الى عشق فردي للامكنة، هربا من «ثلاثية الحضور: الفنان، المكان، البشر». فالغياب الحاضر هو تعبير عن شرخ في العلاقة، وهو تعبير عن خطوة فردية اولى ايجابية، قد تتلوها خطوات.

اذن: هاني حوراني، فنان فردي رومانتيكي يميل الى الثنائية، ويبحث عن التوازن في الطبيعة وفي الروح المشروخة.

● من لوحات الفنان هاني الحوراني

ما الحب الا للمكان الاول

محمد عواد ومسلسل البياض

● عمان - الرأي - انتهى الفنان الممثل الاردني المعروف محمد عواد من تصوير المسلسل البدوي الجديد بعنوان البيان تأليف صقر الفهد واخراج محمد عايش واشترك به عدد من الممثلين الاردنيين منهم نازيمان عبدالكريم وشفيقة الطل وداود جلاجل.

صدور عدد جديد من نشرة عرار

عمان - بترا - صدر عن مديرية الثقافة في محافظة اربد العدد الخامس من النشرة الثقافية (عرار).

وتضمن العدد مجموعة من الموضوعات والمقالات الادبية والقصص القصيرة والقصائد والخواطر الادبية واللقاءات اضافة الى عرض لكتاب ادب الاطفال في الاردن.. واقع وتطلعات.

قريبا جدا: الكاميرات تدخل المتاحف... والمصورون يقفلون محلاتهم

اعلنت شركة زيروكس في كندا مؤخرا عن تطويرها لنوع جديد من افلام التصوير يمكن تظهيره في ضوء الشمس العادي بواسطة الحرارة، وذلك بديلا عن العمليات الكيميائية التقليدية التي يقوم بها المصورون عادة في الغرفة المظلمة والانجاز الجديد هذا يعني ثورة شاملة في سوق طباعة او تظهير الصور، وهي سوق تصل اموالها الى نحو الف وثلاثماية مليون جنيه استرليني سنويا.

الفيلم الذي سيكون متوفرا في الاسواق خلال العام القادم ١٩٩٤م، سيكون تظهيره سهلا، تماما مثل تصوير ورقة بواسطة آلة تصوير الوثائق المعروفة. فتسخين بسيط للفيلم، يؤدي الى ان تهبط جزيئات السيلينيوم المشحونة كهربائيا الى مادة الفيلم البوليميرية الاساس، مظهرة الصورة، ولان انتقال جسيم السيلينيوم يكون عموديا، ودائما، فان تظهير الصورة يكون بنفس درجة ونوعية ذلك مع الفيلم التقليدي وبالعمليات الكيميائية.

في البداية، سيستخدم هذا الفيلم المسمى **Verde Film** في صناعة الطباعة والاجهزة الفاحصة، كون الفيلم يمكن تظهيره حاليا بالابيض والاسود فقط.

لا يكون الفيلم الجديد حساسا للضوء قبل ان يتم شحنه من خلال حقل كهربائي. وبالتالي يمكن تعريضه للضوء في ظروف طبيعية (غير كهربائية) دون ان يتلف، على العكس من الفيلم التقليدي الذي تجب حمايته من الضوء قبل تظهيره.

بعد التقاط كافة صور الفيلم الجديد، لا حاجة لعملية لفه وحفظه داخل غلافه، مما يعني نهاية عهد الغرفة المظلمة والاغلفة الواقية من الضوء.

من جهة اخرى، فان الفيلم الجديدسوف يؤدي في المستقبل القريب الى انتهاء عهد الكاميرات التقليدية، وبالتالي الى تطوير انماط جديدة من الكاميرات قدتختلف كليا عن الحالية.

د. هاردي سوتنبرغ مدير مختبر زيروكس اوضح ان شركته لم تجر حتى الان ابحاثا لصنع نسخة ملونة من هذا الفيلم الجديد. وهو يعتقد ان الشركات العالمية ستتوصل الى صنع كاميرات رقمية لا يحتاج فيها الفيلم الى تظهير مطلقا، او الى ابتكارات اخرى فريدة في هذا المجال قبل ان يتم تطوير نسخة ملونة من الفيلم الجديد **Verde Film**.

ومن المعروف ان صناعة الافلام تستهلك نحو ثلث كمية الفضة التي يستهلكها العالم سنويا. وحتى لو اقتصر استخدام الفيلم الجديد على سوق الطباعة التجارية فقط، فان هذا يعني توفير نحو ١٢٠٠ طن من الفضة او نحو ٧٠٪ من الفضة المستهلكة في مجال التصوير.

من ميزات الفيلم الجديد الاخرى، على حد قول الشركة الصانعة، ان ثمنه سيعادل ثمن فيلم الفضة التقليدي، وانه سيكون صديقا للبيئة، حيث سيقلل انتشاره من استخدام الافلام العادية والمواد الكيمائية المستخدمة في عمليات التظهير، وهذا يعني حماية للبيئة من الفضلات الكيميائية الضارة، وتوفيرا كبيرا في الطاقة والماء اللازمين لعمليات التظهير.

وللعلم، فقد وقعت شركة زيروكس اتفاقيات عدة مع الكثير من الشركات العالمية الصانعة لافلام التصوير، بهدف انتاج الفيلم الجديد على نطاق واسع قريبا.

HOW VERDEFILM IS DEVELOPED

Cross section detail

1 SENSITISE — Film is surrounded by electric charge to become photo-sensitive

2 EXPOSURE — Light charges selenium particles embedded in the film

IMAGE LIGHT

3 DEVELOPMENT — When heated, selenium particles fall vertically into the film and visual image is revealed

البصمة الوراثية لتصنيف العنب

يأمل باحثون استراليون بتحسين طرق تصنيف اصناف العنب باستخدام تقنية البصمة الوراثية الجديدة.

حتى الان، يقوم الخبراء بتحديد صنف العنب من خلال فحص عينات من النبات، الا ان د. نايجل سكوت توصل الى تطوير طريقة تعتمد على فحص المادة الوراثية DAN، وتتيح للباحثين دقة تحديد للصنف بالغة الدقة. كما يمكن الاستفادة من هذه الطريقة في تحديد اصناف انواع نباتية اخرى.



خدمة منزل ومكتب متقنة ورخيصة

بامكان هذا الرابوط (الانسان الآلي) المبتكر التجول في المنزل بكل حرية وأمان، وتقديم الطعام والشراب لاصحاب المنزل بكل كفاءة.

تم عرض النموذج الاولي لهذا الرابوط مؤخرا في مركز البحث والتطوير التابع لشركة سيمنز الالمانية في ميونيخ. وهذا الرابوط، هو الاول في سلسلة من الرابوطات المخصصة لخدمة المنازل والمكاتب، سوف تكون في الاسواق قبل نهاية القرن الحالي. وسيكون عمله بالدرجة الاولى تنظيف المنزل او المكتب وتقديم الطعام. وبالتالي، فهو في المنزل لن يكون قادرا على طهي الطعام مثلا، وانما على نقله من المطبخ الى غرفة الطعام. وسوف لن يتجاوز ثمنه، على حد قول الشركة الصانعة، ثمن جهاز كمبيوتر عادي.

المشكلة الرئيسية عند هذا الرابوط تتمثل في معرفة طريقة داخل غرفة غير مألوفة لديه. وقد كان الحل وضع اجهزة احساس صغيرة منخفضة الكلفة على الرابوط، تلتقط معلومات عن الاجسام في الغرفة وتنقلها الى جهاز كمبيوتر بداخله ويقوم الكمبيوتر من خلال عمليات حسابية وتقنية ذكاء اصطناعي بوضع افتراضات حول طبيعة الاجسام في الغرفة ومكان الرابوط في الغرفة. ويتم التسجيل (الصور) على خريطتين في ذاكرة الكمبيوتر. ولكل من هاتين الخريطتين عمل خاص بها، فالاولى مثلا تحدد طبيعة الاجسام في الغرفة كالمقعد والمنضدة .. والثانية تميز الجدران والحواف والزوايا والتي تساعد الرابوط في تحديد اتجاهه.

رسالة ماجستير ....

اثر المناخ الصفي واتجاهات معلمي العلوم نحو تدريس العلوم الحديثة في نوعية اسئلة امتحاناتهم وتحصيل طلابهم

نوقشت هذه الرسالة مؤخرا في كلية التربية / الجامعة الاردنية، وهي من اعداد الطالب جميل عيسى اسمير. وتشكلت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور عايش زيتون / مشرفا، وعضوية كل من د. اسامة شموط ود. غازي عودة. وفيما يلي عرض موجز لاهداف الدراسة واجراءاتها ونتائجها.

★ هدفت هذه الدراسة الى استقصاء اثر كل من المناخ الصفي واتجاهات معلمي العلوم نحو تدريس العلوم الحديثة في نوعية اسئلة امتحاناتهم وتحصيل طلابهم في العلوم.

وفي اطار هذا الهدف الاساسي حاولت الدراسة الاجابة عن الاسئلة الستة التالية:

١- ما انماط الاسئلة الشائع استخدامها عند معلمي العلوم؟ وهل تختلف مستوياتها عن النسب المقبولة تربويا؟

٢- هل للمناخ الصفي الذي يطوره معلمو العلوم اثر في نوعية اسئلة امتحاناتهم؟

٣- ما اثر اتجاهات معلمي العلوم نحو تدريس العلوم الحديثة في نوعية اسئلة امتحاناتهم

٤- هل يؤثر المناخ الصفي الذي يطوره معلمو العلوم في التحصيل العلمي لطلبتهم؟

٥- ما اثر اتجاهات معلمي العلوم نحو تدريس العلوم الحديثة في التحصيل العلمي لطلبتهم؟

٦- هل للتفاعل بين المناخ الصفي الذي يطوره معلمو العلوم واتجاهاتهم نحو تدريس العلوم الحديثة اثر في التحصيل العلمي لطلبتهم ؟

★ وللاجابة عن اسئلة الدراسة واختبار فرضياتها الاحصائية الست، تكونت عينة الدراسة من (١٤٩) معلما ومعلمة من معلمي العلوم للصف العاشر موزعين على (١١١) مدرسة تابعة لمديريتي تربية عمان الاولى والثانية، اختيروا بطريقة طبقية عشوائية من المدارس التابعة للمديريتين المذكورتين، للعام الدراسي ١٩٩٢ / ١٩٩٣، وقد شكلت عينة الدراسة من المعلمين (١٣ر٨٧٪) من مجتمع الدراسة، ومن المدارس ما نسبته (٨٤ر٨٢٪) من مجتمع الدراسة الاصلي.

ولجمع المعلومات، تم استخدام مقياس تصنيف المناخ الصفي، ومقياس اتجاهات معلمي العلوم نحو تدريس العلوم الحديثة، وكذلك تم جمع نماذج لوراق اسئلة امتحانات المعلمين، وتحصيل طلاب شعبة واحدة من الصف العاشر في العلوم. وبعد تطبيق اجراءات الدراسة على جميع افراد العينة خلال الفصل الثاني للعام الدراسي ١٩٩٢ / ١٩٩٣، تم اختبار فرضيات الدراسة باستخدام ك تربيع، وتحليل التباين الثنائي ذي التصميم العاملي (٣×٢)، واختبار دلالات الفروق الظاهرة.

★ وقد كانت نتائج الدراسة كما يلي:

اولا: يشيع عند معلمي العلوم انماط الاسئلة في مجال المعرفة، والفهم، والتطبيق، وتندر الاسئلة في مجال العمليات العقلية العليا (التحليل، والتركيب، والتقويم). وقد وجد فرق دال احصائيا بين نسب الاسئلة التي يستخدمها معلمو العلوم، والنسب التي اقترحها التربويون.

ثانيا: عدم وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين انماط الاسئلة التي يستخدمها معلمو العلوم، يمكن ان تعزى لنوع المناخ الصفي الذي يطورونه (اكتشافي، لا اكتشافي).

ثالثا: وجود علاقة دالة احصائيا بين انماط الاسئلة المختلفة التي يستخدمها معلمو العلوم ومستوى اتجاهاتهم نحو تدريس العلوم الحديثة (مرتفع، متوسط منخفض).

رابعا: اظهر تحليل التباين الثنائي ذو التصميم العاملي (٣+٢) وجود فرق دال احصائيا بين متوسطات التحصيل العلمي للطلبة يعزى لمتغير المناخ الصفي، لصالح المعلمين الذين طوروا مناخا صفيا اكتشافيا. كذلك عدم وجود فروق دالة احصائيا بين متوسطات التحصيل العلمي للطلبة تعزى لمتغير اتجاه معلمي العلوم نحو تدريس العلوم الحديثة، كما اظهر ايضا عدم وجود اثر للتفاعل بين متغيري المناخ الصفي، واتجاهات معلمي العلوم نحو تدريس العلوم الحديثة في التحصيل العلمي للطلبة.

وقد اوصت الدراسة برفع كفايات معلمي العلوم في مجال انماط الاسئلة وتصنيفاتها، ورفع مستوى اتجاهاتهم نحو تدريس العلوم، والتركيز على المناخ الصفي الاكتشافي، ووجهت نظر باحثي المستقبل لدراسة متغيرات اخرى قد يكون لها اثر في نوعية الاسئلة التي يستخدمها المعلم، وفي تحصيل طلابه.

قصص الاطفال في مرحلة الطفولة المبكرة

من خلال مراقبتي لطفل في الثالثة والنصف من عمره (بشار) تبين لي انه كان يحكي جملا يخاطب فيها العابه، فالكراسي كانت عنده مصدر متعة فقد كان يقلبها لتصبح سيارة مثل سيارة والده. لقد كان لعبه تكرارا لنشاطه وترجمة لواقعه، فهو حين كان يلعب كان يحكي مع العابه ويأتي بالجمل القصيرة التي كونت قصة لديه دون ان يعلم حيث كان يقول: (هذي السيارة انا راح اسوقها توت توت توت وراح اخذها هاي اللعبة معي (وضعها على الكرسي) وراح اجيب الوان (اوقفته والبته) وايش كمان؟ الطفل: وكمان ملبس وبعدين راح ارجع على البيت). كان الطفل يحكي قصته هذه ويحرك الكرسي كما يشاء حكى الطفل كل هذه الجمل القصيرة في جلسة واحدة، فجاءت احداثها سريعة التتابع.

ذكرت ام انه خلال مراقبتها لطفلها (سامر) الذي كان في الرابعة والنصف من عمره انه كان يجعل الكراسي في الصف تلاميذ وكان يخاطبهم قائلا: (يا اولاد انا راح اقول لكم قصة عن القطة، ميوي ميوي ميوي، القطه اللي عنا شربت الحليب وهربت، لحقها ابن الجيران، وبعدين اجت القطة عندي ونامت). في النهاية التفت الطفل الى والدته وقال: (هذا مش في الحقيقة).

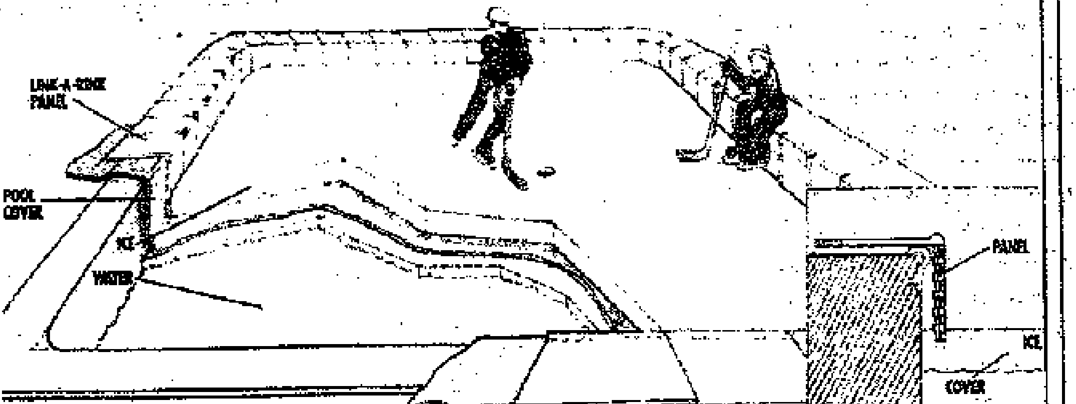
من خلال لعب الاطفال في هاتين الحادثتين يتبين لنا ان كليهما كانا يلعبان وكان خيالهما يهديهما الى حكاية القصص القصيرة جدا يغلب عليها اللهو الفطري السلاج ولا تحتاج الى عقدة وحل .. انها حكاية وصفية قصيرة لخبراتهما اليومية.

بالاضافة الى ما تقدم اذكر ان قريبي ذهب لزيارة عائلة ولم يجد الا الطفلة سعاد في البيت وكانت في الثالثة والنصف من عمرها، وحين سألها الضيف عن امها استطردت الطفلة في نسج قصة من خيالها تشرح فيها اين ذهبت امها قائلة: (ماما راحت بالسيارة علشان تشتري لي لعبة ولوليد بندقية ولباسر ملبس بعدين راح تركب بالسيارة، بعدين ركبت بالسيارة، وقفت السيارة، خافت ماما، استغرب الضيف وسألها ليش؟ اجابت الطفلة شافت كلب، ثم سألها وبعد ذلك ايش حصل؟ اجابت الطفلة بصوت عال رجعت البيت).

لقد روت الطفلة هذه القصة بعد ان ساعدها الضيف واعطاها الاهتمام اللازم، فالاطفال في هذه المرحلة لا يفرقون بين الحقيقة والخيال، فالخيال هنا وسيلة للتعبير عن احلامهم ورغباتهم وهو لا يعتبر جنوحا او ميلا للانحراف، ان واجب الاباء ان يهيئوا الفرصة للاطفال ليعبروا عن انفسهم بهذا الاسلوب كما علينا ان نكون على درجة كبيرة من التسامح والمرونة اذا لجأ الطفل الى الخيال دون ان نتهمه بالكذب.

- اري انه .اذا اعدنا النظر في مراقبة لغة الاطفال التي ينطقونها اثناء لعبهم ولهوهم لارينا قصص الطفل في هذه المرحلة العمرية المبكرة حيث ان هذه المرحلة تحتاج الى قصص بسيطة التراكيب وقصيرة جدا، فما اجمل ان يكون هناك قصص من صنع خيال الاطفال اذا اعطوا الفرصة لينموا في جوي يثري حصيلتهم اللغوية.

مجدولين خلف



بركة للسباحة وللتزلج على الجليد

طورت شركة امريكية نظاما من الالواح يمكنك به تحويل بركة السباحة في المنزل الى مكان للتزلج على الجليد وذلك في الوقت الذي لا تستطيع فيه السباحه في مائها.

يؤمن النظام تغطية كاملة وامنه لسطح ماء البركة ولحوافها، مما يضمن تزلجا ممتعا آمنا وحماية للبركة من اي تلف قد يتسبب عن ادوات التزلج.

ماذا تقول احدث الابحاث العلمية عن مرض الزهيمر او خرف الشيخوخة

بعد اقل من ثلاثة شهور من اكتشاف ارتباط مرض الزهيمر ALZHEIMER (خرف الشيخوخة) بالمادة الوراثية (الجينات) والذي احدث ثورة في مفاهيم العلماء حول هذا المرض.. اقترح فريق بحث امريكي فرضية ثورية جديدة لتفسير دور وراثة الجين في انحلال الخلايا العصبية وتدميرها.

الفرضية الجديدة لا تزال في بداياتها المبكرة، وقد بنيت بشكل بطيء وتدريجي اعتمادا على تجارب في انابيب الاختبار ولاقت ترحيبا من علماء اعصاب آخرين وقد افترضت النتائج طريقة لتصميم عقاقير تمنع الاصابة بالمرض الذي هو شكل شائع من العته (الجنون) وعلى حد قول الباحثين فانه يعتقد ان نصف المصابين بهذا المرض ترتبط اصابتهم به بالمادة الوراثية.

صاحبا الفرضية الجديدة هما د. الن روسز ود. وران استرتماتر من المركز الطبي في جامعة ديوك دورهام/نورث كارولينا وقد قدما فرضيتهما هذه مؤخرا في اجتماع نظمه المعهد الوطني الامريكي للهرم.

في اواخر صيف هذا العام اعلن هذان الباحثان وجود علاقة بين جين سمي **Apolipoprotein E** — وخطر الاصابة بمرض الزهيمر، وهذا الجين الذي يتيح للجسم انتاج بروتين ضروري لانتقال الكوليستيرول في مجرى الدم، يأتي بثلاثة انماط هي: APO — E2 APO — E3 APO — E4 وقد اكتشف الباحثان ان توريث النمط APO — E4 يرفع درجة انحلال الخلايا العصبية.

يقترح الباحثان ان سبب زيادة خطر الاصابة بالمرض لا تعود الى كون النمط APo — E4 يقوم بعمل خطأ وانما لكون الاشخاص الذين يرثون هذا النمط لا يستفيدون من النمطين الاخرين APO — E2 APO — E3 واللذين يعتقد الباحثان انهما يحميان الخلايا العصبية من الانحلال والموت في مرحلة مبكرة من حياة الانسان.

ويقترح الباحثان ان النمط APO — E3 وهو النمط الشائع من الجين، والنمط النادر APO — E2 تساعد في ثبات تراكيب دقيقة داخل الخلايا العصبية تسمى الانيبيبات الدقيقة، وبالتالي فهي تساعد في منع الانهيار التدريجي للخلايا العصبية ويرى د. روسز ان عقارا يماثل في تأثيره بروتين الجين يمكن ان يكون فعالا في وقف تقدم المرض على الرغم من ان هناك حاجة لوقت طويل لصنع مثل هذا العقار وتجربته، وهو يرفض العقيدة الرئيسة في مجال ابحاث مرض الزهيمر والتي تقول ان احد اسباب التحلل والموت الواسع للخلايا العصبية، ذلك التراكم التدريجي لالياف بروتين يسمى beta — Amyloid في انسجة الدماغ، ويرى د. روسز ان بناء هذا البروتين يرتبط باحد التأثيرات الجانبية للمرض، وليس السبب الرئيسي له، وبالتالي فان د. روسز وفريق البحث العامل معه في الجامعة يرون ان بروتينا اخر داخل الخلايا العصبية، يسمى tau له دور اساسي في المرض، وقد افترضوا ان APO — E2، APO — E3 تلتصق مع هذا البروتين وتمنعه من تدمير الانيبيبات الدقيقة، وبالتالي تحافظ على سلامة الخلايا العصبية في الدماغ. وعلى العكس، فان APO — E4 يفشل في تحقيق مثل هذا الالتصاق، وبالتالي يبقى البروتين فعالا.

وعلى اية حال، ومهما كان رأي الباحثين في هذه الفرضية، فانهم في مختلف مراكز البحث العالمية، يتفقون ان APO — E4 هو عامل الخطر القوي للتسبب بمرض الزهيمر، وهناك ٢٠ دراسة عالمية اثبتت هذه العلاقة في شعوب مختلفة، ويرى العديد من الباحثين ان مثل هذه العلاقة تماثل علاقة التدخين بسرطان الرئة او علاقة ضغط الدم المرتفع بالسكتة الدماغية.

ومع ذلك يؤكد كافة الباحثين ان هذا العامل هو واحد من عوامل خطر عدة وراثية وبيئية، وهم يشيرون في ذلك الى ان العديد من كبار السن الحاملين لجين APO — E4 لا تظهر عليهم اعراض مرض الزهيمر، في حين ان بعض من يحملون الجينات APO — E2 EPO — E3 والمفترض ان تحمي من المرض هؤلاء ينتهي بهم الامر للاصابة بالمرض.

● من ناحية اخرى تشير دراسة حديثة نشرت في النيويورك تايمز مؤخرا، الى ان النساء اللواتي تتناولن هرمون الاستروجين بعد سن اليأس كن اقل عرضة للاصابة بمرض الزهيمر من غيرهن، وحتى اللواتي اصبن بالمرض فان الاعراض كانت عندهن معتدلة، ونتائج هذه الدراسة التي اعلنت في الاجتماع المشار اليه سابقا، دفعت د. بيروس مك اوين من جامعة روكفلر، وهو اختصاصي اعصاب الى الدعوة بضرورة البدء فورا باجراء دراسات كبرى للتأكد من هذه النتائج الهامة، ولتقرير ما اذا كان يتوجب على النساء تناول الاستروجين للوقاية من مرض الزهيمر او وقف تقدمه.

شك في فعالية عقار للنوبة القلبية

حطمت دراسة حديثة الامال في فعالية حقنة المغنيسيوم التي تعطى بعد الاصابة بالنوبة القلبية مباشرة، في تقليل خطر الوفاة.

في عام ١٩٩٢م، اظهرت نتائج دراسة بريطانية شملت ٢٣٠٠ مريض، ان استخدام هذه الحقنة يقلل خطر الموت من النوبة القلبية بمقدار الربع، لكن دراسة اكثر شمولية، جرت على ٥٨ الف مريض، اظهرت عدم وجود هذا التأثير.

على اية حال، تدل التجربة، ان عقار Captopril وهو واحد من المجموعة الدوائية المسماة ACE inhibitors هو عقار فعال، على الرغم من ان تخفيض نسبة الوفيات لم يكن واضحا.

العلاقة بين الابداع والذكاء

بالرغم من الجدل القائم، حول العلاقة بين الابداع والذكاء، وعدم وجود اتفاق تام حول هذه المسألة، فان هناك في الواقع، عدة ملاحظات جديرة بالانتباه وهي:

١ - هناك علاقة قوية بين الابداع والذكاء، حيث ان المساهمات الابداعية المتميزة، عادة وليس دائما - تتم على يد الافراد اللامعين، وخاصة في المجالات الادبية والعلمية، وتشير دلائل البحوث والدراسات وتؤكد على ان اطفال المدارس عندما يكبرون، يصبحون اكثر براعة، كما انهم ينتجون نوعية جيدة من الشعر والعمل الفني والمشاريع العلمية، وانهم يحصلون على درجات اعلى، في معظم اختبارات الابداع، وخاصة المتعلقة بالتفكير.

٢ - المفهوم والتحدي- تعتبر وجهة النظر هذه، هي الاكثر شهرة وشعبية، ويدور الجدل في هذا المفهوم، حول العلاقة الايجابية القوية، الموجودة بين الابداع والذكاء، ومع ذلك فانه في المستويات المرتفعة من الذكاء، وبالتحديد فوق الدرجة ١٢٠، لا يوجد علاقة، اذ انه في حالة الذكاء الذي يفوق ١٢٠ درجة فانه لا درجات ذكاء الشخص، ولا درجات الكلية، قادرة على التنبؤ بمستواه في الابداع.

٣ - العلاقة تحت ظروف مريحة عند اجراء الاختبار (الحص)- اقترحه ولاتش وكوجان ١٩٦٥ وتتمثل وجهة النظر هنا، انه عند اجراء اختبارات الابداع، في اوقات غير محددة، وفي جو مريح، يشبه جو اللعب، فان الارتباط او التوافق العادي، بين درجات اختبار الذكاء، ودرجات اختبار الابداع تختفي.

ترجمة: حنين النجار

الاطباء يشكرون البزاق !!

يعتبر البزاق مزعجا لمعظم الناس، وهذا سبب عدم اخذ الاهمية للمزايا المادة المخاطية فيه. الا ان اختصاصي الهندسة الجينية (كريستوفر فيني) والرائد في كشف اسرار القوة المدهشة لخيوط العنكبوت، قام بابحاث مشابهة على البزاق، واستطاع ان يكتشف تركيب المادة المخاطية فيها وهو سائل بلوري، يشبه الى حد ما خيوط العنكبوت اضافة الى ميزة اخرى وهي ان بلورات السائل تمدد كالاكورديون، لتهيء للبزاقة طريقا عريضا املسا. ويعتقد فيني ان تركيب تلك المادة يمكن ان يسخر لاستعمالات معينة كالمواد المخففة للاحتكاك والمعالجات التي تتطلب وضع اغلفة طبية على مواضع معينة في الجسم.

اكبر ثلاجة في العالم !

تم مؤخرا في اليابان انشاء اضخم مركز داخلي للتزلج في العالم. يبدو هذا البناء الضخم من الخارج وهو مصنوع من الفولاذ والباطون) اشبه بقالب جبن كبير اسفيني الشكل. تبلغ تكلفته حوالي ٣٦٤ مليون دولار، ودرجة حرارته في الداخل درجتين مئويتين. اما العزل فيه فيتم بواسطة زجاج صوفي بسمك ٢٠ سم مما يعمل على صد الحرارة الخارجية.

ونظام صنع الجليد في البناء يعتبر فريدا من نوعه: فالـ ٩٤ فوهة المنتشرة فوق السقف، تنثر مزيجا من الهواء المضغوط مع الماء الضبابي وعندما تصطدم دقائق الماء مع الهواء البارد فانها تتبلور الى ثلج؟ وتمتاز هذه البلورات بانها صغيرة وعلى شكل مسحوق - قطرها ٨٠ ميكرون (الميكرون = واحد بالالف من المليمتر) ولمركز التزلج هذا منحدران - احدهما للمبتدئين، والاخر للمتزلجين المحترفين. وطول كل منحدر ٥٠٠ متر. اما سعر الدخول الى المركز فهو ٥٤ دولارا لكل ساعتي تزلج.

الحيوانات ايضا تفضل استعمال جانب معين !

كان من المعتقد دائما ان تفضيل استعمال يد عن الاخرى يختص بالانسان فقط، الا ان ذلك لوحظ ايضا في العديد من الحيوانات بما فيها القردة والخيول والباندا والببغاوات. وفي مستحاثات لمجموعة من القضليات كانت تعيش منذ (٥٠٠) مليون سنة، تبين انها كانت تفضل جانبا عن الاخر. ولدى فحص بقايا (١٥٨) حشرة شبيهة بالبق لاحظ علماء اميركيون، ان الندب الناتجة عن مواضيع هجمات الحيوانات المفترسة كانت تحدث على الجانب الايمن للحشرة بنسبة ٧٠٪، ذلك يدل على ان الحشرة تميل الى جانب معين عندما تحاول تجنب المهاجم. هذا ما يقوله (لورين بابكوك) بروفسور العلوم الجيولوجية في جامعة اوهايو لكن ما اهمية ان يكتشف الانسان ذلك في حشرة بدائية؟ يعتقد بابكوك ان تفضيل جانب على آخر ليس مجرد فضول، بل قد يكون نتيجة تطور في عمق الدماغ.

ترجمة : مي كواليت

القطر اقرب الى الانسان منه للنبات!!

قد يكون الفطر اقرب الى الانسان منه الى النبات هذا ما توصل اليه الباحثون الذين درسوا الجينات في كائنات حية مختلفة من النباتات والحيوانات والفطريات والكائنات الرقيقة.

فبعد حساب التغيرات الجينية بين نوعين من الكائنات الحية، يمكن للباحثين اخذ فكرة عن مدى قرابة افراد هذين النوعين في شجرة الحياة.

استنتاج صلة القرابة بين الفطر والانسان، قد يكون التفسير لما يحير العلماء وهو اسباب صعوبة ايجاد علاج للامراض الفطرية:

"من الصعب تطوير عقاقير تهاجم الفطريات فقط ولا تهاجم جسم عائلها وهو الانسان"




مكنسة غبار بالغة الصغر

قد يتراكم الغبار احيانا في مواضيع يصعب الوصول اليها وتنظيفها مثل الفرزات بين الازرار الكهربائية او بين الاسلاك والدوائر الكهربائية في الاجهزة كالحاسوب والمسجل والتلفاز. وقد صممت هذه المكنسة الكهربائية الصغيرة جدا لتنزلق فوهتها في كل موضع ولتشفط الغبار من اصعب الزوايا.



لقاء غرناطة

● باسل رفايعة

● الذين ذهبوا الى غرناطة...

● الذين ترافعنا عنهم ـ نحن الجيل الجديد ـ بدون توكيل امام محاكم خصومهم المستمرة.

● الذين تداولنا قصائدهم وروايتهم.. «اغاني مهيار الدمشقي» و«المتشائل» و«ليلة القدر» كانها مناشير سرية.. نقرأ في صفحاتها المختلف والممنوع.

ترى اي فجيعة ان نراهم الان يؤمنون [على الطريقة الرابينية] بان اقصر الطرق الى فنادق تل ابيب، تبدأ من فنادق غرناطة، ويجلسون مع (مثقفين ومفكرين اسرائيليين) للتنديد بعقود القطعية الماضية ولتمجيد الاتفاقيات السياسية الاخيرة بالدعوة الى تجسيدها ثقافيا عبر تطبيع يحفظ الهوية الحضارية للثقافتين ويضمن مستقبلاً تصوغه رؤية مشتركة متأسسة على فكرة (اللي فات نتساه)...

● هؤلاء: الكبار.. الكبار، النائمون الان في فنادق غرناطة في سكينة وراحة ضمير بينما يوجه الجيش الاسرائيلي مدافعه الحاقدة الى كل طفل يحلم بوطن وسلام.. والى كل حجر وجدار تفوح منه رائحة حضارة وتاريخ في فلسطين وجنوب لبنان.

هؤلاء : ادونيس والخولي وبن جلون واميل حبيبي.. كيف جنبوا السياسيين مشقة محاولة اقناع المثقفين العرب بضرورة (الحوار) مع المفكرين والمثقفين الاسرائيليين.. بهذه السهولة.. وما هي مسوغاتهم لاقناع الاجيال بهذا [التكتيك] الجديد في الصراع مع العدو، وبهذه الذاكرة المدربة على نسيان تاريخ طويل من المجازر البشرية، وانتهاك انسانية الانسان.. وكيف يجرؤون على وصف ما يقترفونه بالحوار؟ في الوقت الذي يتفنن فيه الاسرائيلي باختراع الوسائل التي تشوه شخصيتنا الحضارية، وتقتل الانسان الذي ينتجها اصلا.

●●●

● المثقفون والمفكرون العرب المستعجلون جدا للقاء اصدقائهم الاسرائيليين في غرناطة [الجغرافية المحايدة جدا] بترتيب (مشكور) من اليونسكو [المنظمة الدولية البريئة جدا].. لماذا تاخروا الى هذا الحد في الذهاب.. الم يكن اجدى لو انهم ذهبوا مع الذاهبين الى مدريد واوسلو، واراحوا انفسهم بدلا من خجل الشهور الماضية.

اندلسيون جدا

● قصيدة جديدة للشاعر محمد القيسي



بشحيح مِنَ الضَوْءِ خطُّوا
مكاتيبهُمْ
وَمَضَوْا ليموتُوا
وَحيدينَ في الدّاجياتِ،
وَاندلُسيِّينَ جدًّا

مَضَوْا في العَجيجِ النَّهاريِّ
حَيثُ الاغاني
وَوُرُودٌ صناعيَّةٌ.

قَصَبٌ ناحِلٌ لا حَلاوةَ فيهِ،
البنَاتُ الرشيقاتُ مثلَ خُيوطِ
النَّدى
يَتجوَّلنَ في الواجهاتِ
وَيَعلِكْنَ ايامَهنَّ بلا مُتعَةٍ،
لو رضَى

بِشَحيحٍ مِنَ الضوءِ خَطُّوا
مكاتيبهُمْ
وَمَشَوْا طائعينَ الى المركباتِ،
نَبيِّينَ،
لا آيةً يَحملُونَ،
نَسَوْا في منازلِ دِجلَةَ،
تحتَ مخدّاتِ احلامِهِمْ
وَمَاتَ قَصائدَ أُولى
وَاشياء كالدمعِ صَافيةً لا
تموتُ.

الجميلونَ،
ابناءُ اورَ،
الحزينونَ كاللهِ فينا
أُولئكَ هُمْ إخوتي،
وَيَتامى الكِتابْ.

عمان ١٩٩٣/١٢/٥

كعك الحرب

● قصة جمال ابو حمدان

كنت أقف في رتل من الخلق المتزاحم على باب مخبز، بعد أن مررت بكل مخابز المدينة، فطردني الزحام عن أبوابها، حين صحت بصوت ملتاع : "عندي اطفال، فماذا أطعمهم إذا ما تم الحصار، ووقعت الحرب".

فوجدت الزحام، ينفرج لي عن ممر الى اكداس الكعك في الداخل. فملأت منه أكياساً، ثم خرجت من المخبز.

في البيت، قالت زوجتي : "لا يمس أحد هذا الكعك.. فهو لأيام الحرب.." فاقتتل الأطفال عليه، فرفعته إلى مكان قصي.

غير ان الحرب لم تقع.. أو انها وقعت بعيداً عنا.

وانتظرنا إلى أن تأكدنا من ابتعاد الحرب، ونأيها، فحمدنا الله على السلامة، وقمنا الى البيت نعيد ترتيبه والعناية به.

واكتشفنا كمية الكعك التي ما زالت في أكياسها.. فأخرجناها من مأمنها القصي، وتفحصتها زوجتي، فلاحظت أنها لم تعد صالحة لأكل الآدميين.

قالت : "لم تعد صالحة للأكل.."

قلت: "فماذا نفعل بها؟ نرميها؟".

قالت: "حرام، تأخذها أنت والأطفال الى المتنزه تفتتونها، وتتركون فتاتها للعصافير التي تملأ أشجار وأجواء المتنزه"

راقت لي الفكرة، وراقت للصغار اكثر.

فاخترنا ساعة ريقة، من نهار مشمس، في زمن السلم، وذهبنا بأكياس الكعك.

وكنت في أوقات سابقة، أحب الذهاب الى المتنزه، استمع الى تغريد العصافير، ففكرت : أرد هذه المرة لها بعض ما منحتني إياه من المتعة.

وهناك، انشغلت والأطفال، بتفتيت الكعك، ونثره.. وكانت كميته كبيرة، فظل فتاتها بارزاً فوق ارض المتنزه.

احسسنا بالتعب، قبل ان تنزل العصافير التي تملأ الأجواء والأشجار، الى الأرض لالتقاط الفتات.

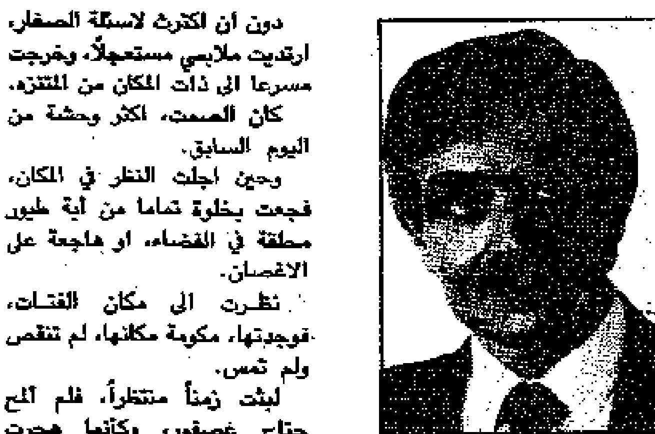
واختلط تعب الصغار، باحساس بالكآبة لعدم رؤيتهم العصافير تنزل وتلتقط فتات الكعك.

فقلت : "لن تقترب ونحن هنا.. ربما بعد ان نذهب.." فغادرنا المكان، ونحن نستمع لسقسقة العصافير، ولم يشعر الصغار بأية مرقى رحلتهم.

وكنا ونحن نبتعد، ننظر الى الوراء، فلم نلحظ هبوط أي عصفور الى الأرض لتناول الفتات.. حتى غادرنا المتنزه.

ظل الأمر يشغلني بعد عودتنا الى البيت، وأخذت افكر في تصرف العصافير الغريب.

وفي اليوم التالي، ما أن اقتنصت فرصة، حتى اسرعت فيها الى المتنزه.



واقتربت من المكان محاذرا.

كان الصمت يحيط بالمكان.. وفوجئت بأنها المرة الأولى التي أجيء فيها الى المتنزه، ولا اسمع تغريد العصافير.

كانت كل الطيور لابدة على أغصان الأشجار.

ولم تبد اي حركة لاقترابي.

وبدا الصمت مطبقا وثقيلا.

وفوجئت بأن اكوام فتات الكعك، ما زالت كما هي.. لم تنقص ولم تمس.

أدهشني الامر، ونظرت الى العصافير، معاتباً، ثم انسللت مغادرا المكان، وأنا في اشد الحيرة من امر العصافير والكعك.

أخذ الأمر يشغلني، وكأنه الموضوع الوحيد الذي يملأ تفكيري، ويؤرقني، حتى صباح اليوم الثالث..

دون ان اكترث لاسئلة الصغار، ارتديت ملابسي مستعجلاً، وخرجت مسرعا الى ذات المكان من المتنزه.

كان الصمت، اكثر وحشة من اليوم السابق.

وحين اجلت النظر في المكان، فجعت بخلوة تماما من أية طيور محلقة في الفضاء، او هاجعة على الاغصان.

نظرت الى مكان الفتات، فوجدتها، مكومة مكانها، لم تنقص ولم تمس.

لبثت زمناً منتظراً، فلم ألمح جناح عصفور، وكأنما هجرت المتنزه في هجرة جماعية.

احسست بكآبة، ثم تحركت مبتعدا، وعدت الى البيت. على الباب، فوجئت بصغاري ينتظرونني..

سألوا : أين كنت؟

أجبت بصوت خافت باهت: في المتنزه.

سألوا : هل اكلت العصافير كعك الحرب؟

هززت رأسي بحركة لم يعرف منها ان كنت اقول: بالتأكيد نعم. ام بالتأكيد لا.

الا انهم اكتفوا بذلك، وتفرقوا من حولي.

فخطوت، الى الداخل، حتى وصلت الى اقصى زاوية في البيت.. ولبثت هناك ساكنا..

ولا أدري، لماذا داهمني هذا القدر من الخجل.

تلويحات

تلويحات اخرى..

● طاهر رياض

تسعى الى فهم الشيء قبل حسه.
لذلك نبقى بعيدين عنه، ويبقى غريبا عنا.

●●

ما الذي يعده ويعدنا به اليومي، بعد؟

اي مدهش يخبئه تحت جناحه المهلهل، حتى اذا انسربت منا احلامنا ويقظاتنا معا، ودف متقلنا، واشعلنا خفقا؟..

وهل بقي اليومي ما يؤدي به امانة يومه؟ وهل ابقت عاداته المعنة في بذاتتها ما يمكن حسبانه القا، او وعدا بالق؟

ها نحن نتهجى عبوره، وما هو يقصي عشب ارواحنا المرورة ظمأ، بمقصه العنيد.. ويصفحة مدحلته الناعمة، شديدة الملاسة، يسوي رؤانا الابعد ضلالا وحرية بلحظته المخنوقة!

●●

اذا كان قدرنا ان نعيش في هذا الحاضر المبني للمجهول، فلماذا نصر على ان تظل كتابتنا مبنية على معلوم ماضوي؟!

●●

حين دخلت باريس قرات على بابها: اجهل نفسك!

وعلى الباب ذاته قرات وانا اغادرها: من كان منكم بلا خطيئة فليرجم نفسه بحجر!

●●

الثقافة هي النقيض الموضوعي للسلطة، اي سلطة.

السلطة لا تتحقق وتستتب الا بتثبيت الوضع، وترتيبه وفق شكل محدد، محكوم بقوانين صارمة، ونضم محسوبة مقبولة، ليتسنى لها الاستمرار في مراقبته والهيمنة عليه، وتوجيهه لما يخدم بقاءها.

اما الثقافة فهي الوعي في حراكه الدائم، بغية الحفاظ على التدفق الحيوي للذات في الطبيعة وتجلياتها، وهي اذن تعمل لصالح الوجود الانساني في حالتيه الفردية والجماعية، سعيا لتحقيق مستوى اعلى من التناغم الخلاق.

وربما كانت احدى اكبر جرائم عصرنا دأبه لمزج الثقافي بالسلطوي. اما بتحويل الاول الى جهاز تبرير للثاني، او بتحويل الثقافي ذاته الى سلطة غاشمة (وكل سلطة غاشمة) مما يلغي فحواه!

●●

ما الذي تغير في سلوكنا الشعبي والثقافي، بعد حصولنا على «منحة» الديمقراطية وحرية الراي والتعبير؟

ما الذي اختلف جوهريا، في خطابنا العام او الخاص، وفي ممارساتنا، والى اي مدى اتسع أفقنا، وما هي الرؤى والافكار التي اطلقناها من عقالها، وكنا ندعي بانها كانت مقموعة؟...

اسئلة اتوجه بها الى المثقفين اولا، واخص اولئك الذين انشغلوا سنوات بالمطالبة الخجولة بالديمقراطية وحرية الراي، حتى اذا قدمت لهم على طبق المنة والتفضل، انشغلوا وما يزالون بالاحتفال بحصولهم اخيرا عليها، وبمديحها وتدبيج القصائد والمقالات والخطابات في التغني بها، وكانت تفوح من اساليب التمجيد والتهليل هذه رائحة عبودية معتقة، لم يستطع قرار من فوق محوها!

وهكذا ظل المثقفون يراوحون بين ممالأة السلطة المانحة وممالأة الشعب الممنوح، وبقيت الاطر والقيود التي اعاقت حركة الوعي الجمعي والفردي طيلة عقود، على ما كانت عليه، بفارق انها الان بحماية ومباركة المثقفين انفسهم!...

في كتابه «الخوف من الحرية» يقول اريك فروم: «ان حق التعبير عن افكارنا لا يعني شيئا الا اذا كنا قادرين على ان تكون لنا افكار من انفسنا»!..

خيول مطلسمة بالهبوب

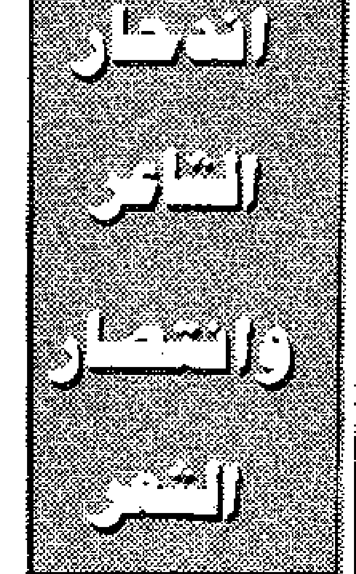
● علي العامري

النهار على درجٍ ليلكيٍ
تـ ر نّ حَ
والشمس لم يبقَ منها
سوى رشفةٍ واحدة.
النهار بكى
عندما صاح ديكُ الظلام على برجه الحجريّ
النهار الذي يتباهى بوشم الظهيرةِ يخمش إغفاءةَ الظلّ
يعلنُ أنّ القيامةَ أفعى، متى شاء يطلقها في الهواء.
النهار الذي دوّخَ الطيرَ والباعةَ الجائلين، ومدّ
كأساً من العرقسوس إلى شرفةٍ أو يتيم، يُسمّي
الحرارةَ عكّازةً، ويُسمّي النحاسَ شهيقَ الحروب.
النهار الذي باغتَ السروَ والعاشقين، تسلّقَ في
خفّةِ اللصّ بيتاً وراحَ يراقبُ حبلَ الغسيل الممدّدَ
مثل صراطٍ على السطح تمشي عليه ثيابٌ مبقّعةٌ بارتعاشٍ
كأنّ الخطايا ملاقطُ مصفوفةٌ
وكأنّ نقاط المياه بقايا لروحٍ تجفُّ
أمام مرايا محجّلةٍ بالكسوفْ
النهار المضاءُ بقهقهة الشمس ينسى
فيحبو على درجٍ نائيٍ
ويلمّ ملفّاته واحداً واحداً
ويخيطُ الخرافةَ مثل الوسادةِ
ثمّ ينامُ وحيداً
وقد خسر البرّ واللهوَ والأجنحة.

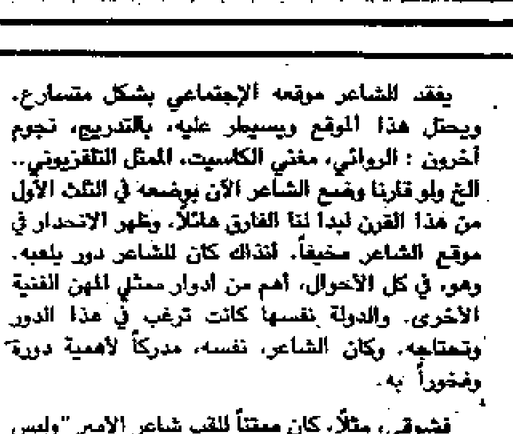
النهار تسجّى تماماً
فهبّتْ زلازلُ
في كفّها صولجانُ الخفيّ، ومن حولها موكبٌ نيزكيٌّ،
رذاذٌ من النّحل، ريشٌ مضيء، خيولٌ مطلسمةٌ
بالهبوب، وجغرافيا تستفزُّ المفاتيح، تلقي قواميسها
في رواق السّديم.
الزلازل تغزُ العميق العميق العميق، تسمي الحواس
بواشق حيث تقود التقاويم صوب المياه، فيصعد
من لثغة القوس عري يدندن :

لا باب يبقى أمامي
أنا نبرةُ الكهرباء
رنينُ الندى
هذيانٌ على إبرةِ الغيب
نهرٌ يطيرُ إلى المشتهى
وأنا
مغنطيسُ الجحيم
هياجُ القرنفل في الأبجديةِ
لا باب يبقى.
وأبقى
أمجّدني في العميقِ
وأرعى البهاء
وأرعى الأبد.

عمان ٢٩/٨/٩٣



● زكريا محمد



يفقد الشاعر موقعه الإجتماعي بشكل متسارع، ويحتل هذا الموقع ويسيطر عليه، بالتدريج، نجوم آخرون : الروائي، مغني الكاسيت، الممثل التلفزيوني.. الخ ولو قارنا وضع الشاعر الآن بوضعه في الثلث الأول من هذا القرن لبدا لنا الفارق هائلاً، وظهر الانحدار في موقع الشاعر مخيفاً. آنذاك كان للشاعر دور يلعبه. وهو، في كل الأحوال، أهم من أدوار ممثلي المهن الفنية الأخرى. والدولة نفسها كانت ترغب في هذا الدور وتحتاجه. وكان الشاعر، نفسه، مدركاً لأهمية دوره وفخوراً به.

فشوقي، مثلاً، كان معتداً بلقب شاعر الأمير "وليس بالقليل ذا اللقب" كما يقول. أما الآن، وعلى أعتاب القرن الواحد والعشرين، فقد تقلصت، بحدة، مساحة الحظوة الاجتماعية للشاعر. ولم يعد يقف الآن الا على بقعة صغيرة من اليابسة تكاد المياه تجرفها. وعلى هذه البقعة الصغيرة تدور حرب أهلية بين الشعراء. فكل منهم يريد ان يضع قدمه عليها، وان يأخذ حصته منها، مهما صغرت.

من أجل هذا فعالم الشعراء، اليوم، عالم حروب ومشاحنات وغنائم وعصاب، وقد طور الإحساس بتفاهة الموقع الإجتماعي لدى الشعراء، عامة، عقد جنون العظمة كمرض نفسي سائد. فكي يتمكن هؤلاء من الاستمرار في حياتهم المهنية كان عليهم ان يبالغوا في خطورة دورهم، الى حد المرض. إنه نوع من الدفاع الذاتي. ذلك ان القبول بتفاهة الموقع الإجتماعي والتصديق عليه قد يؤدي الى الصمت، إي الموت الشعري.

جنون العظمة هذا أدى الى ان يكون الشاعر، في الغالب، شخصاً غير اجتماعي، فهو ثقيل الظل الى حد ما. ذلك انه يرغب، في كل لحظة في إدارة الماء الى طاحونته وتركيز الضوء على نفسه. وحين لا ينجح في ذلك فإنه يتحول الى شخص ملول وعدواني. وبذا تصبح صحبته صحبة متعبة. ونجاح بعض الشعراء في التكيف اجتماعياً انما يتم، في الواقع، من خلال حرب ضارية ضد أنفسهم ونزعاتهم العميقة.

لكن المعضلة الأكبر بالنسبة للشعراء هي ان شعرهم ذاته أخذ يسير في الطريق الذي يسارع من فقدانهم لما تبقى من حظوتهم الإجتماعية. فهو يتخلى، تدريجياً، عن "رسالته" الإجتماعية المعهودة والمرغوبة متحولاً الى بوح ذاتي وتأمل هادىء خفيض الصوت. اي انه لم يعد سهل الإستخدام من قبل القوى السائدة في السياسة والثقافة.

ويبدو أن المجتمع نفسه ساعد في دفع الشعر في هذا الطريق، فكلما فقد قدراً من أهميته وحظوته صار أسهل عليه أن يلقي برسالته التي لم تعد تفيده كثيراً. ويمكن القول، ربما، أن الشعر إنما تخلى عن "رسالته" إنتقاماً من تدهور قيمته الإجتماعية. فإذا كان المجتمع لا يهتم بالشعر فعلى الشعر أن يهتم بذاته هو فقط إذاً. وبذا فإن المجتمع هو الذي يدفع بالشعر نحو طريق العزلة.

في العزلة يكتب الشاعر، وفي الصباح يرسل قصيدته الى الصحيفة. أما القارىء فسيقرأ القصيدة، ان قرأها، وحده مساء في بيته. وهكذا فالعزلة هي الحجر الذي تولد عليه القصيدة والوسادة التي تغفو عليها. وهي الا تني تضاعف هذه العزلة. فإذا كانت "الرسالة" تقتضي تخيل سامع او قارىء مخصوص، فإن القصيدة التي تخلت، الآن عن الرسالة تحارب بكل قوتها كي تلغي هذا السامع او القارىء. وهي تقيس نجاحها بمقدار تمكنها من ذلك. إنها حرب كي تكتب القصيدة نفسها بنفسها، وكي تستمع بذلك بعيداً عن الرقابة.

> من المستحيل التخلص من القارىء المفترض

بالطبع، فإنه من المستحيل التخلص نهائياً من القارىء المفترض، الذي يملي الكتابة في النهاية، او بشكل أدق يفرض شروطه عليها. لكن القارىء المفترض ـ الكاتب المفترض يعتم ويموه نفسه ويصبح تأثيره غير مباشرة بسبب الحرب اليقظة ضده. إنه، الآن، يقبع هناك في الظل معطياً للقصيدة مدى أكبر من الحرية. وبدخوله في منطقة الظل يكون الشعر قد حقق انجازاً.

إن تخلي الشعر عن رسالته لم يمر دون اثر على الشعراء، الذين تولد لديهم احساس عميق باللاجدوى، وهو شعور لم يسبق له مثيل من قبل. في السابق كان للشاعر رسالته ودوره وكان الإحساس بالثقة والفعالية يغمره ويسيطر عليه. اما الآن فالشكوك تحيط به من كل جانب:

هل للقصيدة من تأثير حقاً؟ وهل للشعر اصلا من ضرورة؟ أليس مجرد كلمات لا تسمن ولا تغني من جوع؟ وهل هناك من جدوى لهذا اللعب بالكلمات؟ إن الشعور باللاجدوى يشيع في الهواء ويدعو الى الصمت والجنون والإنتحار. لقد تسممت روح الشاعر بالشك واللاجدوى.

لقد تخلى الشعر، إذن، عن رسالته القديمة مثلما تخلى حيوان السمور عن خصيتيه للمفترسات التي لاحقته كي تتلهى بهما عنه. فالشعر رمى رسالته لمنافسيه الجدد كي يتركوه يخوض مغامرته وحده، دون قيود. ويبدو انه لم يكن حزينا لذلك. فهو يظن ان ما تخلى عنه كان قيداً على يده لا طوق ذهب على عنقه. صحيح أنه بفعلته أضر بالشاعر وساهم في افقاده ما تبقى من حظوته، لكنه، فيما يبدو، كسب ذاته. وهكذا فإن نوعاً من حرب المصالح تدور بين الشاعر وشعره. فالشاعر يرغب في الابقاء على ما تبقى له من حظوة، دافعاً بالشعر الى تقديم التنازلات من اجل ذلك. لكن الشعر يرفض ذلك ويرغب في الحفاظ على معدنه ونقائه. من أجل ذلك تكثر النكسات والردات في حركة الشعر العربي الحديث. فحين ينتصر الشاعر ويلوي عنق قصيدته تحصل الردة والانتكاسة. وحين تنتصر القصيدة يحصل العكس.

ثقافة

أنباط جدد: نحاتون معاصرون من البتراء

تقنية عالية بوعي رعوي بسيط

نماذج تحاكي آثار البتراء وتحرث الحجر

● المكان: وادي موسى: البهو الجبلي الملتصق بذلك الرحم السرمدي المؤدي الى البتراء، حيث تحلق الفكرة وتبدأ معاناة المكان.
● الزمان: منذ «٣١٢ ق.م» اقدم تاريخ منقوش على الصخر في البتراء – الى الان حيث يتصل اول انتصارات الانباط ويؤكد معاني اتصال الغموض بلغة الصخر
● الظاهرة: مجموعة من الشباب، انتشرت بينهم هكذا بالصدفة، وبغموض اللحظة، بايماءات المكان ورؤاه، فكرة النحت على الصخر من جديد.
● النتيجة: يفرض المكان المتلحف بالصخر عنفوان رؤاه على الحاضرين، وينتج «الانباط الجدد» نماذج جديدة – بعد اكثر من عشرين قرنا – من النحت عالية التقنية – بوعي رعوي بسيط.

● تحقيق: باسم الطويسي

انها الدهشة ام الحقيقة التي ردت حكاية الانباط وحضارتهم تتكرر احدى صنيع تجلياتها اليوم بلغة الصخر ذاته، حينما يسقط المكان حسابات الزمن، وحينما يعيش الفنان بين ردهات المستحيل المتجلي فيما حوله من موجودات خالدة لا بد ان يبدع.

مجموعة من الشباب من وادي موسى انتشرت بينهم فكرة محاكاة الانباط بلغة الصخر، فكانت الدهشة حينما وضعوا عيوننا على احد مفاتيح الغموض الذي يلتف حول تلك الحيوية الفائقة لذلك الشعب الذي نحت مدينته في نعاس القرون الاولى في جوف الصخر.

بادرت جامعة مؤتة الاسبوع الماضي بعرض مجموعة من اعمالهم لنحاتين متميزين منهم هما محمد النوافلة وحسن الحسنات.

رعويات نبطية

الابار المهجورة، قنوات الماء الممتدة في قمة السيق احيانا وكأنها سقف الكون، حقول الدفلى والصفصاف، مسالك الماشية، المكان الذي احتضن تروس الجند ورماحهم، وتجليات الفنانين، وحكمة القادة، وكرم القوم، والتعصب الى الحرية، والحيوية الفائقة مصدر الالهام، وضربات الازاميل هنا وهناك انى اتجه النظر، هذه مصادر الخصب التي تفيض بايماءات المكان على «النحاتين الجدد» الذين قدموا صورا رائعة من المحاكاة لما خلفه الانباط من فن رائع.

هذه الحراثة بالحجر التي تفوق الوصف، كم تحتاج من الصبر والتمرين؟ يقول النحات محمد النوافلة: «ان الطبيعة هي واهبة العطاء الاول والتعامل فنيا مع الطبيعة عبر خطين هما، المحاكاة لها بذاتها اي باحدى مفردات الطبيعة وهو الحجر، وهو امر ليس سهلا انه يحتاج الى التمرين المستمر والصبر الذي لا ينفد، وهما السبيل الوحيد للنجاح والخط الثاني تسجيل الطبيعة.

ويضيف النحات النوافلة: ان الاسلوب الصحيح لاي فنان هو اسلوب يختاره لنفسه على ان فنان الطبيعة يحتاج الى الاندماج معها دائما فهو ترجمان لجمالها، ومفسر لمفرداتها السحرية العجيبة.

اما النحات حسن الحسنات فقد اكد هذا الجنوح الرعوي للانغماس في تلافيف الطبيعة حينما يقول: «ان النحت التقاء ما بين العوالم الخارجية والعوالم الداخلية للفنان وهي انعكاس للطبيعة» ويضيف: «ان الطبيعة هي حافز الابداع، فكل ما يتشكل على وجه الارض او يترك عليها قابل ان يخلد من قبل الحجر حينما يتعامل معه الفنان».

هذا الوعي الرعوي البسيط الذي تميزت به اعمال النحاتين الجدد تدلل عليه المحاكاة المباشرة للفن النبطي الذي انفتح على المؤثرات الحضارية السابقة، والمجاورة له فجاء مزيجا ابداعيا اضفى في النهاية الى شخصية وهوية حضارية للانباط.

انه الوعي الطفولي المتجسد في علاقة الفنان مع المكان، حينما يحاول ان يقلد الموجودات من حوله فما بالك اذا قدر للفنان ان يحيا في وسط المستحيل، تلك القدرة الخرافية للابداع المتمثلة في مدينة الانباط، حتما ستكون المحاكاة بواكير تناغم الفنان مع محيطه المستحيل هي مستحيل اخر بعينه، وهذا ما لمس من خلال اعمال النحاتين الجدد.

يحمل النحاتون الجدد عدتهم الابداعية، ازاميل، مثلثات، مضارب واقواس وقضبان حديدية، وكأن شيئا لم يتغير منذ الزمن الفاصل بين «انعم بن عصب» «دوتر بن بدر» وغيرهما ممن حملت لنا النقوش من اسماء الفنانين الانباط الى محمد النوافلة وحسن الحسنات وغيرهما، الا ان الاوائل هم الذين اضافوا الى العدة الابداعية للنحاتين الجدد رؤاهم التي يخلدها المكان.

رعوية هذا الوعي تستمر في مداعبة الفنان للطبيعة، واقسى انواع هذه المداعبة تبدو حينما يتبدى – من البداوة – الفنان، ويختار اختزال الطبيعة من الغوص بالحجر اول الاشياء، واكثرها قربا للانسان، ولان الغوص لا يتفق والحجر، ولان الحراثة لا تتفق والصخر، فان المدهش ان تأتي العلاقة، وكأنها الغوص بالحراثة في الحجر، فعلاوة على ما قدمه هؤلاء النحاتون من نماذج تحاكي الاثار الخالدة في البتراء، فقد استمروا في تتبع خط سير الطبيعة، فيما تمنحه من قيم جمالية وتعبيرية، فهم يخرجون من المكان موئل الرؤى، ليدخلوه من جديد، وفجأة نجد النحاتين الجدد في بعض اعمالهم قد تجاوزوا الحدود الوهمية للمكان، فنلمس انهم يعلقون نوافذ على واجهات وهمية يطلون من خلالها على فضاءات جديدة، لكننا نعود لنكتشف اننا ندخل الى عوالم جديدة للرعوية النبطية ذاتها، المتكررة في العمر التاريخي للانباط حتى بعد تجاوزهم مرحلة القرون الثلاثة الاولى، وانتقالهم من عقل القبيلة الى الدولة.

يقول غاستون باشلار في «جماليات المكان»: «المكان الذي نحبه يرفض ان يستمر منغلقا بشكل دائم... الحب بين العصافير هو علاقة خارج العش اذ لا يبنى العش الا فيما بعد، حينما تنتهي المطاردة الجنونية عبر الحقول».

ايماءات المكان

للأمكنة المؤثرة عرائش في الروح، فكيف يملك المكان كل مفاتيح الفنان، ويصهره في عروقه ويجريه بين دروبه ومسالكه، وكأنه اول من بدأ عليها، وفي هذه المساحة لا بد من تسجيل ما قاله الروائي الايطالي «البرتو مورافيا» بعد زيارته للبتراء عام ١٩٨٦: «كيف كان يعيش الانباط، ينحتون كهوفا هنا وهناك يعيشون فيها يصعدون ويهبطون على سلالم وادراج محفورة في الصخر، ويجتمعون في ساحات واسعة مفروشة بالرمال، تطل على شرفات عظيمة من المعابد والقصور، كيف كانت الحياة بهذه الاصالة وهذا الاعتماد على المكان، وعلى الطبيعة».

في حالة النحاتين الجدد تخرج الرؤية بشكل واضح من المكان، وسط العتمة التي طرزتها القرون حوله ليلتقطها هؤلاء النحاتون، وكأنهم مدلجون في حلم سرمدي يختصر مسافات الزمن الفاصلة، حيث تنتعش «نكهة المكان» من جديد في اعمالهم.

ولأن هذا المكان كما يصفه الحسنات والنوافلة، مكان قريب منهم يسكن فيهما كما يسكنوا فيه، يتحول الى بيت كبير يحتضن الفنان بالطمأنينة والالفة والسكون والامان والدفء، لقد دار نقاش مطول في المعرض الذي نظمته «جامعة مؤتة» لاعمالهم، حول بيع تلك القطع المنحوتة، وتقييم ثمنها المادي، فما ابدى الفنان الا الارباك، فهو لا يستطيع ان يقدر ثمنا لها، لانها تجسيد للبيت الكبير الذي يعشقه.

يضفي المكان في حالة البتراء على الحضور شعورا هائلا بالاتساع والعلو – رغم الضيق المادي الظاهر احيانا – وبروحانية وحشية تؤكد حضور الوجود حيثما تحلق مع اثار ضربات الازاميل التي تجوف الاعمدة الاسطوانية في البناء المعماري الهائل المسمى الخزنة، يتراءى امام الناظر احدى حالات حضوره، صوت تراتيل كهان الانباط، نقاش وقور هناك هي زاوية بين تجار البخور والعطور والتوابل، بخار كل الشرق، هذه الاموال والتراكيب المدهشة التي تكونت بفعل هندسة الصخر الطبيعية، تذكر من زار البتراء في اول الشتاء، بتلك الرياح الخفيفة التي تعبر المر السرمدي وتتجول في تعرجاته، كأنها بقايا موسيقى حالمة تعبر القرون. هذا هو المكان الذي يلتصق به الفنان المعاصرة ويمنحه كل طقوس الابداع.

لغة الصخر

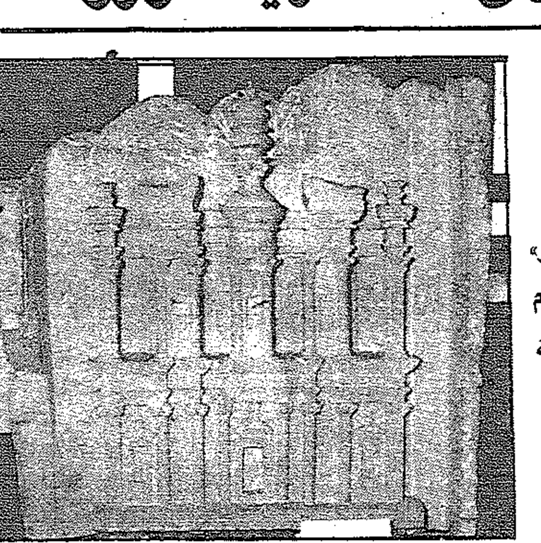
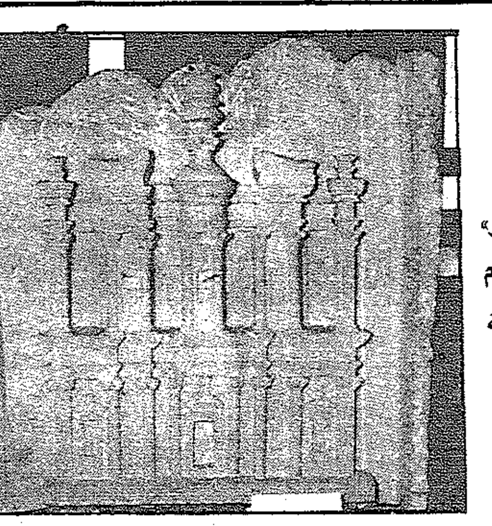
هل تضيق اللغة احيانا حتى لا تستوعب الرؤية؟! وكيف يتحول المكان الى ابجدية اخرى مفرداتها الصخر والحجر، هو السؤال الذي تبدأ ضفته الاولى عند الانباط ولا تنتهي ضفته الاخرى بالنحاتين الجدد. هذا ما دفعني الى العودة الى «رسول حمزاتوف» حينما يقول «انا اقف على الصخرة التي تنتظرني واقرع الباب الذي يفتح امامي ليستقبلني البيت، فهمت اني لا استطيع بالشعر وحده ان اعبر عن كل ما رأيته في الارض وعن كل ما فكرت فيه، وعن كل ما شعرت به».

يحتار المرء كثيرا، امام تفسير هذه الظاهرة هذا الجهد المضني الذي يبقي نحات الصخر اياما طويلة بساعات شاقة وهو يهندس بالازميل والمضربة هذا الحجر، ثم افهم كل اجابات النحاتين الحسنات والنوافلة على تساؤلي هذه الا بمعنى واحد. هذا العشق المأساوي الجميل للمكان لانه العشق فانه الاختيار، الذي يعني ويبرر في الوقت نفسه التضحية، حين تدفع هذه الاجابات التي ابدعت استمرارية لغة التواصل مع المكان الى تساؤل جديد حول علاقة هؤلاء الناس الذين يعيشون وسط الصخور، وبالقرب منها.

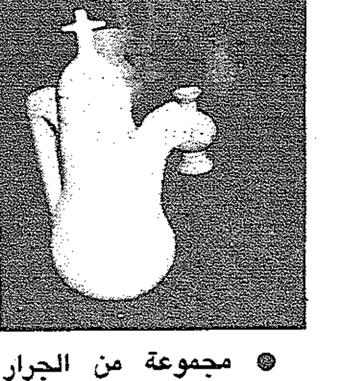
● النحات حسن الحسنات

● النحات محمد النوافلة

● روح حضارية موروثة


● نموذج يحاكي «الدير» النبطي القديم بمعاول نبطية معاصرة

● مجموعة من الجرار الحجرية منحوتة بأزاميل الانباط الجدد

تجدد الحرس القديم

ليست وحدها الايديولوجيات من تضع لها بفعل التدبير حرسا تاريخيا، بل هناك اشراقات كبرى اوجدتها الضرورة وخلدتها ويكرر بصمتها اليوم الحرس الذي يعيد صياغة مظاهر الدهش فيها، هذا ما نلمسه حينما نجول البصر في اعمال النحاتين الجدد: الخزنة، هذا البناء المعماري الرائع المحفور في جوف الصخر يبلغ ارتفاعه «٣٩٫٥ م» بعرض «٢٨» مترا، اقامه النحاتون الجدد على حجر بحجم متر ونصف، عبث الزمن والجهل بالبناء الاصلي واخفى الكثير من معالمه، من نقوش ورسومات، بينما حاول النحاتون الجدد نقل الصورة الاولى له تقريبا، حينما نحت في زمن الحارث الثالث «٨٤ – ٥٦ ق.م»، يتكون هذا البناء من طابقين، الطابق الاول له واجهة من ستة اعمدة من الطراز «الكورنثي»، فوقها سطح نقش عليه رسما وكأنه لابي الهول، واخر لاسد وفهد، وعلى الجانب الاخر نشاهد رجلا حافي القدمين يقود جملا، وعلى اليسار افعى تحاول لدغ رجل في قلبه، اما الطابق الثاني، فيتكون من ثلاث اسطوانات تفصلها عن بعضها كوتان منحوتتان في الصخر، الاولى تحمل الجرة وفوقها تمثال لالهة الانوثة «ايزيس».

كذلك نلاحظ على نحت الجديد بعض المعالم الاخرى التي اخفى جزءا منها الزمن والتخريب في النحت الاصلي، ومنها صورة للامازونات واقفات يرتدين ثيابا قصيرة رافعات سلاحهن من البلطات، وهن على حد تعبير الاسطورة مجموعة من النساء النبطيات المقاتلات كن يقطعن ثديهن الايمن ليسهل عليهن استعمال القوس في الحرب.

تتكرر الحالة مع الدير وهو هيكل لبناء ذي واجهة ضخمة ارتفاعها ٤٠ مترا وعرضها «٤٧» مترا، قدمها النحاتون الجدد على حجر بحجم «١٫٥ م» ويستمر تسجيل النحاتين الجدد لمواقع البتراء، ليسجلوا نحتا لاكثر من سبعة مواقع بقطع كبيرة، بين متر ومتر ونصف، ومنحوتات اخرى.

لقد حافظ النحاتون الجدد، وربما بصدقة على تقاليد الفن النبطي، ليؤكدوا انهم حرس جديد للتقاليد الاولى. يبدأ النحت لديهم كما هو الحال لدى الانباط باختيار الموقع او الحجر ثم يتم مسح هذا الحجر بجعل وجهه املس، بعد ذلك يبدأ النحت.

أما بعد:

فثمة متتالية هائلة من الدهشة ستبقى تنتاب كل الذين يعبرون البتراء يوميا، وثمة حقيقة نملكها نحن اليوم حينما نشاهد اعمال النحاتين الاردنيين المعاصرين امثال محمد النوافلة وحسن الحسنات، تفيد بزيف القطيعة الحضارية، التي صبغ بها التنظير القرون.

هل استطيع ان اقول اننا امام دعوة لاعادة اكتشاف الانباط.

إرث

● شعر: جريس سماوي

وارثُ اسمي
ووارثُ موتي
وسيفي،
وسرجَ حصاني .

وارثُ تعويذتي
وصلاتي،
وأدعيتي
ومكاني .

وارثُ ايقونتي
وردائي.
ووارثُ تاجي،
وعرشيَ المرصَّعَ بالغيبِ
والشعرِ
وارثُ كاسي،
يدي،
خاتمي،
صولجاني .

العنيدُ الذي قبلَ ألفٍ من السنواتِ
رماني .
بطعنتِهِ القاتله،
في النزالِ النبيلِ،
رأيتُهُ أمسِ وعاتبتُهُ
فبكى،
ورثاني .

شعرية الماغوط في «الارجوحة»

مراجعة: خليل قنديل



● غلاف الرواية

ما ان ينتهي القارىء من رواية (الارجوحة) للشاعر محمد الماغوط والتي صدرت عن دار رياض الريس، حتى يحس بغصة تقوده الى حالة من الحزن والانكفاء الى الداخل، نحو اعتقاله الخاص.. ولا بد ايضا من ان تصطك أسنان القارىء قهرا على جيل كامل تفرض في مرحلة التحرر الوطني العربي الى القمع والقهر والتنكيل في معتقلات المحقق، جيل عاش ذبحه اليومي، امام اية قناعة او اية شعارية حاول أن ينطقها، او يرددها ابتداء من اقصى اليمين مرورا بالقومية وانتهاء باقصى اليسار، انه الجيل الذي حاول ان يؤسس لحالة مثمرة الا ان مساحة المعتقل التي هي بمساحة الوطن العربي الكبير كانت بانتظاره دائما.

ومحمد الماغوط لا يقدم مادته الروائية في [الارجوحه] بهذه السماكة من الشعرية، انه يقدم لنا [فهد التنبل]. المرهف الخارج من بكارة القرية وامية المكان نحو المدينة المليئة بالنساء والرجال والعسكر، فهد التنبل الذي يحاول ان يحتمي من المدينة بغرفته النائية وبحبيبته [غيمة].

انهما يعرفان كل بلاطة بل كل شجرة وحصاة وقشرة برتقال في شوارع المدينة ثم من لا يعرف غيمة وفهد الغريبين الرائعين العاشقين المعقوفين كذيل فرس على حصباء الدهر؟ الاصابع داخل الاصابع والعيون داخل العيون، والعالم راية بلون العقيق، يندفعان اليها دون هتاف او تصفيق في سبيل الحب والكسل والامور الاخرى تحت اللحاف.. [ص ٢٠]

هذه البراءة في الاندغام بالمدينة والاحتماء من ناسها بالغرفة هي الارجوحه المتكررة في رواية الماغوط ومعاودة الاشواط فيها الذهاب البريء نحو الحياة.. نحو الكنوز المختبئة فيها.. وتفجيرها، لكن الصد يقف بالمرصاد لكل من يحاول ان يجمل الحياة..

اذن اشواط ارجوحة الماغوط.. محددة بشوطين اولهما محاولة عشق الحياة وتفجير مودتها الثاني هو قمع هذه المحاولة وبين الاقبال والقمع تحدث رواية الماغوط.

سيسألون عنه منذ اذان الفجر، سيراقبون حبيبته اذا ما عادت من خلال المماسح وهي تحمل له التبغ والصحف والخضروات، ولن يهدأ بال لاحداهن اما لم تر راية كبيرة تخفق على سطح البناية وعلى رأسها عقد الزواج [ص ٢٧]

لكن المدينة المدججة بالعسكر، لا تحتمل ذلك.. وهذا وفي اول حادثة تحاذي بناية، والتي يسكنها [فهد التنبل] تشهد الجارة الضجره عليه.. وتلقي عليه الشبهة، بتهمة عبثه الدائم بآلة غريبة هي في الاصل لعبة كان يصلحها فهد التنبل لاحد اطفال الجيران.

ما يميز ارجوحة الماغوط عن ما يسمى بادب السجون وهي رواية تتبع هذا النوع من الادب هي لغة الماغوط الشعرية.. اذ يلاحظ ان الجملة الشعرية داخل الرواية تتوالد بحثية دافعة متصاعدة ومكتزة بايقاعها الداخلي، مشكلة لغة متواصلة في شاعريتها.. ويمكن القول في هذا الاطار ان الماغوط لم ينج من كونه شاعرا داخل نصه الروائي.. حيث ظل هذا المولد الشعري يغذي عروق الرواية، لكن مع ذلك لم تثقل الرواية بذلك، بل حافظت على [طازجية] المشهد الروائي.

كما تأثرت أرجوحة الماغوط بالخامة المسرحية المتألقة عند الماغوط.. حيث غلب على حوار الرواية الطابع المسرحي للحوار بعكس ما يمكن ان نحسه تجاه الحوار الروائي الادبي عادة.. وخصوصا في المواقع التي تذهب فيها ام فهد التنبل الى المدينة باحثة عن ابنها فهد.. او في الفصل الذي يساق فيه ابو سليم الى السجن، ان الحوار هنا يجيء دون فواصل وفيه ايقاع المسرح..

ويمكن القول ايضا اذا اخذنا بعين الاعتبار ان رواية الارجوحة كتبت قبل عقدين من الزمان او انها تعتبر وكما اشير على غلافها [شبه سيرة ذاتية لكاتبها] ان هذه الرواية هي المولده بشخوصها لمسرحية [كاسك يا وطن] حيث خامة الشخوص لهذه المسرحية، تبدو كامنة ومستعدة لفك سياجها الروائي والانطلاق نحو المسرح حيث يسهل البوح والتوضيح..!!

ويرغم قدرة الماغوط على رفع طبقة الصوت الروائي او خفضه في شخوص الارجوحه، كل حسب وضعيته الخاصة [فهل التنبل، غيمة، ام فهد التنبل، والد فهد.. ابو سليم البدوي، او حتى المحقق] الا انه لم يقو على فصل خصوصية شخوصه، مثلما يحدث عادة في [الرواية المتمكنة] اذ يلاحظ ان روح الماغوط واسلوب بوحه الابداعي يسيطران على طبيعة نطق الشخوص في الرواية، او بمعنى آخر يحس القارىء بتقويل ماغوطي للشخوص لا يمنح الشخصية الروائية طبيعتها المنفصلة عن مؤلفها.

أبني يتعامل مع الاقطاعيين؟! يا ويلك من الله، انا التي تعرفه.. لا انت، يخجل من النسيم، وأذا راى فراشة تموت بكى طوال الليل. انه الوحيد في قريتنا الذي كانت لا تخافه عصافير الدوري بل تحط على رأسه وكتفيه، وتمتص لعابه من بين شفتيه. لا ابني ليس خطرا، ويكره الاقطاعيين اكثر مما تتصور انت يا من تعتقد نفسك عنوان الشرف والنزاهة لمجرد انك ترتدي البنطلون [ص ٧٦]

هذه ليست لغة لعجوز فلاحه، امية.. انها لغة الماغوط بالتأكيد ومع كل ذلك تبقى رواية الماغوط نافذة على المعتقل العربي واشارة لمرحلة لم يسلم بها حتى الرأس المبدع ولعل الندبة التي يقف بها المبدع فهد التنبل كوحش امام محقه في اقفال الرواية اشارة واضحة لميلاد البطل الوحيد.

لو كان الفهد في القفار هذه اللحظة لزحف على ركبتيه بين الصخور ورقد على هضبة قريبة من السماء قريبة من الله، ليناجي حبيبته ووطنه، اما الان في هذه الساعة الكئيبة من الليل فحبيبته نائمة ووطنه يشخر، وعليه وحده ان يبقى مستيقظا، فلا بد من كلب حراسة لهذا الشرق الذليل المنهوب.. هذا الشرق الذي يرقد خارج لحافه ومن صرته تشرب خيول الغزاة وتصهل [ص ٢٢٢]

الشاعر البحريني: علي الشرقاوي

○ ما زلت أفتش عن لغتي الخاصة

القاهرة – مكتب الرأي: من انتصار صالح

علي الشرقاوي شاعر بحريني ادمن الكتابة منذ السبعينات، وبها قاوم كل احتمالات الاحباطات التي واجهت المثقف العربي الباحث عن موقف مميز طوال ثلاث عقود مشحونة بالتغيرات الجذرية في عالمنا العربي.

في منتصف السبعينات كتب عن الرعد في مواسم القحط ديوان شعر تلاه بنخلة القلب، ثم تقاسيم ضاحي بن وليد الجديدة، ورؤيا الفتوح المزعور (٢٣) لرحيق المغني. للعناصر شهادتها ايضا او الذبحة، مشاغل النورس الصغير، ذاكرة المواقد، الفخ، قصائد الربيع ومخطوطات غيث بن اليراعه وواعرباه.

وتتفتح مدن الكلام يكتب الفصحى والعامية والشعر للاطفال والمسرحية الشعرية وتبقى اثارة المغامرة في محاولات ايجاد صيغة اخرى للتعبير فيكتب الاغنية وتبقى القصيدة ربيبه وذاكرته تحمله الى عوالمها السحرية وتخوض به في هموم اهله وناسه

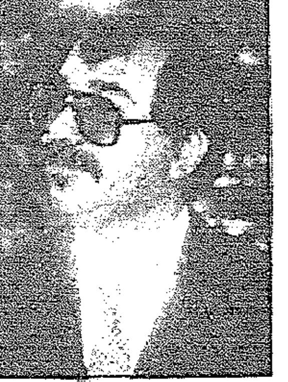
● عن البدايات التي شكلته ثقافيا ووجدانيا سألنا الشاعر العربي الخليجي علي الشرقاوي من اين بدأت الخطوات في طريق عالم الكتابة؟

– سلامة موسى فتح عيوننا على ثقافات العالم واثار فينا البحث والتفكير في قضايا ، منذ البداية فتح لي فكر سلامه موسى وكتاباته افاقا ارحب لمعرفة العالم ما زلت اراه قادرا على ترسيخ ارضية ثقافية للشباب.. اضيف اليه ابداعات ادبائنا العرب.. كانت مرحلة البداية في التكوين الثقافي تجعلني اقرأ اعمالاً كاملة لادبائنا الكبار ربما اتسمت المرحلة بالكم اكثر منها بالاختيار، لكنها في كل حال كانت ضرورية للبداية، في هذه الفترة قرأت صلاح عبدالصبور، امل دنقل من مصر، وبدر شاكر السياب وعبدالوهاب البياتي من العراق، كانت تلك اكثر تجارب شعرية شكلت مزاجي النفسي، بعدها كانت تجربة محمد عفيفي مطر اكثر من الجميع تداخلا معي وربما تأثيرا في تشكيلي النفسي واختياراتي الفنية.

الرواية والمسرح هي الاخرى كان لها دور كبير في اغوائي بالكتابة لمتعة تكوين الشخصيات وبنائها الدرامي.

● اصابت ادباءنا وفنانينا العرب لعنة الاحباط، لكنك تصر ان تقاوم الوقوع في غواية نمط الفنان المحبط، من اين تعلمت قوة مواجهة الريح؟

– جيلي تقاذفته أزمات متوالية لكن في الوقت الذي كسرت البعض هزيمة حزيران ١٩٦٧، كان لها عندنا تأثير ضخم فكانت نقطة تحول وبحث معرفي عميق عن فكرة ونظرية تعبر بنا حدود الازمة فعندما عرفنا ان هزيمة حزيران كانت هزيمة للحكام لا للشعوب التي كانت مستعبده حينئذ انطلاقا من هذه الفكرة وايمانا بان البقاء لشعوبنا انطلقنا للبحث، وكان اهتمامي المباشر بقضايا امتنا وتبني قضاياها، واتصور ان الاحباط يعجز عن مواجهة من صقلتهم الازمات.. المشكلة كيف تعايش هموم وطنك وتعايشك هي فتصبح بعضك لا اضافة ولا فصل، عمق كل هذا تجربتي الشعرية باحساس قومي عميق فلم تختنق كتاباتي داخل اطار ذاتي بل انفتحت لعمق تجارب وهموم الناس.. بمعرفة مجتمعي اكتسب انضج خبرات قابلة على اثرائي فنيا وانسانيا وبها اواجه شبح الاحباط.



● الحركة الادبية في البحرين والخليج كيف تراها.. وكيف تقسم اجيالها؟

– حركتنا الادبية وليدة الستينات فهي حديثة، لكنها في حالة تطور دائم لا يمكنك فيها تصنيف المبدعين الى اجيال لان عطاءهم متجدد ولم تتبلور تجربة شعرية واضحة المعالم لجيل بعينه بل يواكب نفس المبدعين المتطورات على المستوى العربي الاشمل تواكب فيها حركة الابداع ظهور نقاد يتفاعلون معها.

● لكن ما هي القضايا الخاصة المميزة التي يعالجها ابداع شعراء البحرين؟

– هموم مجتمع البحرين لن تختلف كثيرا عن هموم كل مجتمع عربي آخر، فنحن جميعا محملون بالهم العربي، ونحن ايضا نتمنى لنفس مشاكل كل مجتمعات العالم الثالث.

● ديوانان من الشعر للاطفال (اغاني العصافير – شجرة الاطفال) ومسرحية شعرية (مفتاح الخير) وديوان عامية مشترك مع الشاعرة فتحية عجلان (افا يا فلان) ثم محاولات في كتابة الاغنية، ما هذا هل تضيق القصيدة عن التعبير عنك؟

– اولا محاولاتي في كتابة المسرح الشعري غير مقنعة تماما لي، حتى الان لم اكتب ما اريد لكن لماذا اللوم، احاول ان اجد صياغة تحتوي افكارا تتشكل داخلي تتغير كل يوم وتفاجئني كل يوم بجديد احتاج لهذا الاكثر من طريقة في التعبير، وكلها تجارب في محاولات استكشاف ما بداخلي كذلك فان الكتابة للاطفال تفجر مخزون داخليا بعض مخزون معرفي وبعض مشاعر انسانية بكر فستظل الطفولة هي معادل احساسنا الدهشة بالحياة.

● هل لك تجارب مع قصيدة النثر؟

– انا لست ضد قصيدة النثر لكن تجربتي معها لم تشبعني فتراجعت عن كتابتها.

ثقافة

يتناغون الشعر

● ناصر مؤنس

نطالع في النصوص القديمة ان ابداعية (ستة) الاله الذي خلق كل الالهة الاخرى هي في اسنان وشفاه فمه التي تلفظ اسم كل شيء. وتحضرنا ايضا الكثير من الاساطير في مختلف العهود التاريخية عن القوة السحرية للكلمة الشعرية، فقد اكتشفت الالهة (ايزيس) وما عن طريق النطق بالاسم الحقيقي "للكل القدرة" (اتوم) فاصبح الاخير تحت سيطرتها كما ان التلفظ باسم في بعض المجتمعات الخرافية هو الوسيلة الوحيدة للحصول على الكنز.

انني اسوق هذه الامثلة عن دور الكلمة الشعرية لانه يجب ان نعترف بان سلطتنا الثقافية مليئة باولئك الذين يعتقدون بانهم وحدهم من يمتلكون الاسم السري للشعر، فهم اخر الاحياء من سلالة مزسيماس وارفه الموسيقيين، وهم يرجعون في الاصل الى روميه سارق النار، او الى هيفا ليست الالهة الحداد، بل حتى افلاطون نفسه لا يستطيع ان ينعدم عن جمهوريته الفاضلة ولو شئنا كتابتها مرة اخرى لاخترعم كرايات واعلاء شعر برفقتها فضاء الاولمبي.

انهم يتناغون الشعر، او النظام المركزي للمراقبة، التحريم دائما على تنظيم الشعر داخل تكنولوجيته الفائقة على علبة (بيضة - استغفاق) (بنته - مستهلك) (متكبر - عصبي) (شاعر كبير - شاعر ناشيء) وقد جاءوا بذلك الاختراع الذي لا ينفك يوقفه حيث صانعو وجهت نظر عن الشكل التالي:

١- ان الشعر لا يختلف عن اي نظام اقتصادي اخر
٢- الطلب على الكلمات يجب ان يحدد دون ان يسيء الى العرض
٣- الكلمات هي رأس المال ويجب ان تصبح ضخمة
٤- السلع المنتجة هي (شعر، قصص، مقالات)
٥- لا بأس من استخدام الفائض في اسواق اخرى على عداء مع اسواقنا الداخلية
٦- اما العوائق فيمكن السيطرة عليه بواسطة نظام من المراقبة والاتصال وعبيد الجنس وتوفير له نمط الكتروني من الشفير
٧- ونتيجة تتخصص عصرنا في افساد الكلام، وكوننا نعيش في زمن يمتلك قدرات خارقة على الاستعمالات السيئة للكلام بواسطة تشويش المدلولات او التضليل السياسي، فلا بأس من اغلاق بعض الواجهات برجاجية بوجه المتظاهرين.

ان النظام البتاغوني للشعر يوفر للشاعر (المنتمي الى هذا النظام) ترسانة من الادوات والتجهيزات اللغوية يستطيع في اي وقت ان ينتج من خلالها (قصيدة) نقعية، انهم يصفون الكلمات على انها ادوات او وحدات تحيا بسرعة في تشكيلات مستقلة تتمثل في مناسبة خاصة او في سياق استخدامات معينة. وبهذا فالكلمات ليست هي التي تقرر الحال بل التصاميم المكونة من تنظيمات الكلمات مع مراعاة تغيير هذه التصاميم حسب الظروف والمضامين.

ومن اجل ان لا يأتي.. بعض المجانين ويفسدون بعيثهم هذا الحرم التكنولوجي المتمثل برموز الثقافة فقد تم اختراع فخاخ محكمة واستراتيجية جريئة اشبه بتلك التي يستخدمها القناصون لصيد الفيلة، وذلك بالتوازي في (حفر - وظائف) يستطيعون منع عندما يقع المنيز في الفخ ان يهاجموه بالاسلحة التي يحسنون استخدامها. وهكذا يمكن للنماذج الشعرية ان تتوحد وتصبح انتاجا بالجملة لان التقلب ثمن من الاختراع، ولهذا يبقى اجمل انتاج بالنسبة لهم هو الابن الذي لا يجادل، الابن الذي يشبه البراءة. فالشاعر عندهم لم يعرف الجريمة بالمعنى الذي تحدث عنه كارل ماركس (الجرم قوة انتاجية) لانه (يخلق انحرافا في رتابة الحياة البورجوازية وقلقها الهادئة بالنفس، انه يقيها من الخمول ويولد لديها هذا التوتر وعدم الانفعالية وهذا ما يعطي دفعا للقوى الانتاجية) ومن هنا يمكننا بيان تاثير الجرم على نمو القدرة الانتاجية (هل يمكن ان تحوز الاقفال كمالها الحالي لو لم يكن ثمة لصوص؟ وبدون مزيفي النقود اكان لاوراق المصرف النقدية ان تبلغ هذا المستوى العالي من الاتقان؟) ان الجريمة بوسائلها المتجددة دوما في الهجوم على الملكية، انما تسبب باطراد في اكتشاف وسائل جديدة للدفاع ضدها. وهكذا فالشاعر بحاجة الى تلك الوسائل الجديدة في الدفاع بحاجة الى ان يؤلف شعرا ارهابيا.

رحل وبقيت أعماله: دويُّ صرخة ملجومة

غيراغوسيان أحد رواد التشكيل في العالم العربي

● عرض وتحليل: غسان مفاضلة

● غيراغوسيان.. بين الصرخة الاولى والانفاس الاخيرة:

ان الحديث عن حياة وتجربة الفنان «بول غيراغوسيان» يضعنا امام امكانيات متحققة ومتعددة في نموها التساري، امكانيات حافلة بقلق التوتر الدائم، وبالعذاب الانساني المشترك، فمنذ ولادته في مدينة «القدس» وفي لحظته الاولى، اكتوى بحديد الموقد الذي وضعته امه بجانبه، فكانت صرخته الاولى «عمادا» لتجربته، وكانت مسيرته الفنية، استشفاف تدريجي لعمق لصورة الولادة والطفولة الهدستية «١».

فتجربته الفنية التي استمرت اكثر من اربعين عاما، اسست لنفسها منطلقاتها الخاصة، المستمدة من العوالم الانسانية بمستوياتها المختلفة، وذلك ضمن معالجات اسلوبية متميزة في تعابيرها الموحدة والشاملة.

وقد عرض الفنان، طوال تجربته الفنية اكثر من سبعين معرضا شخصيا، واكثر من مئة معرض مشترك في غير مكان من العالم نذكر منها: فلورنسا، فرانكفورت، عمان، بغداد، شيكاغو، باريس، طوكيو، سان باولو، واشنطن، ايرفان.

كما حصل الفنان على العديد من الجوائز القيمة منها:

- الجائزة الاولى من اكاديمية الفنون الجميلة - بيروت عام ١٩٥٦.
- الجائزة الاولى من فلورنسا عام ١٩٥٦.
- الميدالية الذهبية «في المعرض الجماعي» توسكان/فلورنسا، عام ١٩٥٧.
- الجائزة الاولى من متحف سيرسوك، عام ١٩٥٨.
- الجائزة الاولى للثقافة الوطنية - بيروت عام ١٩٧٠.
- حاز على لقب فارس من المرتبة الاولى من وزارة الثقافة - فرنسا، عام ١٩٧٤.

ومن المتاحف التي تقتني بعض اعماله:

- عدة متاحف في لبنان.
- غاليري كوركوران - واشنطن.
- متحف الفضاء - موسكو.
- متحف الفن الحديث - الفاتيكان.
- المتحف الوطني - عمان.
- متحف الهرمتيج - فيينا.

وكما كانت الصرخة الاولى في حياة الفنان «غيراغوسيان» بجانب موقد مضطرم، وما تبعها من مغامرات حرية في مجال الكشف عن القيم الجمالية بما تنطوي عليه من ابعاد وخبرات انسانية مختلفة، كانت ايضا انفاسه الاخيرة تلفظ بجانب موقد مضطرم، اهتز امامه بعد ان حضر في الوصول اليه، حاملا حطبه الذي تدحرج على الادراج جراء الازمة التي داهمته وهو في طريقه الى بيته. هكذا، مات الفنان وحيدا، وغاب عن عالمنا لتبقى اعماله بملامحها الحزينة، وبقسمتها موغلة في الرحيل هكذا مات الحس وحيدا، وبقيت اعماله دوي صرخة ملجومة.

● معطيات التجربة الفنية، وتحقيق الذات:

ابتدات تجربة الفنان «غيراغوسيان» بمحيطه الخاص وما يحيط به من اسواق مزدحمة بالفقر والعتالين، حيث اخذ يرسم ما حوله من بؤس وولادة وموت، بدأ يرسم الحي الشعبي الذي ولد فيه، الحي الذي عاش الحروب والمجاعات والحصار والمجازر، بدأ يرسم متحررا من قيود الاكاديميات الصارمة، وذلك من خلال مواجهته الحادة والملتحمة للعالم ومكوناته.. مواجهته مع موقع، واعادة انتاجه وتحويره تشكيليا، بما يتلاءم مع رؤيته الابداعية.

ورغم ان الفنان درس الفن وجمالياته في كلاسيكيات اوروبية، وتأثرت تجربته الفنية بالعديد من الفنانين الاوروبيين امثال: دافنشي، رمبرانت، جويا، سيزان، فان كوخ، وغوغان الا انه بقي محافظا على طابعه المتسم بروحه الشرقية، معتمدا على حصيلة تراكمية من ثقافات فنية كالسومرية، الاكادية، مصر القديمة، بيزنطة، ارمينيا، والثقافات الشرقية عامة.

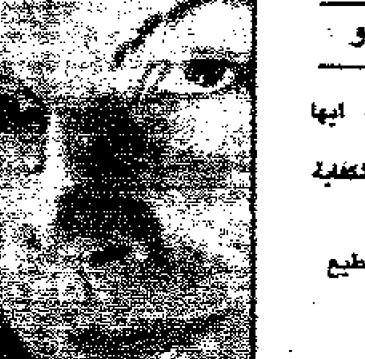
ان خبرة الفنان «الشاقة»، ومعرفته الحميمة بمعنى الطبيعة بما تكتنزه من الوان واشكال، مكنتاه من امتلاك حساسية فنية غير عادية تجده كل ما يقع عليه بصره. فحين ابتدأت الوانه تقترب من «الوحشية» اكسبها خصوصية متميزة في ايقاعاتها الحركية وفي طاقتها التعبيرية، حيث اعتبر اهم الفنانين في هذا المضمار.

ومما نستطيع ان نلاحظه ان التغيرات الاسلوبية في اعماله، مرتبطة بتجربته الحياتية بالتصاقها والتصاقها الحي مع الواقع بما يحتضن من اشكال ومضامين غنية بالصراعات والاضطرابات الداخلية.

فاعماله التي تعيد تصوير البؤس والفقر، تنسحب الى اعماق المتلقي، حتى تستحوذ على رؤيته الذاتية، وتضعه في حلقة تصعق امام طغيان اللاانسانية ان المتلقي الباحث عن القيم الجمالية، والتي تتحقق عند «غيراغوسيان» من نمو اشكاله بتساوق تام مع مضامينها لا بد ان يتعاطف مع اعماله بتلقائيتها المنبعثة من سيطرة اللاوعي باتزانه مع الجسد والروح، حيث يجسد الاداء الانفعالي بقيمه التعبيرية، التي تتكشف في اختزال الملامح العامة لكافة الابعاد الشخصية لديه.

ان هذا ما نراه في معظم اعماله وتخطيطاته المتعلقة بالنساء والطفولة والامومة، فتقودنا تلقائيته بطاقتها التعبيرية نحو التعاطف مع نسائه بشكل منزه عن الغرض، باعتبارهن امهات خالقات دون اية رغبات او نزعات حياتية وذلك يقودنا، ايضا، بدرجة مماثلة للتعاطف مع نسائه، حينما ندرك حقيقة التوجه لديهن نحو تذوق الحياة جنسيا حتى النهاية ولعل هذا ما يفسر «ان النساء في اعماله الاخيرة، لم تعد تمثل رموزا حسية، بقدر ما تمثل موتا حسيا» «٣».

فتجربة الفنان بغنى معطياتها ومنطلقاتها، اسهمت بتحديد سمات اعماله التي اصطبغت بذاته المتحفزة دوما نحو بلوغ ذروة التعبير الجمالي.



● بول غيراغوسيان

رؤية تحليلية في اعمال الفنان:

اعمال الفنان «غيراغوسيان» بصفة عامة، لا تعتمد على محاكاة الابعاد الواقعية للانسان او وصفها، وانما يقوم الفنان في اعماله بتفريغ تلك الابعاد من سياقاتها الطبيعية، ومن ثم اعادة تجسيدها على سطح العمل الفني، لتخلق بذلك افاقا جديدة تشع بطاقات تعبيرية غير متناهية.

فالشخوص في اعماله غائبة الملامح، واشبه ما تكون بخيالات منتشرة على امتداد سطح اللوحة، ليتحول العمل بكليته الى خلفية متحركة بالايحاءات اللونية. يقول الفنان بهذا الخصوص: «وصلت الى تحويل العمل كله الى خلفية. بحيث اصبح الاشخاص به، لونا واحدا، وابقيت على وحدة اللون، ومن ثم رحت امسح كل شيء، نعم لقد صار الشخص خيالات، ومع ذلك لن يملا لوحتي غيرهم، لان الانسان هو هاجسي الدائم» «٢».

فالفنان في معالجاته الفنية، لا يثابر في البحث المجرد دون هدف مركزي، بل ان اعماله تجعلنا ندرك بوضوح، انه على وعي خاص، بان التشكيل المعاصر يؤدي وظيفة التعبير وتجسيد قوى واحلام الانسان الخلاقة، فاهتمامه العميق بالتكوين الحركي المعتمد على الايحاءات اللونية، يجعل من العمل الفني كبناء، يؤدي عدة وظائف في ان واحد: اي وظيفة الطباق الموسيقي والشعر التصويري من ناحية، ووظيفة تجسيد قوى الانسان الخلاقة من ناحية اخرى.

فاعماله تمتاز بقدرتها على خلق تجاوب ايقاعي وتحليلي، واقامة حوار جمالي متصل، دونما حاجة الى تفكيك الاشكال واعادة تركيبها، وذلك عائد الى المستويات اللونية التي تلفها الحياة وتجعلها تموج بالحيوية والحركة الداخلية النابضة. فالالوان في اعماله تنتقل بالاشكال، بما تحمله من سكون وحركة، وتطوف بها على السطح الافقي للوحة، مسببة لاختراقات علوية بصرية في عمق السطح التصويري، وذلك بفعل الايقاع المتواتر في حركية الالوان الظلالية.

ان ما يمنح اللوحة طاقتها التعبيرية، ويخلق قيمها الجمالية، ليست المستويات اللونية الافقية، وان كانت هي المسيطرة للوهلة الاولى على السطح التصويري، ولكنما ما يمنحها تلك الطاقة، هي الطبقات اللونية لتلك المستويات، حيث تخترق بعضها البعض، دون ان تفقد استقلاليتها رغم تماهيها مع بقية المستويات.

ان ذلك، ما يجعل المتلقي يتحرك بصريا امام اعمال الفنان، تبعا لتحرك المستويات اللونية بطبقاتها المختلفة في عمق اللوحة. ويلاحظ ايضا، ان تلك المستويات، والتي غالبا ما تكون مفعمة بالتمييعات باتسيابها الصامت، تقوم بارشاد العين لتنتقل منهم بحرية لالتهام ما هو محصور داخل الاطار، حيث يتضاعف المعنى الظاهري للطاقة التعبيرية على سطح اللوحة، ليقودنا ذلك ايضا، بتلقائية نحو الكشف عن المعنى الباطني للطاقة التعبيرية المختزنة في عمق اللوحة، متحولة بذلك «اي اللوحة» امام المتلقي، الى مجموعة من التعابير الموحدة والشاملة في كليتها.

في المحصلة، نجد ان اعمال الفنان «غيراغوسيان» تشير ولا تحدد، توحي ولا تخبر، فاللوحة التشكيلية لديه كفضاء وكتلة، تولد العديد من التواترات، التي يكتنفها الترابط والتوازن فاعليتها من الداخل، فكل عمل من اعماله هو في كليته النقاط يفقد لا تتنافر ولا تتباعد، حيث تتم الوحدة داخل التعدد، ليكشف التكامل والتجانس كوعي، بما قد يحولنا في البدء جزئيا ومقحما.

واخيرا لا بد لنا، من ان نكتشف، ما ينبثق ويتولد من علاقة تعدد البنيات داخل العمل، فالحركة كتيار للثبات، تجسدها ملامح وكتل بشرية، في تشكيلها مواجهات متوالدة: الوان تتلون مستويات الفنية، واخرى عمودية سعة الضوء وسعة الظلمة، حتى الالوان وضجيجها، متداخلة تكتبنا في عراك، ليس العنف والفجيعة بقدر ما انها من القلق والانسياب.. انها مواجهة مستمرة وخالدة داخل الفضاء التشكيلي وخارجه.

● من شهادات الفنان:

- ان المأساوية التي تظهر في اعمالي، نابعة من ماضي حياتي الشخصية.
- التمزق والحب والدمار والسلام تعبر عنها صورة انسان.
- الفن في القرن العشرين تحول الى ماركات مسجلة.
- البؤس في «برج حمود» اوصلني مباشرة الى القرون الوسطى.
- اخاف من الهندسة التي تجتاح الفن الحديث.. احب ان ارسم بحرية.
- الفن الحقيقي اعجوبة وليس براعة.
- الشيء فن هو ما يفعل الان.
- نحن الشرقيين، اصبحنا مستشرقين، لاننا اخذنا شرقنا من بول كلي وغيره.
- اهمية «فان كوخ» انه صور حياته اليومية. حين تأثر بالفن الياباني.

«١»، «٣».. حوار مع غيراغوسيان، اجراه «جاك الاسود» - ملحق جريدة النهار ٢٧/١١.

«٢».. موسى زعيتر «بول غيراغوسيان».

دليل الناشر العربي الى الكتب الاجنبية الحديثة

شعراء واخرون
Poets and others
تاليف اوكتافيو باث
ترجمة مايكل شميت
الناشر: سيغر

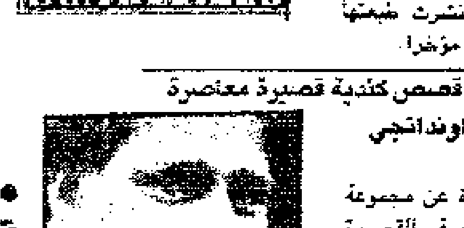
هذا الكتاب، عمل ابداعي اخر للشاعر المكسيكي اوكتافيو باث، الحائز على جائزة نوبل للادب، والجديد في هذا الكتاب، ليس تقديمه للشعراء العالميين البارزين مثل روبرت فروست ووالت ويتمان، واندريه بريتون، للساحة المكسيكية، وانما رؤيته النقدية لاعمال هؤلاء الشعراء العظام، والموقف النقدي الغربي منهم، اضافة الى تحليله لاعمال اخرى غير شعرية مثل النقد الفني لمارسيل دوشان، وعن تشارلز تومبسون وافلام لوي بونويل.

● اوكتافيو باث

اميريكانا
Americana
تاليف دون ديليللو
الناشر: بنغوين

هذه الرواية ليست جديدة، ولكن اعادة اكتشافها هي التي اعطتها بعضا من جدتها، فهذه الرواية صدرت في الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٧١، اي في اوج الكتابات المناهضة للحرب الفيتنامية، التي تتحدث عنها هذه الرواية، من خلال بطل الرواية، ديفيد بي، المتطوع الامريكي في تلك الحرب، وقد تعرضت هذه الرواية للتجاهل، الى ان اعادت اليها دار بنغوين الاعتبار، فنشرت طبعتها الاولى في بريطانيا مؤخرا.

قصص كندية قصيرة معاصرة



اعداد مايكل اونداتجي
الناشر: فابر

هذا الكتاب عبارة عن مجموعة من القصص الكندية القصيرة المعاصرة، ومع ان الكتاب يترجم لاهم الاصوات القصصية الكندية في الفترة الواقعة بين الاربعينات والتسعينات، الا انه يعود ايضا لبعض النماذج الحية من القصة الكندية القصيرة في فترة الثلاثينات، وبعض القصص الفولكلورية التي تعود لاوائل هذا القرن، اضافة الى النماذج القصصية القصيرة.



● اونداتجي

دفاتر الثقافة الاخرى

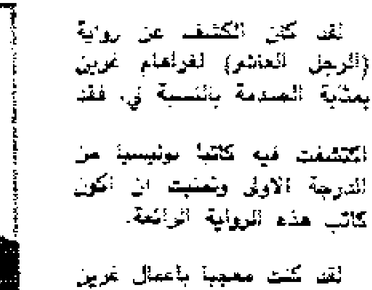
امبراطورية خاصة بهم
An Empire of Their Own
تاليف نيل غابلر
الناشر دبليو .هـ. الن

هذا الكتاب يتحدث عن اختراع اليهود لامبراطورية السينما الهوليوودية، وكيف تحكموا بصناعة السينما من اجل سيادة الفكرة اليهودية على المجتمع الامريكي، وكيف استطاعوا من خلالها تغيير الافكار وتوجيه الرأي العام العالمي.

كونستانسيا وقصص اخرى للعذراوات
Constsncia and Other Stories for Virgins

تاليف كارلوس فوينتس
ترجمة توماس كريستيانسن
الناشر: ديوتش

هذه مجموعة قصص قصيرة للروائي والقصصي المكسيكي الشهير كارلوس فوينتس، الذي يعتبر واحدا من اهم الاصوات الروائية في امريكا اللاتينية. وسنقدم استعراضا نقديا لهذا الكتاب في الملحق الثقافي للرأي في الاسابيع القادمة.



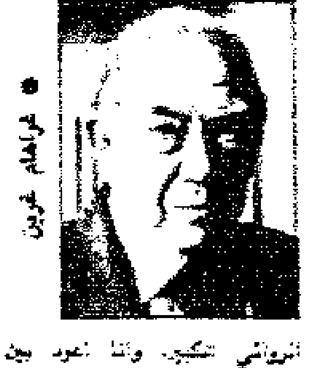
● فوينتس

جون لو كاري وغراهام غرين

لقد كان الكشف عن رواية (الرجل العاشر) لغراهام غرين بمثابة الصدمة بالنسبة لي، فقد اكتشفت فيه كاتبا بوليسيا من الدرجة الاولى وتمنيت ان اكون كاتب هذه الرواية الرائعة.

لقد كنت معجبا باعمال غرين الروائية، الا ان هذه الرواية، والفترة الزمنية التي كتبت فيها، تجعلها من اهم الاعمال الدرامية جذبا وتشويقا، وربما كان للجانب السينمائي في هذه الرواية دور كبير في اعطائها هذه الدفعة من الامتاع والتشويق، فقد كتب غرين هذه الرواية من اجل تحويلها الى عمل سينمائي، غير انها فقدت بين المسودات، الى ان تم العثور عليها قبل فترة قصيرة من وفاة هذا الروائي الكبير، وانا اعود بين الفينة والاخرى لقراءة هذه الرواية التي تسلط الضوء على المشاكل الحضارية المكبوتة بالهواجس والعذابات زمن الاحتلال النازي لفرنسا.

هذا كانت فترة الاربعينات، هي الفترة التي كتبت فيها هذه الرواية، وهذا شيء شبه مؤكد، فان هذه الرواية تعتبر من التحولات الهامة في مسار تطوير الرواية البوليسية.



● غراهام غرين

اهو الغثيان أم أن الموت قد اقبل ؟!

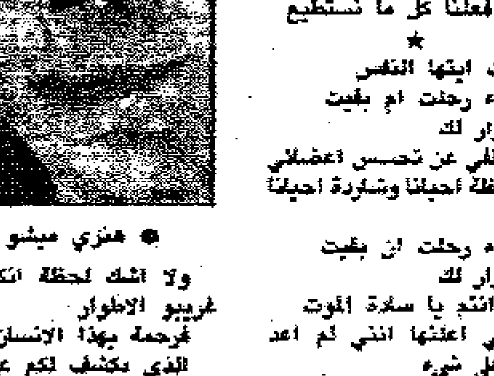
● للشاعر الفرنسي:

هنري ميشو

ارفع يديك استسلاما ايها القلب
لقد ناضلنا بما فيه الكفاية
ولنتوقف هذه الحياة
لم نكن جبناء
فقد فعلنا كل ما نستطيع

★

وانت ايتها النفس
سواء رحلت ام بقيت
فالقرار لك
وتوقفي عن تحسس اعضائي
متيقظة احيانا وشاردة احيانا اخرى
سواء رحلت ام بقيت
فالقرار لك
اما انتم يا سادة الموت
فانني اعلنها انني لم اعد
قادرا على شيء
لم اشتمكم، ولم اهلل لكم
فرفقا بي انا المسافر دونما متاع
ودونما سيد او غنى
اما المجد فما يزال بعيدا عني
وانتم الوباء



● هنري ميشو

ولا اشك لحظة انكم ايضا غريبو الاطوار
فرحمة بهذا الانسان
الذي يكشف لكم عن اسمه

قبل اجتياز الحاجز لتختطفوه
ولتتكيف، قدر الامكان، حسب مزاجكم وتقاليدكم
وان رأيتم ان تساعدوه
فارجوكم ان تساعدوه

مقطع من رواية

هنا يعيش الخدم، خلف احدى الزوايا يجلس فتى جنوبي بائس، يداعب اوتار اله ماندولين مكسورة عثر عليها في احدى الغرف العليا، يعزف وهو غارق في الوجدان اللامجدي لاغاني قريته. هناك كان الفطر ينبت شاحبا، شاحبا ومنتفخا مثل بطون الضفادع التي كان القائم على رعايته يحتفظ بها في سرداب معتم، كي تصبح بلون وصامتة وعمياء مثل ذلك الفطر الذي يقبل اسياده على التهامه.

على المرء فقط ان يسير مسافة قصيرة، وهو يحمل قنديله بيده، بين اكوام قش السنة الماضية المتعفن، كي يمر بالبيوت التي تنسجها العناكب، حيث يعلق الخدم المصطحبون بزاتهم البراقة، واحذيتهم الطويلة، وصداريهم، وبعد ان ينتهوا من عملهم اليومي، يعودون الى ممارسة شيء من حياتهم الخاصة ولكن سرعان ما يستولي عليهم التعب والياس.

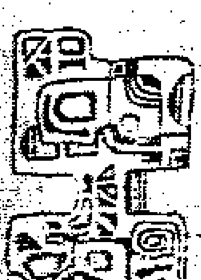
«بيت في الريف» للروائي التشيلي خوزيه دونوسو

الن غينسبرغ الشعر والسياسة

قبل فترة قصيرة، تعرض الشعر لهجوم من قبل مجموعة جاهلة ومذعورة من الاكاديميين الذين يجعلونك تشعر بالضجر، والمشكلة مع هذه الفئة من الناس انهم لا يعرفون كيف يكتب الشعر، وانا اعتقد ان هؤلاء المسوخ لن يعرفوا الشعر حتى لو وخزهم في وضح النهار.

اما بالنسبة للسياسة، فانني اقول ان شعري عبارة عن مجاليات ملائكية، وليس له علاقة بهذه الفرضيات المادية البليدة التي تتحدث عمن يضرب من بالرصاص وانا اعتقد ان اسرار المخيلة الفردية التي هي ابعد من التصورية، والتي لا تخضع لفعل اللغوي، واعني بذلك هذه الروح غير القابلة للتكيف، لن تكون صالحة للبيع لهذا الوعي، ولا تفيد العالم في شيء، سوى انها يمكن ان تساعده على ان يغلق فمه كي يصغي الى موسيقى الافلاك. ومن ينكر موسيقى الافلاك سوف ينكر الشعر، وينكر الانسان، ولن يتردد في البصق على بليك وشيللي

لنقم حفلتنا الان، وليكن الكون زهرتنا الجديدة، اما امريكا فستكتشف، فالصبر قادر على اختراع اكاذيبه الجديدة، والخالق السعيد سوف يرقص على جسده الطاهر في الابدية.



قصة قصيرة جدا

● للقاص الالماني

جانسن فولداغ

قبل طلوع الفجر بقليل، حرك الكلب ذيله، ونظر الى صورة سيدته في المرآة ثم خرج.

كانت السيدة تعد المفاجأة كبرى، ولذلك لم تعر الكلب، ولا تحريكه لذيله اي اهتمام، مع انه تعود ان يكون موضع مغازلتها.

في الخارج، كان الكلب هو الاخر يعد المفاجأة اكبر، فقد جلس على طرف السور، واخذ يلتفت يمينا وشمالا، ناظرا في وجوه المارة.

طال انتظار الكلب في الخارج
وطال انتظار السيدة في الداخل
لكن الكلب لم ييئس وبقي منتظرا على توثب
اما السيدة التي طال انتظارها، فقد رمت المرآة بنظرة ازدراء، ثم فتحت الباب، لتبادي عن كلبها

الكلب هز ذيله لمستقبلا هذه المرة، وتوجها برأسه الى جسد الرجل الذي كان يحدق مذعورا وهو ملقى على ارض الحديقة.

الفجر والصبية: شاعرية البوح الحميم

وفيق يوسف/
دمشق

● الفجر والصبية
- جواهر الرفايعة
- دار ازمنة
- عمان ١٩٩٣ م

عندما يراقب المرء تكاثر وتزايد الاصوات النسائية الاردنية التي بدأت تقدم اسهاماتها في حقل الادب، والقصة تحديدا، فان مسحة من التفاؤل لا بد ان تغلف احساسه وان شابتها مسحة من القلق بالمقابل، واما التفاؤل فمرده الى ان دخول المرأة واحدا من اكثر حقول الادب صعوبة «فن القصة القصيرة» هو بحد ذاته مؤشر ايجابي، واما القلق فمرده الطموح الى رؤية سوية فنية وجمالية عالية في الاعمال الادبية التي تضخها المطابع يوميا الى الاسواق.

واخر ما وصلنا من عمان مجموعة «الفجر والصبية» للكاتبة «جواهر الرفايعة» ورغم دوران معظم قصص المجموعة في تلك القصة النسائية العربية المعروفة، وذات الموضوعات من مثل «معاناة المرأة، خسارة الحب، شراسة الاب، فظاظة الاخ، صنوف القمع الاجتماعي والعائلي» الا ان في قصص المجموعة من العناصر الفنية ما يجعلنا نستبق الامر - بعد قراءة المجموعة - لنقرر ان قلقنا قد انسحب لصالح تفاؤلنا بدخول قاصة جديدة الى عالم الادب في المجموعة بوح هو البوح الاول، بكل دفئه وروومانسيته وبراءته ووعوده معا! ولأنه كذلك فهو يمتلىء بالغضب من كل هذه التناقضات التي تغلف الحياة والواقع والبشر.

لذلك نراها تصب غضبها المتلظي على هذه التناقضات وعلى ذلك الزيف الاجتماعي الصارخ، وهذه الرؤية في عموميتها «اي الغضب من تناقضات الحياة ومن ثم اطلاق احكام الادانة المتسرعة» هي ما يميز الصوت الشاب عادة، فكيف اذا كان ذلك الصوت انثويا! ويمتاز بحساسية عالية؟

ان الغضب يتضاعف والحالة هذه، لذلك نجد الكاتبة شغوفة بالتقسيمات الازلية بين الخير والشر، فهي تصطف سلفا ودون تردد الى جانب قوى الخير وتحارب ما وشعها الحرب، قوى الشر والسلب في الحياة، ورغم ان هذا موقف مشروع تماما «وايجابي» بالطبع واكثر من ذلك فهو موقف الكاتب الحقيقي في كل زمان ومكان، الا ان لب المسألة يكمن في كيفية القول الادبي وكيفية الشغل على المادة الادبية.

ان جزءا كبيرا من اهمية الادب واستحقاقه انما يكمن في تصويره لتناقضات الحياة وصراع الاضداد والعناصر فيها. اما الحكم عليها فمتروك للقارىء. وكلما غاب صوت الكاتب او المؤلف عن موضوع كلما ارتقى العمل بسويته الفنية. وفي مجموعة «الغجر والصبية» عبثا نفتش عن قصة واحدة تنفد بجلدها، ان صح التعبير من حضور ذات الكاتبة، حتى ان المجموعة كاملة تمثل وجدانية امرأة لولا ذلك النثر العالي والحبكة الفنية والشاعرية العالية في السرد ايضا، وهذه العناصر الثلاثة هي ما يمنح المجموعة امتيازا حقيقيا «وهو ما سنتطرق اليه لاحقا من خلال قصتين من قصص المجموعة» ان ذات جواهر الرفايعة حاضرة بقوة في هذه المجموعة. وهذا كما ذكرنا امر مفهوم ومبرر في المجموعة الاولى لكاتبة لم تتجاوز ربع القرن الاول من حياتها «مواليد ١٩٦٩ كما هو مدون في المجموعة» ولكنه يمكن ان يتحول الى فخ حقيقي ما لم تنتبه اليه الكاتبة وتخلق مسافة ضرورية بينها وبين شخصياتها وهذه المسافة هي ما سيكون بالضبط، فنها القصصي.

فاذا تجاوزنا ملاحظتنا الاولى هذه ودخلنا بين دفتي المجموعة سنجد امامنا قصة جميلة تفتتح العمل وتمنحه عنوانها وهي «الغجر والصبية»، وفيها توصيف جميل ومتقن للريف والقرى والجنوب وطقوس الحياة الريفية، وعجائز القرى، واشجار الشيح، وفانوس الكاز، وانثى محرومة من امكانية تفتح انوثتها.. وغجر يتحدون القمع بطلاقتهم وحريتهم وتجوالهم في البراري المفتوحة، وعندما يصل الغجر الى قرية الصبية الحالمة بالنجوم والسفر، والعاجزة عن الغناء والمحكومة بكل محرمات الشرق وقوانينه الكابحة، يقدمون امامها طقوس الحرية التي عايشوها طويلا، من رقص وحب وغناء وترحال ابدي، وللمرة الاولى تشاهد الصبية عرسا للحرية وحافزا للانطلاق، فتشاركهم الرقص وتحلم بمرافقتهم الى السهوب والباري، ولكن «في اليوم التالي، وبعد رحيل الغجر وجد الحصادون صبية في عمر الضحكة، تلبس ثوبها القروي الاسود المطرز بسهر امها، وتلف شعرها الملموم في جديلة واحدة، ترتمي هامدة على الارض ١١ ص ١٨.

اعتقد انه كان من الافضل فنيا وجماليا وانسانيا ترك الصبية الحالمة تسافر مع الغجر باتجاه حريتها، وعندها كانت القصة ستبدو دعوة مفتوحة للحرية، ولكن الكاتبة فضلت شطب هذا الاحتمال بهذه النهاية السوداوية التي يبدو ان جواهر الرفايعة تفضلها دائما، او انها - النهايات السوداوية - تنسجم مع رؤيتها واحزانها المتكاثرة. وستصادفنا هذه النهاية على امتداد المجموعة، ففي «سريج البيت» تهوي الام مجفلة في البئر عند مفاجأة ابنتها لها، وفي «الرسام» يموت البطل وتموت معه وردة الحلم في الحالة الاولى!

وفي قصة «سبعة ايام» يأتي الوليد مسخا اشوه! وفي «احتفالات امرأة خاصة» ثمة امرأة تقوم باجهاض نفسها بنفسها ثأرا من زوج فظ ولا مبال!

وهذه النهايات اذا رصفناها بجوار بعضها البعض نتجت معنا رؤية متكاملة لجواهر الرفايعة تجاه العالم الخارجي والحياة والاشياء وهي رؤية ليست متفائلة كثيرا ولا وردية اللون كما هو واضح.

اما القصة الثانية التي تلفت الانتباه ايضا وتستدعي التوقف عندها فهي «احتفالات امرأة خاصة» وهي الاخيرة في تسلسل القصص، ويمكن اعتبارها رصدا لمختلف اشكال القمع الذي تتعرض له المرأة في مجتمعنا على امتداد حياتها فهناك صبية في لحظة تفتحها العاطفي والروحي، تحاول الدخول في مغامرة الحب الادبي وتودع قلبها وعواطفها طيات رسالة تقع في يد اخيها؟ وكما هو متوقع تنال صفعتين على محاولتها الاولى!

وتكبر الفتاة وتحاول حبا اخر اكبر وانضج، فيه لقاءات خارجية ونزهات في الشوارع تحت المطر وهمسات عشاق لا ترتوي، وتأتي الصدقة! وهي هذه المرة من الحبيب وليس من الاخ او الاب.. الحبيب اللامبالي والذي يقابل اشواقها ولواعجها ببروده الفظ، وتكون ردة فعلها «ان شحذت اظافرها انتزعت قلبه من جوف صدرها، مزقته بالتذاذ الى اشلاء راعفة وهي تئن بوحشية ذئبة جريحة.. وماء قلبه تنز من يديها وتتقطر قنية على رؤوس اظافرها» ص ٧٣ وتكبر الصبية اكثر لتغدو سيدة وامرأة متزوجة تنتظر زوجها الغائب بلهفة وتهيىء الشمع والموسيقى والهدايا للاحتفال بعيد ميلاده! لكنه يعود في الواحدة صباحا ويتجه بثبات نحو غرفة نومه، بينما المرأة الوحيدة والمتعبة تنتقم لذاتها بذاتها، حين «ترقص وحيدة بعنف تدور، تهتز خلاياها مع بعثرة شعرها المشاغب، تلف بحرارة في ارجاء الصالة يحركها صخب الموسيقى وصخب دواخلها المستنفرة كقطة» ص ٧٤ وفي حالتها الثالثة تصل هذه المرأة «التي قادها محيطها الى ان تتحول من امرأة عاشقة الى ذئبة متمردة» الى اجهاض نفسها ثأرا من زوج فظ وقمعي وبالفعل، تنجح في ذلك اخيرا حيث «تستلقي على ظهرها وتشبك يديها فوق بطنها وتشرع في نحيب متواصل تنفلت من بين شهقاته ضحكات مجنونة لا تكتمل» ص٧٥. ولا شيء ينقذ هذه المرأة في النهاية سوى غريزتها الامومية وهي تحتضن طفلها الاخير بحب، هذا الطفل الذي يشكل بقعة الضوء الوحيدة في حياتها بعد خساراتها الهائلة والذي يقدم لها اخيرا خلاصها من كل ذلك القمع والاضطهاد الذين لاحقاها على الدوام.

وهذه القصة ذات حبكة عادية وقد سبق تناولها والتطرق اليها وطرحها في القصة النسائية العربية لكن ما ينقذها فعلا ويعوض عادية المضمون هو البناء الفني الناجح من جهة، وشاعرية السرد من جهة اخرى.

في مجموعة «الفجر والصبية» لجواهر الرفايعة يفاجئنا البوح الشفيف، تفاجئنا امرأة تصب حممها اللاهبة على صنوف القهر الاجتماعي والعائلي الذي ينيخ هامة المرأة تحت وطأة ثقله.

ولكن اكثر ما تفاجئنا به جواهر الرفايعة انما هو شاعرية السرد العالية، تلك الشاعرية التي تومىء الى موهبة اكيدة اذا ما تم صقلها ودفعها الى الامام يمكننا انتظار الكثير منها.

وفي هذه الاثناء، وبانتظار ذلك، فان «الفجر والصبية» تقدم لنا بالفعل كما يشير الناشر «تباشير» كاتبة جادة وهو امر يستحق الاحتفاء.

وفاة فيلليني
نهاية حقبة من السينما الايطالية

● بـــيري جيمـــس
● ترجمة غازي مسعود



● فيلليني

اعتبر موت فدريكو فيلليني في روما، موت حقبة عظيمة من السينما الايطالية كان هو واحدا من عظمائها.

ففيلليني هو المخرج السينمائي الوحيد الذي اصبح اسمه نعتا - فالفللينية تعني الغرابة والتطرف اللذان يتفوقان على الحياة، وعنه قال رئيس الوزراء الايطالي كارلو ازجليو كيامبي «لقد فقدت ايطاليا اعظم شعرائها».

امتدت مهنة فلليني طوال الحقبة، منذ بداياتها الواقعية الجديدة في الاربعينات - عندما كان سياسيا ديمقراطيا مسيحيا طموحا يدعى جوليو اندريوتي الرقيب السينمائي الرسمي - الى مرحلة تقلص صناعة السينما الايطالية بفعل ثقل الهجوم المنافس لهوليوود.

ساعد فلليني في كتابة السيناريو، وعمل كمساعد مخرج في اول فيلم ايطالي بعد الحرب العالمية الثانية. ولم يكن ذلك الفيلم سوى فيلم المخرج الايطالي روبرتو روزليني «روما مدينة منفتحة». صنع الفيلم بكاميرات مستعارة وباشرطة عديدة قصيرة الطول اشتراها روزليني من احد مصوري الشوارع. لم تكن موجودة ثمة ستوديوهات ولا اضواء وكانت الالات مزعجة بصوتها الى درجة كان يجب معها اضافة الصوت الى الشريط بعد التصوير - الامر الذي غدا ممارسة سائدة في صناعة السينما الايطالية حتى اليوم.

لكن قساوة ظروف انتاج ذلك الفيلم ساعدت على خروجه بنوعية حازمة اثرت على جيل من الافلام الواقعية الجديدة المؤثرة، التي كانت، رغم عدم نجاحها تجاريا، الافلام الوحيدة، في ذلك الوقت، التي تحررت كليا من النمط الهوليوودي.

بعد ذلك عمل فيلليني في فيلم اخر من نوع هذه الافلام هو الفيلم المشهور جدا «بايسان».

استذكر فيلليني لاحقا تلك الايام فقال «عندما عملت في فيلم بايسان طفت، مع روزليني كل انحاء ايطاليا لان احداث الفيلم تدور من (صقلية) الى (البو) وكان الطواف اكتشافا مثيرا لان الحرب كانت قد انتهت لحينها، وكنا محاطين بجنس جديد كليا من الناس بدا انهم يعقدون الامل على نفس وضعهم الميئوس منه، في رحلتي شاهدت الدمار والاشجار المحروقة ومشاهد من الكوارث والخسارة مرعبة، وفي كل مكان كانت تسود روح قوية لاعادة البناء وفي وسط كل هذا كان طوافنا، وارتحل الفريق الذي عمل في بايسان في ايطاليا بالكاد كان يعرفها، لاننا كنا، لعشرين عاما، نعيش في قبضة نظام اعمانا بالمعنى الحرفي للكلمة».

لم تدم الموجة الواقعية الجديدة طويلا، علما انها اثرت، بعمق، على افكار فيلليني وطريقة عمله، ومثل معظم صانعي الافلام الواقعية الجديدة، فضل فلليني دائما، الارتجال على العمل على اساس سيناريوهات جامدة مجهزة سلفا، عن ذلك قال مرة «يجب علي ان لا اعرف ما سأفعله».

مع انتصار الديمقراطيين المسيحيين على الجبهة الشعبية في عام ١٩٤٨ اعاد اندريوتي تنظيم صناعة الافلام على قواعد رأسمالية. ففي هذا الوقت كان المشاهدون قد تعبوا من القسوة والازمات السياسية، كان في حياتهم الكثير من الواقعية فابتعدوا عن افلام الواقعية الجديدة الى الافلام الكوميدية والموسيقية والدراما الخفيفة.

في عام ١٩٤٤ كانت ايطاليا بلدا محتلا، وبالمثل حليفا، ولم تكن قادرة على معارضة طوفان الافلام من هوليوود، التي تراكمت المئات منها خلال سنوات الحرب، ولم تفرض ايطاليا ابدا، عكس فرنسا، (كوتا) على افلام الولايات المتحدة التي بدأت تهيمن بسرعة على السوق المحلية.

ردت ايطاليا على هذا الطوفان بانتاج افلام على طريقة هوليوود، وبعدها بانتاج افلام الكاوبوي التي عرفت باسم افلام (الغرب السباجيتي «المعكرونة»). وانتجت ايطاليا افلام الملاحم الهرقلية باللغة الانجليزية لتغرق السوق الدولية. وقادت سيطرة رجال الاعمال على السينما الى ابعاد يد المخرجين عن الصناعة لتحل محلها يد الموزعين الذين فضلوا عدم المخاطرة (بعرض افلام غير تجارية). ومع صعود التلفزيون الذي كرهه فلليني حصل الموت البطيء لدور السينما التي تقلص عددها من ٧٥٠٠ دار سينما في بداية الثمانينات الى اقل من نصف ذلك العدد اليوم.

طوال فترة صعود وسقوط صناعة السينما الايطالية استطاع فلليني دائما، ان يظل مخلصا لقيمه، ففي مقابلة صحفية اجريت مع المخرج الايطالي الاكثر شهرة جيو وارينو جيودي في السبعينات لخص سحر فلليني قائلا «انه الافضل، انه يفعل اشياء لا يستطيع اي احد فعلها، يخطيء في بعض الاحيان، لكنه، دائما، يقدم لك السحر. اخطاؤه، دائما، اخطاء ذكية. له رؤية خاصة للعالم ويستطيع عرضها في فيلم. انه مخرج بسيط، ولديه الشجاعة ان يكون نفسه وان يصنع افلاما بطريقته الخاصة. انت لن تكون، ابدا، لا مباليا بفيلم لفلليني : فاما ان تحب ذلك الفيلم او تكرهه، انت لا تشعر بالملل لمشاهدة فيلم له. في افضل الاحوال، يخلق فلليني ذلك السحر الخاص الذي لا تستطيع سوى السينما خلقه».

في بحثه عن الالهام، لم يتطلع فلليني الى الحياة اليومية، بل الى خياله الخاص. فحسب الكاتب الاسباني مونيوز مولينا، اعطانا فلليني «احساسا بالسحر عندما وضع على شاشة السينما الشكل الحقيقي للذاكرة».

كانت افلام فلليني مليئة برؤى عن مهرجانات ومسيرات وهمية تعبر عن فانتازيا فترة مراهقته التي عاشها في مدينة ريميني التي حكمها الفاشيون - كما عبر عنها، بخاصة، في فيلمه «انا فيتولوني» وفيلم السيرة الذاتية «اماركورد» - وعن مفهومه للحياة الاكبر من مجرد العيش في مدينة كبيرة مثلما ظهر في فيلمه «روما».

يقول الناقد فنسنت كانبي في جريدة نيويورك تايمز مستعيدا ذكرى مع فلليني ان المخرج الايطالي «غالبا ما كان فائق الحماسة للشخصيات المتطرفة : الامهـق ALBINO والقزم، والاحـدب، والسمين، والنحيف جدا، ومع ذلك يعتبر البعض هذه الشخصيات نزوات فللينية، واعتقد ان فلليني نفسه كان سيوافق على هذا التعبير. تبدو هذه الشخصيات، اليوم، اقل اعتباطا من شخصيات افلام الكرتون، اما الشخصيات النسوية المعتبرة موضوعا للجنس فتما. ان تكون شبيهة بالنساء اللواتي يظهرن على البطاقات البريدية التي تباع في محلات بيع الطرائف. انهن يجعلن الجنس يظهر مضحكا بعيدا عن الحب».

في عام ١٩٣٩ ذهب فلليني الى روما وعمل كصحفي. كان نحيف الجسم سيء التغذية وصادق البرتو سوردي الذي اصبح ممثلا كوميديا، قابل في روما، مذيعة راديو شابة تدعى جولييتا ماسينا قامت بتقديم صحون المعكرونة له، ثم اصبحت زوجته في عام ١٩٤٣ ليدوم هذا الزواج طيلة حياته عكس النساء السمينات ذوات الجسم المتناقر اللواتي سيطرن على اكثر افلام فيلليني المتطرفة، بدت جولييتا شخصية «لقطة» في العديد من افلام المخرج بما فيها فيلم «المهرجون» وفيلم «جولييت الارواح» وكتقليد لطيف لجنجر روجرز في فيلم «جنجر وفريد».

لعب سوردي دور المخرج الغنائي في اول افلام فلليني «الشيخ الابيض» الذي يحكي قصة مضحكة عن زوجين فلاحين يقضيان شهر العسل في روما ثم ينفصلان بعد ان تقع العروس في غرام رجل اخر خيالي. بعيدا عن المؤلف الموسيقي نينو روتا التي منحت موسيقاه الظريفة افلام فلليني طابعا حادا، كان المخرج متأثرا جدا بالسناريست اينو فلايانو، بعد انتاج فيلم «جولييت الارواح» الذي كان اخر فيلم عمل فيه فلايانو قبل وفاته، تغير اسلوب فلليني بشكل ملحوظ، فقد اصبح يؤكد اكثر على المؤثرات البصرية، وليس الحبكة، واصبحت الشاشة لوحة واسعة متحركة من الانطباعات المتنافرة.

بعد ذلك، غدا البعض ينظر الى فلليني كشخصية من الماضي مع انها شخصية عظيمة، ومع انه حصل هذا العام على جائزة الاوسكار عن انجازاته السينمائية الا انه لم يسر النقاد خلال العقد الماضي، ولم تكن افلامه الاخيرة ناجحة تجاريا. كافح فيلليني ضد اقطاب التلفزيون الذين كانوا يقطعون عرض افلامه ليعرضوا اعلاناتهم، وظل يحكم بماضي ايطاليا الواضح باعتبار ايطاليا امة منتجة للافلام، في احد افلامه الفريدة المسمى «المقابلة» الذي انتج في عام ١٩٨٧، كان يحلم بسنواته السحرية في سنسناتي التي كانت يوما ما معتبرة، باستوديوهاتها خارج روما، هوليوود نهر التيبر، كما كانت تدعى قديما.

● عن (انترناشيونال هيرالد تربيون)

الفنان التشكيلي ابراهيم النشاشيبي «للرأي الثقافي»
الفنان في الاردن اتقن لعبة التجريد بحرفية عالية

التراث علاقة جدلية بين الانسان والارض

حوار: محمد العامري

الفنان الفلسطيني المغترب ابراهيم النشاشيبي من مواليد القدس عام ١٩٥٠.. اقام نحو اربعين معرضا فنيا في مختلف انحاء الوطن العربي والعالم.. وعمل عدة مشاريع فنية.. منها: جدارية بلدية ينما، وجدارية مستشفى فلسطين - القاهرة.

في هذا الحوار مع الفنان نستعرض ابعاد تجربته التشكيلية وبعض ارائه في هذا المجال.

● من اعمال الفنان

● ابراهيم النشاشيبي

★ انت انسان قانوني، فلماذا اتجهت الى مجال مخالف لمجالك العلمي الا وهو الفن؟

- باعتقادي ان الانسان لديه تصور جواني حول جوانبه الاخرى غير المكشوفة بعيدا عن العمل بالقانون والاعمال الادارية فلا اتصور الان نفسي انني فنان وهذا الفضاء الذي من خلاله اتحرك بشكل حر دون قيد ومن خلال ذلك ابحث عن نفسي فوجدتها باللون والتكوين وكان ذلك من خلال:

أ - البحث عن الحرية ونجد ذلك في العالم المقترح من قبل الفنان والذي يكون فيه حرا من خلال العمل الذي ينجزه.

ب - الخوف من الموت.. وذلك من خلال ترك اثر، والمقصود هنا العمل المنجز الذي يخلد صاحبه ويحمل بداخله عملا فكريا فلسفيا في الحياة وبعد الممات.

وكان لوجودي في امريكا باعتباري عربيا فلسطينيا كان من واجبي ان انقل صورة حقيقية عن المجتمع الذي انتمي اليه والذي اعتمد من خلاله على التراث الموجود لدى شعبي واحاول ان اعبر عنه من خلال اللون والتكوين باسلوب ولغة يستطيع هذا المجتمع ان يدركها ويفهمها.

★ نلاحظ من خلال مشاهدة اعمالك انها تتصف في تعقيد التنفيذ من خلال البعد الزخرفي الموجود فيها - هل هذه التفاصيل تخدم العمل فنيا ام انها طارئة عليه؟

- ان اي فنان لا بد وان يجد وسيلة للتعبير عن نفسه من خلالها ينفذ الى الراحة الابداعية وذلك باسلوب يعكس خلفية الفنان وكان لولادتي في مدينة القدس الاثر الكبير في التأثر بما رأت عيني من اماكن ومطرزات وموروثات فنية شعبية ادت بي الى صياغتها بصورة معاصرة ومحافظة على نكهتها الاولى التي وجدت بها وكل ذلك خلق لدي الاهتمام بحجم التراث واهميته في بلادنا وذلك دلالة واضحة على عراقة الحضارات العربية والاسلامية في هذا المجال فانا لا اؤمن بان الفن للفن واقول بان عملي الفني يجب ان يحمل رسالة شعبي الى شعوب العالم.

★ من خلال حضورك الى الاردن ولقائك ببعض الفنانين الاردنيين ما هو تقييمك بشكل عام على الحركة التشكيلية في الاردن وما هو المستوى الفعلي الذي وصل اليه الفنان في هذا البلد؟

- الفنان في الاردن متأثر بالفنان العربي وحاولت ان اقارن ببعض الاساليب التي شاهدتها هنا والاساليب التي شاهدتها في الغرب فاحسست ان الفنان الاردني يعيش في الغرب وليس في الاردن، وعلى الفنان الاردني ان يتحسس الطبيعة التي تحيط به ويحاول ترجمتها بصورة فنية معقولة وانا شخصيا لا اتحمس كثيرا الى التجريد (الابستركن) ولاحظت ان الفنان هنا مؤخوذ بالمدارس الفنية الغربية ولا اجد هنا خاصية تميز الفن الاردني عن باقي البقع الموجودة في العالم وما اشاهده هنا ممكن ان اشاهده في فرنسا او امريكا.

★ من خلال كلامك احسست بانك تريد ان تقول على الفنان اولا ان ينطلق من المحلية باتجاه العالمية؟

- أنا ارى ان الفنان في الاردن اتقن لعبة التجريد بحرفية عالية لكنني لا ارى شخصية له في العمل فالكل يعمل بنفس الاسلوب والخط.

وهذا هو اصعب المواضيع بالنسبة للفنان ان يجد ما يميزه عن سواه والتكتيك لدي هو شيء هامشي كأن يضع الفنان خشبة او قطعة جريدة للعمل الفني فهو لم يضف شيئا للعمل بل ينتقص من قيمته الفنية.

★ من خلال عرضك لاعمالك التراثية في الغرب ما مدى استجابة المجتمع الغربي لتقبل الروح الشرقية في العمل؟

- لقد كانت النتائج مدهشة في اول معرض اقمته عام ١٩٨٩ حيث انني بعت معظم اعمالي في هذا المعرض وذلك رغم ارتفاع اسعار اعمالي هناك، ولكن كان رأي النقاد هناك بانني الفنان الذي ينتقل من اسلوب الى آخر وبشكل سريع وانا اعتقد بان هذا جيد بالنسبة لي فتقاليد الفن ان تعرف باسلوب واحد وهذا الذي انتقدوني فيه والان اصبحوا يتقبلونني لانهم اعتادوا على هذا النمط في اعمالي فلا بأس ان يسموني الفنان المتعدد الاساليب.

★ هناك صرعات فنية سائدة في الغرب ما هو اكثر فنان تنتشر اعماله في امريكا الان؟

- ما زال عمالقة الفن امثال بيكاسو ودالي هم اهم الفنانين في الغرب لم نشاهد اي فنان وصل الى هذه المكانة، ولكن هناك الفنان (آرتيه) وهو اكثر فنان باع في الغرب واسلوبه بسيط، وقد استطاع الوصول الى مكانة عالية هناك ولكن الاعمال السائدة والمقبولة هناك هي تلك الاعمال التي تقترب من الحس الديكوري وهناك ايضا انتشار كبير للفنانين الصينيين وفناني امريكا اللاتينية واعتقادي ان سبب انتشار فناني امريكا اللاتينية انهم يتأثرون بالالوان الشرقية وعلاقتي القوية مع فناني امريكا اللاتينية لها تأثير انا مؤسس الجمعية العربية للفنون بالتعاون مع فنان مكسيكي عالمي وهو (الفيروبلانك كارتيه) ولكن الوانهم اكثر قتامه من الالوان التي استخدمها نتيجة تأثرهم بفناني الجداريات المكسيكية.

★ كيف استطعت ان توظف التراث في اعمالك المعاصرة؟

- برأيي ان التراث هو العلاقة الجدلية بين الانسان والارض وهو الشخصية المميزة لكل انسان وفنان، لو كانت مصادر التراث لدى الفنان فقيرة لما استطاع ان ينقلها الى العالمية ولكن ما يسهل عملنا كفنانين عرب وجود تراث غني جدا لا اعتقد باننا نستطيع ان نستوعبه من خلال فنان او اثنين او اكثر فنحن محظوظون بوجود هذا التراث العظيم ولكن قد يكون التحديث بنقله بصورة عالية هو المميز بين فنان واخر.

فلا ارى ان الحداثة تعني الاخذ من تراث الاخرين بمجرد انها ناجحة جماهيريا، فلا اظن ان من الحكمة ان تكون جميعا بيكاسو او دالي لكنني ارى ان مسؤولية الفنان ان يأتي بالجديد وهذا الجديد هو عبارة عن روح وليست طريقة او مضمونا، فقباب القدس مثلا قد تأخذ بيد فنان الى الطريق العالمية ان هو استطاع التجديد في الاسلوب والحركة واللون.

★ المشاهد الامريكي كيف تعاطاك؟

- كان لا بد من توضيح الفكرة وهذا كان يدخلني في حوار من خلاله اعرفه عن وضعي الفلسطيني فغالبا ما يكون الحوار مدخلا يجر الى اسئلة اجاباتها كان لا يعرف عنها شيئا.

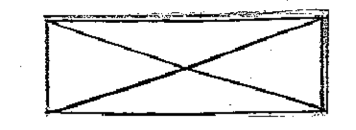
مثال على ذلك - كنت اتحدث عن لوحة فيها تشكيلات هندسية اسلامية فسألوا هل يوجد في القدس اسلام، وكانوا ايضا يسألونني هل انت اسرائيلي وكل هذا من تأثير الاعلام لديهم حيث انهم لا يعرفون ان هناك على الخارطة اسم فلسطين مما عمق لدي الحس بان هناك رسالة عظيمة ينبغي تبليغها للمجتمع الامريكي وبالتالي تصاغ على صورة مفهوم للمواطن الامريكي المضلل بالنسبة لوطني فلسطين، واثارت الواني استغراب المشاهد الامريكي وكانوا يقولون لي بان الشرق هو عبارة عن صحراء.

★ من الملاحظ ان شخوصك الانسانية ذات ملامح خاصة ومختزلة الى ماذا تعزي ذلك؟

- احب ان اصور الفلسطيني بان له عنق طويل وهذا يوحي بالكبرياء ومن ناحية انسانية اكتشفت ان الناس متشابهون وان ما يميز الانسان هو ملامح وجهه بالتالي انا استعرض الحالة الانسانية فالدخول بالتفاصيل بنظري لا يضيف شيئا للعمل الفني.

★ اين موقع الحركة التشكيلية العربية من موقع الحركة التشكيلية العالمية؟

- باعتقادي ان الفنان العربي موهوب لدرجة عالية لكن صيغته باستمرار محلية بمعنى اننا نحتاج الى نقلها خارج هذه الحدود لتكون سفيرة للمجتمعات العربية هناك تحمل معها طموحاتنا ورسالتنا الانسانية والمطلوب من الفنان العربي الاطلاع على ثقافة الشعوب الاخرى مما يغني مخيلته ويظهر ذلك جليا في انتاجه وطريقة صياغة عمله الفني.



المشردون في فرنسا... يموتون في الشوارع

بقلم: جان مارك غونان وجلبير شارل

الازمة القت بهم الى الشوارع.
انهم يموتون هناك...

اذا لم يفعل احد شيئا سيشهد المشردون فصول شتاء قاسية جدا!

ثمانية ماتوا من البرد. المشردون يعانون الضيق والشدة في فرنسا في شهر تشرين الثاني ١٩٩٣، ثمانية اشخاص يموتون من البرد في بلاد اشتهرت برغد العيش فيها وبزراعتها التي لا مثيل لها وبالطاقة الكهربائية التي يتمتع بها جميع السكان. القس بيير نصب نفسه مدعيا عاما لليلة واحد ووجه تهمة "عدم مساعدة شخص في خطر" الى المجتمع. ولن يجد المجتمع اي محام يدافع عنه.

عندما يهبط الزئبق في ميزان الحرارة الى اقل من الصفر يجوب الموت شوارعنا. فجأة تعرض المشردون والذين لا منزل محددا لهم والفقراء لهذا الغدر الهادىء الذي لا يستيقظون منه. ما هو عددهم؟ هؤلاء الاشخاص دون ترك عنوان ودون عمل ودون وجود قانوني فيقعون في الثقب الاسود للاحصائيات الوطنية. لم يعد احد يستطيع احصائهم، فاصبحوا يضعون التقديرات، حيث يقدر عددهم بين ٢٠٠٠٠٠ الى ٤٠٠٠٠٠، تزون الدقة في التقدير. انها على قدر العجز العام تجاههم: ويزداد عددهم هذا العام، لقد كان الركود قاسيا عليهم، وكان الاشخاص اقل تأهيلا والعاملون في وظائف مؤقتة هم الذين دفعوا الثمن.

اول حالات الانجماد، اولى هطولات الثلج، واول الاموات، تستيقظ فرنسا بضمير غير مرتاح. هل ما حدث يعتبر مفاجأة؟

منذ اشهر كان ازدياد اعداد الذين لا منزل محدد لهم في ازدياد ملحوظ، ويستقبل مترو باريس اعدادا متزايدة منهم. وفي كل سفره في المترو تجد في العربة متسولا. او تجد فيها بائعا لصحف ماكادام وريفربير ولارو بوهي ثلاث صحف تتحدث عن مشاكلهم وايرادها يساعد على بقائهم على قيد الحياة. رغم ذلك يتظاهر الناس بالدهشة، يتهيأون للعمل، يفتحون محطات المترو التي تحولت الى ملاجيء، يستدعون الجيش ورجال الاطفاء في حين تكرر جمعيات الرعاية اقوالها وتعلن انها حذرت من ذلك مرارا. منذ عدة ايام بدأت مؤسسة القس بيير (هو نفسه مرة اخرى) حملة اعلانات تحمل عبارة: "امي اين سننام هذه الليلة؟). ولقد قالت الوزيرة سيمون فاي انه كان قد تم اعداد كل شيء ولكن لم يتم اعلام المشردين بذلك.

يوم الاثنين ٢٢ تشرين الثاني الساعة ٢١، وجد باسكال ٢٨ سنة سريرا. هذا الصباح علم ان احدى الهيئات الخيرية حولت محطة سان مارتان التي لا تستخدم، الى مركز ايواء، لقد جهزت المحطة منذ اربعة اعوام وهي تقدم على احد الارصفة ٧٠ مكانا مخصصا للرجال وعلى الرصيف المقابل ٣٥ سريرا للنساء. وتحت القوس المزين بالخزف الازرق يروي لنا هذا الشاب ذو العينين الزرقاوين والشعر الاشعث قصته ويقاطعه احيانا صوت قطار يمر من هنا.

لقد عاش في جحيم. ونشأ في مركز للاعانة العامة. ذهب الى باريس. المعاناة الاولى كانت ملجأ المشردين. ثم اخيرا وجد العمل. عمل في صيانة الشقق. وعندما اكتشف ان صديقته عاهرة حاول الانتحار. اصيب بغيبوبة وامضى عامين في المستشفى وخرج منها مشوها معاقا.

كان يتلقى مساعدة قيمتها ٣٠٠٠ فرنك شهريا وكان يحق له الحصول على عمل خاص بالمعاقين. ولكنه لم يحصل على عمل لانه لا يملك عنوانا.

المعادلة الملعونة: لا سكن، لا عمل، لا عمل، لا سكن.

عندها بدأ يتسول، قال: عندما يرى الناس التشوهات التي على جسمي يعطونني النقود. واكسب ما يكفي لدفع اجرة الفندق والطعام الجيد.

ولكن باسكال لم يعد يريد الصدقة: "الشفقة التي يبديها الناس مذلة".

توقف عن التسول واصبح يعيش في الشارع منذ شهرين. انها حياة لا رحمة فيها. لا تضامن فيها. كل واحد يتربص بالاخر سرقوا منه اغراضنا عندما كان نائما. باسكال يريد ان يعمل، وبسرعة. والا سيلقي بنفسه تحت المترو. انه يشرب ثلاث زجاجات كوكاكولا واكثر من ٣٥ فنجان قهوة يوميا. قال: المشردون امثالنا يشيخون بسرعة. الهموم تجعل الانسان يكبر قبل الاوان.

كثيرون هم امثال باسكال. تجدهم عند كل سرير في محطة سان مارتان... اثنان كانا يعملان في نقل اثاث المنازل. قيل لهما ان الاعمال متوقفة. عامل في حديقة معارض: قيل له لم نعد بحاجة الى هذا! العدد



مشرد ينام في وسط باريس!

من العمال. طباخ دون العشرين من عمره. قال لم اعمل سوى شهرين لذا لا احصل على اعانة بطالة.

الذين لا ينامون في مثل هذه الملاجيء ينامون في اماكن اخرى... تحت عمود تمثال سان لويس في ساحة الامه وقف اكثر من مئة في طابور امام المتطوعين للعمل الخيري الذين يوزعون وجبات الطعام. وقف رجل وزوجته مع طفليهما في مكان منزو مع صحن حساء. كانوا يرتدون الثياب الجيدة ومن يراهم يعتقد انهم خرجوا للتوهم من دار السينما المجاورة. قال الاب وهو رجل طويل القامة اشقر وخجول: نحن قادمون من روسيا السوفياتية السابقة.

انهم يخيمون منذ عام في ارض في الدائرة الثانية عشرة في باريس. قدموا طلبات للجوء الى فرنسا الى المكتب الفرنسي لحماية اللاجئين. تذهب البنتان ١٢ سنة و٧ سنوات الى المدرسة وتتكلمان الفرنسية جيدا، لم يشاهدوا المساعدة الاجتماعية الا مرة واحدة.

لم يعد المشردون الفرنسيون يحبون سماع احد يتكلم الروسية او البولندية. قال حارس عمارة سيتقاعد قريبا: "بعد قليل ستطحم روسيا بكاملها: بؤس العالم يتدفق على باريس. وهذا غير طبيعي".

جوسلين سكرتيرة سابقة ٢٨ سنة تلعن الحاسوب: "الحاسوب هو المسؤول عن هذه الكارثة. في كل مكان يضعون الالات ويستغنون عن الناس.

ظلم اقتصادي واداري، حالات طلاق مؤسفة: اسباب هذه الاوضاع السيئة عديدة جدا ولا شفاء لها على المدى القريب كما ان العلاج غير كاف. قال احد المتطوعين في العمل الخيري: "لن تحل المشكلة عن طريق فتح بوابات المترو. في الثمانينات هدمت العديد من العمارات بعد ان اخرج منها سكانها دون ان يهتم احد بمصير هؤلاء السكان والى اين سيذهبون الان تجاوزتنا الظروف. اصبحنا نرتجل الحلول. نترك الناس يتنقلون من فقر الى فقر. وفي كل مرة نزيد من غرقهم في الفقر".

الدليل على ذلك مشروع القانون الذي تبنته في ١٠ تشرين الثاني لجنة قوانين المجلس. والهدف منه قمع المشردين بشدة. والنص الذي قدم يعاقب بالسجن وبغرامة تصل الى ٣٠٠٠٠٠ فرنك كل مشرد يضع يده على ارض بشكل غير قانوني كما يعاقب "شريكه" بنفس العقوبة.

تساءل القس بيير: "هل يجب ان يذهب الانسان الى السجن لانه يحاول الحصول على سقف يعيش تحته"؟

في نهاية الامر في السجن لا يمكن للانسان ان يموت من البرد!

الاكسبرس

اضطراب بشري لم يسبق له مثيل في اسيا

بقلم: جاك ديكونوا

هل يصبح الشرق الاقصى في المستقبل مركز العالم ام قنبلة العالم؟ التنمية هناك تبهر الابصار وتثير التعليقات المبالغ بها، ومرة اخرى بحث هذا الموضوع في مؤتمر التعاون الاقتصادي في منطقة اسيا – المحيط الهادي، ورغم ذلك يبدو المستقبل قاتما. ان ظاهرة التحضر التي لم يسبق لها مثيل تتسارع وقد تحدث ازمات اجتماعية لا يمكن السيطرة عليها هذا بالاضافة الى البيئة التي تلحق بها اضرار جسيمة جراء ذلك.

اسيا؟ مليار مستهلك.

بهذه العبارة لخصت الايكونومست في ملفها الذي اعدته في لندن المستقبل القريب لهذه القارة الكبيرة. "يعرض النمو الفائق السريعة وحجم الطبقة المتوسطة الاسيوية احد اوسع افاق عالم الاعمال والمال في العالم".

النجاحات هناك هائلة والكثافة السكانية كبيرة لدرجة انه ليس باستطاعة المال لكثرته الا ان يزداد باستمرار. ولقد اشار كاتبو ملف الايكونومست الى مصادر دراستهم ومنها دراسة قدمها البنك الدولي تحت عنوان: معجزة شرق اسيا.

غوتام كاجي نائب رئيس البنك الدولي لمنطقة شرق اسيا والمحيط الهادي، تساءل مؤخرا بجدية حول دوام المعجزة وقال: تتميز منطقة شرق اسيا من بين المناطق النامية بنموها الاقتصادي الهائل وانخفاض نسبة الفقر فيها بدرجة مدهشة ولكنها تتميز ايضا بتدهور اوضاع الهواء والماء والتربة. واذا لم يتم احتواء هذا الهجوم على البيئة سيلحق الاضرار بالتقدم والرخاء في المنطقة، وسيؤدي تدهور البيئة الى جعل التقدم الاقتصادي الدائم مستحيلا في منطقة شرق اسيا. ولقد عرض غوتام كاجي عددا من الامثلة الرهيبة حول الازمة الحالية واعرب عن عدم ثقته في "مزايا" السوق لوحدها.

لقد نشرت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لمنطقة اسيا والمحيط الهادي دراسة مليئة بالارقام والشهادات واعربت فيها عن قلقها المتزايد حول موضوع استمرارية التنمية في مركز العالم الجديد، وتركزت الدراسة حول الانفجار الحضري بالاضافة الى العالم الريفي، ولقد اعتبر ان هذا الانفجار لا بد منه وهو ليس الا في بداياته علما بأن معدله قد تسارع كثيرا خلال السنوات الماضية ويتلخص في عدة ارقام مخيفة: في كل يوم من ايام الثلاثين سنة القادمة سيزداد عدد سكان مدن اسيا بحوالي ١٥٠٠٠٠ ساكن جديد.

وسيرتفع عدد سكان المدن من ٩٩١ مليون نسمة "فقط" عام ١٩٩٠ الى ٢,٤٤ مليار عام ٢٠٢٠ اي بزيادة مقدارها ١,٤٥ مليار اي اكثر من اجمالي عدد سكان الصين حاليا هل هي سوق رائعة؟ ام قنبلة لا يمكن السيطرة عليها؟ ام هي الالدورادو الرائعة؟ ام اكبر تحد عرفته البشرية؟ خاصة وان هذا التحدي بمستواه الحالي موجود الان ولا يشمل فقط المدن التي لا يمكن تجنبها وانما ايضا الغابات والانهار والبحار ومصادر الطاقة والارياف التي لن تفرغ من سكانها لانها ستضم عام ٢٠٢٠ نفس عدد السكان الحالي تقريبا اي حوالي مليارين.

حسب الانظمة العالمية، ورغم وجود طوكيو واوساكا وشنغهاي وكانتون وبانكوك وجاكرتا ومانيلا وداكا وبومباي تبقى اسيا متأخرة جدا من ناحية التحضر والعيش في المدن. ففي عام ١٩٧٠ كانت نسبة سكان المدن ٢٢,٣٪ وفي عام ١٩٩٠ اصبحت النسبة ٢٤,٤٪. ولكن ما زالت القارة هي المكان الذي تعيش فيه اكبر نسبة من سكانه في المدن، وهذا بسبب وزنها الديموغرافي الهائل. وللسبب نفسه، واضافة الى الازدياد الاصلي في عدد سكان المدن تتسارع امواج المهاجرين من الارياف وتملك القارة مستودعا بشريا ضخما سوف يتكدس في السنوات القادمة في ٥٢ مدينة يزيد عدد سكان الواحدة منها على ٤ مليون نسمة وقد يرتفع عدد سكان بعضها الى ٥٠ مليون.

وهناك ظاهرة اخرى هامة: اذا استثنينا اليابان الغنية التي انهت تطورها في هذا المجال نجد ان العبء سيقع (وهذا ما يحدث الان) على البلدان الفقيرة او الفقيرة جدا مثل الصين والهند وبنغلادش وباكستان واندونيسيا وهي العمالقة الديموغرافية التي ستلحق بها الفلبين قريبا مع فيتنام وايران.

وتجدر الاشارة الى التقدم الذي احرزته بعض الطبقات الاجتماعية وعدد من المناطق الاسيوية مع التأكيد على تكاليف هذا التقدم وحدوده والشروط التي تسمح به: لقد خرجت من الطبقات المتوسطة اقلية ضئيلة واصبحت ثرية. واحرز تقدم ملحوظ في التعليم (الاساسي اكثر من الجامعي)، واستطاع فجأة مئات الملايين التمتع بالعيش الحديث وخاصة في مجال الخدمات من النوع الغربي. والذي نراه هنا ليس واجهه براقة وانما تطور اجتماعي عميق ومتنوع حسب البلدان، ولقد كانت نتائج هذا التقدم في المدن كبيرة لدرجة انه لا توجد هناك مواجهة بين مجموعة صغيرة من الملاك ومجموعة واسعة من الفقراء، وان كانت رؤوس الاموال والسلطة العلمية الخارجية قامت وتقوم بدور حاسم يزداد استثمار الاموال المحلية وخاصة في الهند والصين.

الفقر والحاق الضرر بالبيئة

رغم ذلك يرافق الخط البياني للنمو الاقتصادي خط اخر هو خط الصعوبات الذي لن تستطيع ان تخفيه ارقام مبيعات السيارات واجهزة التكييف وطول الطرق السريعة الخارجية بالكيلومترات. ذلك ان الثمن البشري والطبيعي للعيش في المدن باهظ جدا حتى في وضعه الحالي.

وان كانت الاوضاع تختلف من بلد الى بلد ومن مدينة الى اخرى فان اتساع الازمة واضح: رافق التحضر المتسارع في اسيا فقر واسع النطاق وتدهور في اوضاع البيئة لدرجة ان عددا من البلدان اصبحت عاجزة عن مواجهة الظاهرة ومعالجتها.

وان كان الفقر يتراجع في عدد من البلدان بقيمة نسبية فلا يمكن توقع زواله حتى انه يميل الى الازدياد بقيمة مطلقة: يوجد اذن ازدياد كبير في التفاوت لان المجتمعات تزداد ثراء بشكل عام في الوقت نفسه. حتى في المناطق التي يرتفع فيها الدخل الوسطي نجد ان نصف او خمس السكان فقراء.

ومن ناحية اخرى نجد ان التمييز بين الفقر النسبي والفقر المطلق يميل الى الزوال: لا يتمكن الفقراء من الحصول على مجموعة كبيرة متنوعة من المواد والخدمات التي يقدمها المجتمع انها ليست فقط مسألة دخل، لان عدم امكانية الفقير من الحصول على ذلك متأصل بطريقة دستورية في اشكال اخرى غير متساوية من اشكال الوصول الى الخدمات العامة والى المدن والى الحقوق في تنظيم انفسهم لمواجهة الحرمان النسبي سياسيا. اضافة الى ذلك هناك صلات تبعية خفية مثل العديد من عمال الجمع والفرز في مجمعات النفايات من جميع الانواع التي تترك في اماكنها.. النظام متلاحم تماما السياسيات الكونية لم توفر الفرصة امام الطبقات الفقيرة تجاه الطبقات الغنية. وباسم التنافس الدولي وبناء على فكرة ان الاجور يجب ان تعكس بطريقة ما ظروف السوق التنافسي وضعت معظم الحكومات في اسيا فعلا حدا لاية محاولة جادة لتخفيف الفقر بفضل سياسة اليد العاملة

تتعرض النساء اكثر من الرجال لالف تمييز وتمييز، واكثر منهن ايضا الاطفال، "الخرسان"، الفقراء بين الفقراء... يشكل الاطفال دون سن الرابعة عشرة ربع اليد العاملة في الهند. وتعاني الطبقات الفقيرة في المدن مباشرة من نتائج ظهور طبقة متوسطة متعطشة للاستهلاك الحديث. وهذا اسلوب معيشة يفرز في المدن التلوث والنفايات والضرر واولى ضحايا ذلك هم الذين لا هواء لهم ليتنفسوه الا الهواء الذي لا يمكن تنفسه ولا مياه يشربونها الا المياه القذرة غير الصحية وهم بالنتيجة الذين يزداد تعرضهم مباشرة للامراض المرتبطة بعدم وجود النظافة الصحية.. في الغرب عندما ساد اسلوب معيشة صحي نسبيا خلال فترات طويلة وقبل التلوث الحديث كانت المدن الاسيوية تجمع بين النوعين من الاضرار: اضرار الامس واليوم.

وترتبط احدى المآسي الاجتماعية الصارخة في هذه المدن باحتكار الارض، فقد ارتفع سعر المتر المربع بنسب لم يعرفها الغرب نفسه، هنالك احياء بكاملها فخمة جدا مخصصة للنشاطات الاقتصادية والمالية والاجتماعية يملكها اشخاص محليون او اجانب وتهتم السلطات بها بصورة جيدة، ويؤدي ذلك الى طرد السكان من الاحياء التي يفترض الا يسكنوا فيها وبالتالي يتكدس مئات الملايين من الاشخاص من مناطق غير صحية، ويعيش ثلث سكان بانكوك في اكواخ قذرة، وفي بومباي عاش في هذه الاوضاع ٣,٢٥ مليون اي ٤١٪ من السكان عام ١٩٧٦ ثم اصبحوا (٤,٢) مليون عام ١٩٨١ (٥١٪) ومن المتوقع ان ترتفع النسبة الى ٧١٪ عام ٢٠٠٠ وتبلغ نسبة هؤلاء ٢١٪ في جاكرتا واكثر من ٦٠٪ في مدارس. وجاء في دراسة سابقة للامم المتحدة ان ٦٠٪ من سكان المدن قد يعيشون في اكواخ او مساكن يحتلونها بصورة غير قانونية في نهاية القرن. وفي الصين يبدو ان ظاهرة تشرد السكان وتنقلهم من مدينة لاخرى او من الريف الى المدينة لم تتوقف ويتراوح عدد هؤلاء من ٥٠ الى ٧٠ مليون نسمة.

هذه الكتل البشرية هي بالطبع اهم ضحايا نقص المجاري والتجهيزات الصحية وانخفاض مستوى المياه الجوفية او تلوثها الشديد مما يجبر العديد من الفقراء على شراء مياه الشرب.

اسلوب تنمية ضار

يؤدي التحضر مع تركيز الصناعات التي لا تنظمها اية قوانين الى استثمارات مكلفة ولا معنى لها بالنسبة للسكان مثل تخصيص ٤٥٠ مليون دولار لجلب المياه من مكان بعيد عن شنغهاي لان المياه المحلية ملوثة بسبب النفايات. وقد ادى التحضر ايضا وبسبب ازدياد المساحات المغطاة بالاسمنت في المدن الى استحالة اعادة تغذية طبقات المياه الجوفية، ففي بانكوك مثلا بامكان نسبة ٣٪ فقط من مياه الامطار الوصول الى المياه الجوفية. ويزداد ضخ هذه المياه مما يؤدي الى تسرب مياه البحر الى هذه الاراضي مما يجعل استهلاكها مستحيلا بعد مدة. اما الخدمات العامة فهي لا تلحق بالركب. وتتكدس ما بين ٣٠ الى ٥٠٪ (حسب المدن) من النفايات. وهنا ايضا تعاني الفئة من السكان الاكثر توسعا من هذه الاوضاع الاكثر توسعا ايضا.

ومما يزيد من التفاوت الاجتماعي والاستغلال ومن ظاهرة التوجه الى المدن للاقامة فيها هذه المناطق الصناعية المنتجة للمواد المخصصة للتصدير ولا تزداد الاجور بما يتناسب مع تقدم المدن.

تلك هي بعض الخطوط الرئيسية للواقع في المدن الاسيوية. ولكن ليس بالامكان عزلها عن المنطقة المتواجدة فيها فالازمات لا تتوقف عن حدود الضواحي. وللحداثة (مثل التحضر والتصنيع) تأثيرات شاملة. هذا عدا عن النتائج التي تتأثر بها القارة والغلاف الجوي والمحيطات الخ. ولقد اصبحت البيئة في اسيا في حالة حصار. وليس من المبالغ اذا قلنا ان تحديد التوازن بين النمو الاقتصادي والحفاظ على البيئة هو من اهم التحديات التي يجب على المنطقة ان تواجهها على المدى البعيد.

ان اسلوب التنمية الذي تقوم فيه الهجرة الى المدينة بدور حاسم تماما مثل التوجه المحموم للاقتصاديات نحو سياسة التبادل يؤديان الى دمار الغابات بسرعة هائلة كما يحدث في سريلانكا وتايلاند والفلبين وقد قال خبير محلي: "اذا استمر المعدل الحالي للقضاء على الغابات ستزول غابات اندونيسيا خلال ثلاثين سنة". كما ان القضاء على اشجار المنغروف وتلوث البحار والمحيطات يجعلنا نتساءل حول امكانيات تجديد مصادر الاسماك والقشريات البحرية الضرورية لمعيشة السكان.

تطرح ايضا عدة مشاكل اجتماعية ليست خاصة باسيا وحدها ولكنها تتخذ في هذه القارة حدة غير معروفة في اماكن اخرى، واحدى هذه المشاكل هي شيخوخة السكان ووصول اعداد هائلة من الاشخاص المسنين الى المدن التي لم تعد توجد فيها الروابط العائلية المتوفرة في الاوساط الريفية. ومثال ذلك: في عام ٢٠٢٥ سيكون ٣٠٠ مليون صيني قد تجاوزوا الستين عاما وسيعيش نصفهم تقريبا في المدن.

مسألة اخرى لم يطرحها تقرير الامم المتحدة حول المعيشة في المدن: سوف تنشأ مشاكل كبرى متعلقة بالمحافظة على النظام اذا استمرت الامور على ما هي عليه. كيف يمكن للشرطة ان تحافظ على "الامن الاجتماعي"؟

وفي حين كان يجب انفاق مبالغ ضخمة للخدمات العامة تأخذ النفقات العسكرية من الميزانيات التي تشمل الصحة والتعليم نسبة ٢٢٩٪ في باكستان و٨٠٪ في الهند و٩٧٪ في الصين و٥٧٪ في بنغلادش.

هذه الامور تدعو الى القلق، وتقرير الامم المتحدة واضح: "لا يمكن ترك امور الاهتمام بالقضاء على الفقر في المدينة الى قوى السوق. ولا احد ينكر ان زيادة الانتاج الوطني يجب ان تكون الهدف الاكبر لدى الحكومات ولكن يجب على واضعي القرار ان يقدروا نوع التنمية المقترح: اهدافه ونتائجه ومن يستفيد منها ومن يتضرر منها" ويتطلب ذلك اعادة تعريف الاهداف والاساليب ايضا واشراك السكان الفوري عن طريق منظمات غير حكومية ومجموعات اساسية في تحديد وتنفيذ المشاريع.

هل تكون مشاعر القلق التي اثارها تقرير الامم المتحدة قادرة على المشاركة في ظهور سياسات مسؤولة؟ لقد تبنى ٣٦ مندوبا من البلدان الاسيوية اجتمعوا في بانكوك في الثاني من تشرين الثاني الماضي بيانا حول تنمية وادارة المدن في اسيا والمحيط الهادي. النص معتدل واذا طبق سيسمح بحدوث عدة تطورات ايجابية.

ولكن ما العمل بوثائق وقعتها دون تنتهك علانية مثلا اتفاقات منظمة العمل الدولية التي انضمت اليها؟

ما هو الوزن الحقيقي لمشاعر القلق لدى البنك الدولي حول استراتيجية صندوق النقد الدولي؟

في شهر ايلول اجاب وزير الطاقة الماليزي عن تساؤلات حول بناء سد في ساراواك بقيمة ١٢ مليار دولار وقال: "لا يمكن لانصار البيئة ان يكونوا مؤهلين للتعليق على الامكانية الاقتصادية لمثل هذه المشاريع".

عندما ينضم خلال جيل واحد ١,٥ مليار اسيوي الى ٩٩١ مليون يسكنون في المدن سيكون قد فات الاوان على الشعور بالاسف لعدم الاصغاء الى مثل هذه التحذيرات.

لوموند ديبلوماتيك

اميركا تكشف النقاب عن التجارب الذرية السرية

بقلم: جيفري سميث

قالت وزيرة الطاقة الاميركية هازل اوليري ان الحكومة الاميركية اجرت ٢٠٤ تجارب ذرية تحت الارض خلال نصف القرن دون اي ذكر علني لها، على امل ان تجري التجارب دون ان يلحظها الاتحاد السوفياتي.

ان التجارب غير المعلنة تشكل خمس جميع التجارب الذرية الاميركية منذ عام ١٩٤٥، وهو رقم، قالت اوليري انه اذهلها حين اكتشفته خلال استعراض مكثف لنشاطات الحكومة ذات العلاقة بالاسلحة الذرية خلال الحرب الباردة.

لقد اجريت اول تجربة غير معلنة في عام ١٩٦٣ بعد وقت قصير من اكمال واشنطن وموسكو لمعاهدة تحظر التفجيرات الذرية في جو الارض، واجري اخر تفجير سري في ايار ١٩٩٠، وهو واحد من ١٨ اجريت في عهدي ريغان وبوش.

في عملية وصفتها اوليري بانها محاولة اولية لكشف مثل هذه الاسرار، فقد كشفت ايضا في مؤتمر صحفي ان المستودعات الحكومية في ست ولايات تحتوي على ٣٣,٥ طن متري من البلوتونيوم، وهو مادة من اكثر المواد سمية.

لم يتم في السابق الكشف عن الرقم، رغم الطلبات المتكررة من قبل الذين يعيشون قرب مواقع التخزين او من العلماء الذين يريدون المساعدة في التخلص من المادة.

هنالك ايضا ٥٥,٥ طن من البلوتونيوم الذي صنعته الحكومة، موجودة حاليا في اسلحة ذرية، مخزنة في مصنع تفكيك اسلحة في تكساس، او مشتتة بكميات قليلة في المباني التي تصنع فيها الاسلحة الذرية، وحولها، حسبما قالت وزيرة الطاقة.

يمكن حمل عشرة اطنان من البلوتونيوم، او ما تكفي لحوالي ١٦٦٠ راسا ذريا، في جرارة ذات ١٨ دولابا، حسب قول المسؤولين الحكوميين.

قالت اوليري للمراسلين انها تكشف معلومات ذرية حساسة، استجابة لطلبات من النشطاء الذريين، وانصار البيئة وخبراء الصحة، والعلماء والمؤرخين، والذي دأب بعضهم على وصف وزارتها بانها بيروقراطية متكتمة تربت على تراث صنع القنابل.

وقالت ان احد اهداف كشف المعلومات هو تشجيع الاقطار الاخرى على المزيد من الصراحة، بما فيها روسيا، التي من المقرر لاوليري ان تزورها.

وهنالك هدف اخر وهو كشف اثر الحرب الباردة فيما يتعلق بالصحة البيئية والسلامة، واثرها على نفسية الامة.

واشارة الى استطلاع اجري في العام الماضي وشمل مواطنين معتنين ونشطاء، وهو استطلاع اعطى درجة متدنية لمصداقية وزارة الطاقة، قالت اوليري انها تريد تحسين صورتها من خلال ما تكشف النقاب عنه.

لقد اثنى النشطاء على تصريحها لكنهم قالوا انهم يريدون منها ان تكشف المزيد من التفاصيل عن اندماج مجمع الاسلحة الذرية والغاء التعليمات التي تمنع وصول الناس الى معلومات غير هامة تتعلق بالاسلحة الذرية.

ستان نوريس، محلل اسلحة ذرية في مجلس الدفاع عن الثروات الطبيعية، قال: انها خطوة جيدة، وينبغي ان يقابلها الروس بالكشف عن تجاربهم غير المعلنة ايضا.

وقال ستان ان عدد التجارب الذرية الاميركية غير المعلنة كان ضعفي ما قدر مجلسه، الذي كان يستند الى روايات عن الاضطرابات الزلزالية التي تسببها الانفجارات تحت الارض.

وقال نوريس: كانت احدى لعب الحرب الباردة فاذا كانوا يعتقدون انهم يستطيعون عملها دون ان ينكشفوا فقد كانوا يحاولون القيام بها وكانوا في بعض الاحيان ينجحون وفي احيان اخرى لم ينجحوا.

وصفت اوليري السياسة الاولى بعدم الاعلان عن كثير من التجارب الذرية بانها احدى نتائج الصراع بين القوى العظمى، وقالت: كنا في صراع من اجل البقاء، كقمة، وكان الامن القومي يشكل جوهر كل شيء يحدث في وزارة الطاقة، كنا نعيش في جو من السرية، بل يمكن ان اقول: كنا في حالة كبت.

الا ان مسؤولي وزارة الطاقة قالوا انهم غير متأكدين فيما اذا كانت محاولات الاخفاء قد نجحت، فقد قال فيكتور ميخايلوف، وزير الطاقة الذرية الروسي، في عام ١٩٩٠ ان الولايات المتحدة اجرت ١٠٨٠ تجربة، او اكثر بـ ٢٩ تجربة من الـ ١٠٥١ تجربة المعلنة وغير المعلنة، من قبل اوليري، لكنه لم يقل كيف تم التوصل الى التقدير.

جون كيليهر، مدير مكتب المخابرات والامن القومي التابع لوزارة الطاقة، قال ان المسؤولين غير متأكدين من الظروف وراء كل قرار بحجب ذكر التفجيرات على الملأ، لكن من الممكن ان السرية كانت ترمي الى ابقاء العدد الحقيقي للتجارب الاميركية سرا على النقاد الداخليين.

هنالك تفجير غير معلن، اجري في ٤ شباط ١٩٧٠ ورد في وثائق وزارة الطاقة على انه بقوة اكثر من ٢٠ كيلو طن، او ٢٠ الف طن من التي ان تي، مما جعل كشفه في الاتحاد السوفياتي السابق امرا غير ممكن، وكانت كل التجارب الاخرى اصغر بكثير بما فيها بعض التجارب التي تراوحت عن عشرة اطنان.

ان ٣٦ من التجارب السرية قد اطلقت جسيمات اشعاعية في الجو، حسب قول وزارة الطاقة، لكن دون اثر بيئي دائم حتى في المناطق القريبة من التجارب.

لم تجر اية تجربة ذرية اميركية منذ ايلول ١٩٩٢، وقد فرض الرئيس كلينتون تعليقا لمدة سنة على الاقل على التجارب الاميركية، بينما يناقش المفاوضون حظرا دائما وشاملا على التجارب.

قال مسؤول كبير في وزارة الطاقة ان اوليري في عملية كشف النقاب عن التجارب، كان عليها ان تتغلب على مقاومة شديدة من قبل "المديرين" في الوزارة الذين قالوا ان هذه المادة شيء ينبغي عدم التحدث عنه.

لقد وصفت اوليري الاعلان بانه خطوة اولى، وقالت انها تفكر في رفع النقاب عن كمية اليورانيوم المخصب المنتج للاسلحة لكن مسؤولين اخرين قالوا ان البنتاغون يحجم عن كشف النقاب عن اجمالي المخزون.

واعلنت اوليري ايضا ان اباحة التحدث عن معلومات جديدة حول الطاقة الانصهارية وقالت للمرة الاولى انها ٢٤ مليون باوند من الزئبق قد استخدمت في مصنع "اوك ريدج" الذري في تينيسي لتخصيب الليثيوم، وهو عنصر رئيسي للاسلحة الذرية، وقال مسؤولون وزارة الطاقة ان الخبراء المستقلين يستطيعون ان يستخدموا معلومات الزئبق للمساعدة في تقييم التعرض للمادة ذات السمية العالية بين الذين يعملون في المصنع او يعيشون قربه.

لقد تعهدت اوليري بالكشف عن المزيد من المعلومات حول ما وصفته بالسلسلة المزعجة من التجارب في اواخر الاربعينات واوائل الخمسينات بما في ذلك اعطاء ١٨ شخصا جرعات صغيرة من البلوتونيوم، دون رضاهم في بعض الاحيان.

ان الدراسة التي اجريت في المستشفيات بناء على عقد مع لجنة الطاقة الذرية (في ذلك الحين) كانت ترمي الى قياس سرعة افراز البلوتونيوم في حالة ابتلاع العاملين في المواقع الذرية له.

واشنطن بوست

كلمات رياضية

■ بعيدا عما حاول البعض ترويجه من التنصل من مسؤولية اصول القرار وحيثيات المشاركة، فإن الاعتذار عن التصفيات الآسيوية لكرة القدم للفئة العمرية تـ ١٦ خطوة الى الوراء، واجهاضا للمساعي باتجاه الانفتاح على الميدان الاسيوي الذي هو المنفذ الوحيد للساحة الدولية.

لقد كان القرار بالاشتراك، وقد مضى عليه عام باكمله، نابع من فهم منطقي لظروفنا اسيويا بحيث نعمل خلاله على تحسين مرقفنا على ترتيب دول آسيا، ثم استشرافا لمستقبل افضل للكرة الاردنية على اعتبار ان الناشئين هم مدملكها القوي وسراجها المضيء، وتبع ذلك اجراءات لتعزيز هذا الاتجاه باستحداث بطولة تـ ١٥ لتكون رافدا يغذي الفريق بعناصر واعدة بالاختيار الحقيقي من الميدان وليس عن الورق، وامضى جهاز التدريب اشهرا في عملية تجميع وتدريب كان برنامجه يسير بخطى مرضية الغاية، ولم يكن يحتاج سوى المزيد من تهيئة برنامج الاحتكاك لتعميقه واعداد جيل من الواعدين يحتل مكانة معقولة على خارطة الرعاية والاهتمام.

إن الاستنكاف والاعتذار هو اسهل قرار لكنه اشدها خطورة اذ انه يشطب الهدف الاساسي من التدريب، ويقيم سدودا من الممنوعات تحول دون انطلاقة مأمولة بالاحتكاك والمنافسات التي تطعم الواعدين بجرعات الخبرة والثقة والطموح !

لقد جاء طلب الامير عبدالله بضرورة وضع خطة مبرمجة وشاملة للمنتخبات الوطنية لا تعتمد على الاجتهادات، او تخضع للمزاجية، ليؤكد ان الاتحاد ما زال، بعد ٥ اشهر من توليه صلاحياته، يفتقر الى منهجية عمل تفتح دروب الامل بتطوير الكرة الاردنية، وهو ما نأمل ان يتم بأسرع وقت وبداية اعادة النظر بقرار الاعتذار !!

■ احياء الحديث في موضوع فتح باب الانتقال للاعبين ليس مفهوم القصد، والقضية جرى اغلاق ملفها منذ سنوات بعد ان تحولت ما تعارفنا على تسميته بفترة «التحرر» الى تجارة السوق السوداء ابتلع خلال رواجها القوي للضعيف، وعبثت الاغراءات المالية بالمبادىء والقيم، وعاشت الاندية فترات عصيبة، وصراعات محمومة تركت ندبة لجرح عميق في جبين الرياضة الاردنية!

واذا كان العديد من الدول التي تطبق الاحتراف تأخذ بمثل هذه الظاهرة فلانها قطعت شوطا كبيرا في بناء مظلة من التشريعات التي تفرض قيودا متشددة، ثم انها تملك قدرات مالية بحكم احتضان الشركات والمؤسسات الاقتصادية لتلك الاندية والانفاق على عمليات الشراء وفق العرض والطلب بمفهوم (البيزنس) !!

إننا بحاجة الى وقت طويل قبل ان تتوفر لرياضتنا مقومات وركائز تستند اليها من اطلاق حرية التنقل، فما زال سوق اللاعبين لدينا اضعف من ان تعرضه لهزة كل موسم، ونربك الاندية ونهدر جهودها ونخلق اساليب ملتوية من التعامل بغياب الضوابط التنظيمية وتفاوت الموارد المالية بما يحفظ حقوق الاندية من الضياع ويفقد التنافس المتواضع مستوى بالاصل من عوامل التحسن.

واذا كنا نعتقد ان الوضع الرياضي بحاجة لبعض الاصلاحات لتوسيع القاعدة فإن الخطوة الاولى ربما تكمن في تحديد سقف عدد اللاعبين المسجلين في قوائم الاندية لكل فئة بحيث تبطل تكدسهم وتحرم البعض من فرصة اثبات الوجود في اندية اخرى وتشجع على تنمية قاعدة الناشئين وتلزم الاتحادات بديمومة بطولاتهم بطريقة تنظيمية والعلمية وليس بأسلوب العجالة. وفي معاونة الاتحادات والاندية في تسويق بطولاتها بطريقة ناجحة تستقطب لها الجمهور والدخل المالي الذي يغذي صناديقها وينعش خططها للانفاق !

لنبحث عن الاصول قبل الفروع فالرياضة لا تستقيم امورها «بتحرير» اللاعبين بل بتحرير الافكار والمشاريع !

للتـــــأمل :

لا يعرف العود .. كالعلجم.

د. بسام هارون

● الدور الاخير من ذهاب دوري الكرة للدرجة الاولى :

منجل الاهلي يحصد حقل الرمثا

اليرموك يسقط في فخ البقعة

● حصد منجل الاهلي حقل الرمثا وقطع سنابلة وعاد بغلة كاملة من هدف وحيد سجله لاعبه خليل قطافطة في الشوط الثاني من المباراة التي جرت على ملعب بلدية اربد امس ليكون ختام الدور الاخير من دوري الكرة للدرجة الاولى بالكرة برائحة المسك ويمنحه هذا الفوز العزيز احقية لا تنازع في التربع على مقعد المركز الثاني بعد ان رفع رصيده الى ٢٤ نقطة بينما جمدت الخسارة الثانية للرمثا خلال ١٠ ايام عند النقطة ١٤.

● وكان البقعة قد نصب فخا محكما على ستاد البتراء سقط به اليرموك في لحظة غفلة وبهدف "وحيد" جاء في الدقائق الاخيرة من المباراة التي جاءت متواضعة المستوى مرتحشة الاداء انشرح البقعة في نهايتها بنقاط الفوز الثلاثة ليرفع رصيده الى ١٢ نقطة متحركا عن اليرموك ٩ نقاط خطوة.

الاهلي / ١
الرمثا / ٠

● اربد – من حسن يخلف :

■ الفريقان والحكام :

– الاهلي : ابو داوود، هنطش، ايليا، هنداوي، ابو غوش، شتيان، خ. محمد، خ. قطافطة، عماد قطافطة، نارت، هماش.

– الرمثا : ابو ناصوح، عزايزة، خزعلي، بلال (عبدالعزيز)، يعقوب، حسام، شرقاوي، منصور، شنابنة (عيسى عزايزة)، بدران، ابو هضيب.

● الحكام : الدوليان ابو ميالة وعاونه ابو الهيجاء والاتحاد عكور وانذر الهنداوي وابو غوش من الاهلي وعبدالعزيز ذيابات والشنابنة والدردور من الرمثا.

● الهدف : في الدقيقة ٦٦ – خليل قطافطة.

تطبيق دفاعي

● لم يكن في اسلوب اداء الفريقين ما ينبيء عن مبادرات هجومية ذلك ان تطبيق اللاعبين لفكر المدربين كان التزاما بواجبات محددة للعمل على محاصرة الهجوم في وقت مبكر واجهاضه، وهكذا فإن لاعبي الاهلي اعتمدوا الضغط المزدوج على لاعبي الرمثا بمجرد امتلاك الكرة فتعددت نجاحات نارت وقطافطة في خطف الكرة ثم التناوب بالتوغل من البوابة الامامية لمرمى ابو ناصوح ومعاونة حسام الذي عانى من رقابة اللحام لكن حركة حسام العرضية سحبت اللحام وتركت كرات عماد العرضية تصل نارت الذي هدد مرمى ابو ناصوح بضربة رأس ابعدها الاخير لركلة ركنية، ومع ان محاولات الاهلي للاختراق من ناحية بسام العزايزة حققت بعض الخطورة فإن ضعف الاسناد لحذر المدافعين ايليا وهنداوي، وان الرمثا حاصر شتيان لمنعه من الولوج من الميمنة، وظهر ان تردد الرمثا في الانتشار عائد لتباعد خطوطه فالخزعلي تراجع خلف زملائه للتغطية ولم يحسن الشنابنة ومنصور بناء الهجمات لعدم دقة التمريرات الامامية نحو بدران الذي الغى ابو غوش فاعليته فبحث عن ممر آخر فانتقل ناحية ابو هضيب الذي افلت مرارا وناول الشرقاوي تمريرة صد ابو داوود تسديد كرته قبل ان يضطر لمغادرة مرماه لملاقاة الشقران الذي كسر التسلل لينقذ الهنداوي مرماه بآخر لحظة.

نشاط وهدف ثمين !

● تحرر الرمثا من حذره، ولم يجد من وسيلة لردع الاهلي سوى مهاجمته بعقر داره فاستهل الشقران الشوط بفرصة امسكها ابو داوود، وتحرك الشنابنة والشرقاوي ومعهما عيسى عزايزة بديل منصور فتحولت السيطرة للرمثا امام تراجع خليل وقطافطة لاسناد ابو غوش وهنطش، ثم عاد الشقران فتابع كرة الشرقاوي البينية ودخل بها جزاء الاهلي لكنها طالت منه، ثم كرر حسام الدردور المشهد نفسه بعد ان احدث ذعرا في الميسرة وواجه ابو داوود وضاعت فرصة اخرى، واثناء ذلك فإن الاهلي لجأ الى استخدام الهجمات المضادة لاستغلال اطراف الملعب والمساحات التي تباعدت بين الرمثا في سعيهم الهجومي، واصبح حسام مصدر خطر لابتعاد اللحام عنه فانسل بكرة مررها لنارت انقذها الخزعلي من فوق قدمه واحس الحضور بوجود شتيان عندما "حاور" العزايزة بمهارة عالية وعكس كرة عرضية انقض قطافطة عليها كالصقر ودكها برأسه داخل المرمى هدف الاهلي بعد ٦٦ دقيقة وكان يجدر بنارت ان يعزز تقدم فريقه لكن حضور ابو ناصوح ابعدها. وعاند الحظ ابو هضيب مرتين لتسديد الهدف حينما سدد من حافة الجزاء بالزاوية الضيقة، ثم حادت كرته الراسية عن مرمى ابو داوود الذي تنفس مع الاهلي الصعداء بالفوز الكامل !!

البقعة / ١
اليرموك / ٠

● الفريقان والحكام :

– البقعة : حنفي، فخري، سرور، بدر، خشرم، غريب (جمال)، سفيان، عادل، خضر، وحيد (عمر)، فالح ورياض.

– اليرموك : الكنة، ايمن، خضر، اياد (العبادي)، كمال، عودة امين (بسام)، طه، خالد وسليمان (ابراهيم).

● الحكام : ادار المباراة احمد بديوي للساحة، فيصل عبيدات وفرحان ربحا للخطوط، وقد انذر الحكم خالد يوسف وايمن ابو دية من اليرموك، سفيان، جمال وعمر من البقعة.

– هدف المباراة في الدقيقة ٨٠ محمد وحيد.

فرص بلا فاعلية

● باشر البقعة امتداده منذ الدقيقة الاولى نحو مرمى الكنة قبل ان يتخندق اليرموك جيدا وتوالت التسديدات التي بدأها سليمان ثم سفيان فوق العارضة وتلاه الدقس ثم عادل، وفي نفس الوقت الذي طاشت به تلك الكرات فإن بدر وابو سرور اتقنا ضبط التسلل التي تساقط بها طه ذيب وزملائه ورويدا رويدا فإن الحركة شهدت خمولا متبادلا وانحصر اللعب وسط الملعب مع حذر شديد وظهر ان البقعة يركز على الميسرة للضغط على نادي من خلال تفاضل عددي من وحيد وغريب وخشرم قبل ان يضطر مدربه لاجراء تعديلات مستعجلة لاصابة خشرم فأثرت عودة خضر لمركز الظهير على نشاط الوسط لان عادل وسفيان لعبا متجاورين بمساحة ضيقة فكان اياد وامين يتوغلان خلف طه عما احدث بعض الدربكة امام مرمى حنفي لكن كرة سليمان حادت عن المرمى، وفيما تثاءب الجمهور من اختفاء الاثارة وغياب اللعب السريع فإن الفريقين عملا على تجميد الكرة لانهاء الشوط.

البقعة واصل نشاطه وتوغلاته من الميسرة لكن اللمسة الاخيرة في التمرير احتاجت من وحيد وغريب الى المزيد من الدقة ثم ان كمال وخضر واياد اقلموا متاريس قوية بمراقبة فالح ورياض فاضطر عادل لان يبادر للتسديد البعيد فيما تميز هجوم اليرموك بالسلبية فلم يتعرض مرمى حنفي لازعاج يذكر الا من الكرة العرضية التي لعبها كمال وتجاوزت سليمان.

ولم تشفع للفريقين عمليات الترميم لان الرغبة من الانفتاح واللعب الهجومي تراجع لصالح تربيط النتيجة لكن فالح تمرد على الامر الواقع وتوغل من الميمنة متجاوزا التسلل ثم عكس كرة كان يقصد تسديدها فبلغت وحيد غير المراقب فأكملها داخل الشباك هدف الفوز في الدقيقة ٨٠، وابتسم لاعبو البقعة بعد الفرح وان لم يقنع بعد بالعرض الفني.

● ابو غوش (١٨) قلب دفاع الاهلي يلتحم مع بدران وابو هنطش ينتظر.. "عدسة اللمع"

التلفزيون يبث الفيصلي والوحدات

● فهمت "الرأي" ان التلفزيون الاردني سيبث مباراة الفيصلي والوحدات اليوم الساعة ٢:٣٠ من بعد الظهر من ملعب بلدية اربد على القناة الثانية والقناة الفضائية الاردنية. ويأتي بث المباراة حرصا على سلامة الجماهير لعدم قدرة الملعب على استيعاب اعداد كبيرة من الجماهير.

● وحيد مهاجم البقعة في مشروع محاورة.

اليوم : مباراتان.

الفيصلي والوحدات فوق مسرح الزعامة

فرائص الجزيرة ترتعد من سحاب

★ ملعب بلدية اربد سيكون بدءا من الساعة ٢،٣٠ من بعد ظهر اليوم مسرحا لاحداث قمة الفيصلي والوحدات (التقليدية)، ورغم اتساع الفارق النقطي بين الفريقين لمصلحة الاول فإن الاثارة العالية والتنافس الشريف يظلان سمة مميزة لمبارياتهما. اذ يحاول كل لاعب من الفريقين ان يؤدي افضل ما عنده فوق ذلك المسرح انطلاقا من اعداد متكامل ووصولا الى عرض فني يليق بالفريقين وترضى عنه الجماهير العريضة التي ستحرص على متابعة اللقاء في ملعب اربد الذي يستضيف هذا اللقاء لاول مرة، والسؤال الذي يتردد هل يوسع الفيصلي الفارق.. ام يتقدم الوحدات خطوة مهمة تفتح له افاقا كثيرة في مقبل الايام، ولا شك ان فوز احدهما اليوم يعني انه خرج من هذا المسرح وهو متوج زعيما لهذه المباراة.

يدخل سحاب مباراته امام الجزيرة التي تجري في الساعة ٢،٣٠ عصر اليوم على ستاد البتراء يحدوه الامل بأن يقلع منه على منطاد الفوز بعد ان هيأت له ظروف الجزيرة الصعبة فرصة تحقيق ذلك، فسحاب، ٦ نقاط، يريد ان يعزز من رصيده ويتزحزح عن المؤخرة طمعا في تحسين موقعه مستقبلا. بينما يتوخى الجزيرة ١٢ نقطة المزيد من الحذر والحيطة حتى لا يتلقى ضربة جديدة تفقده توازنه !!

الفيصلي والوحدات

● لا يمكن الحكم والتنبؤ مسبقا عن سير المباراة وصاحب الفوز، اذ تتحكم عدة عوامل في تحديد اجابات قد تكون اقرب الى الواقع، فالفيصلي قدم في الاونة الاخيرة عروضا قوية وكذلك الوحدات.

الفيصلي اكتملت صفوفه بعودة مهند وموسى عوض وهما قوة فاعلة في الخلف وبناء الهجمات، ويعني ذلك زيادة مفاتيح اللعب اذ يميل موسى عوض ومعه صبحي سليمان الى بناء هجمات من الخلف واستخدام التسديد المباغت، وينطلق صبحي عوض وجمال ابو عابد من طرفي اللعب لبناء الهجمات واحداث تقاطعات تخدم جريس تادرس (قناص الاهداف ومتصدر الهدافين)، ويحدث فراس الخلايلة بانطلاقاته زخما مع هذا الرباعي الذي يركز على التمرير السريع والانتشار الاوسع، وتظل ادوار المدافعين ايهاب وخليل ومهند وعدنان محصورة بالرقابة القريبة المحددة والتقدم للادوار الهجومية المحددة ايضا.

● الوحـــدات، يغيب عنه ابراهيم سعدية للاصابة ومحمد رجب (للايقاف مباراة) ويدرك الفريق انه اليوم امام مهمة شاقة، لكن الغالب ان مدربه سيعمل الى الرقابة لمفاتيح الفيصلي، ويعمل دفاع الوحدات على بناء الهجمات من الخلف بالذات عموري وعصام بينما تنحصر مهمة الشمري في التنظيف المباشر، ويركز وسط الوحدات على تفريغ المساحات امام انطلاقات الزغل وهشام من الجانبين فيما يتولى جمال محمود وابو زمع طبخ الهجمات بوسط الميدان، وتحدث تحركات الزغل وهشام قوة في تخفيف العبء عن الشمالي وفراس او جهاد وهما يجيدان استغلال انصاف الفرص !!

● صبحي ● الزغل

الجزيرة وسحاب

ترتعد فرائص لاعبي الجزيرة ليس بفعل عامل برودة الطقس، وانما فزعا من حرج وجدوا انفسهم في شركه من خسارة موجعة امام اليرموك ثم في فراغ رهيب لغياب حارسهم (الريشة) مما يجعل مهمة البنا والتلي وعقل غاية في المشقة لان ذلك يفتح شهية الاشهب وعودة لتهديد مرمى عبدالناصر وهزة بلا رحمة، ويعطي هذا الوضع راحة نفسية لسحاب ان يصطاد منافسه لان دفاع الجزيرة لن يكون بقادر على اسناد الصاحب وبدوي والخطيب مما يفرغ هجومه من شحنة الخطر وفعالية مراد وامجد وسيمون او رياض ليجد هؤلاء الطريق لمرمى جعارة وعرة ومحروسة من السبتي وعبدالقادر صبرة، اضافة الى ان اسلوب سحاب في اختزال الوسط ستعطي لعماد وشوكت فرصة لتدعيم هجمات سحاب بالزيادة العددية التي يحققها دخول منطقة الجزيرة؛ وان كانت الاعصاب الهادئة وتجاوز المواقف المفاجئة سلاحا نافعا في انتزاع الفوز.


ابو اطعيمة عماد ابراهيم

● اليوم ختام الاسبوع الثامن لدوري كرة اليد :

الاهلي غلب العربي واضحى قاب قوسين من البطولة

عمان ينجو من الارثوذكسي ويفوز بمشقة

فريق الحسين يسعى لرد اعتباره امام السلط

● اصبح فريق النادي الاهلي قاب قوسين من الظفر باللقب بعد ان اجتاز عقبة فريق النادي العربي بصعوبة وتغلب عليه ٣٢/٣١ والشوط الاول للعربي ١٨/١٦ في اقوى لقاءات دوري كرة اليد الدرجة الاولى والتي شهدتها صالة قصر الرياضة يوم امس وسط حضور جماهيري مقبول، وعبقت المباراة بالاثارة على مدار شوطيها واضاع موفق فتح الله على فريقه تسجيل هدف التعادل والاهلي متقدما ٣٢/٣١ في الدقيقة الثلاثين من الشوط الثاني، وكان فريد الزعبي يسجل هدف التقدم للاهلي من انفراد بمرمى العربي. وقبلها ايضا اضاع ابراهيم البحيري رمية جزاء للعربي ليهدر هدف التقدم لفريقه.

عمان / ٣١
الارثوذكسي / ٣٠

● عمان المترهل نجا من موقعة الارثوذكسي بشق الانفس وخرج فائزا ٣١/٣٠ بعدما كان متقدما بفارق اربعة اهداف قبل نهاية المباراة بدقيقتين والشوط الاول لصالحه ١٢/١١ بعد مباراة عصبية سادها التسرع بالاداء من الجانبين.

● الساعة الثالثة مساء اليوم الجمعة وفي صالة الحسن في اربد تختتم لقاءات الاسبوع الثامن حيث يستضيف فريق نادي الحسين اربد فريق نادي السلط وفيها يطمح الحسين بالفوز فيما السلط يسعى لتحسين موقعه وتأكيد فوزه.

الاهلي / ٣٢
العربي / ٣١

● العربي رغم خسارته قدم مباراة كبيرة واداء جميلا خاصة بشوط المباراة الاول، لكن تغيير الاساليب الدفاعية للاهلي بالشوط الثاني احيانا ٣ – ٢ – ١ او الدفاع ٤ – ٢ ثم ٦ – ٠ ساعد على شل القدرة الهجومية للعربي خاصة من البوابة الامامية بواسطة ابراهيم البحيري وموفق فتح الله وجمال فتح الله الى جانب براعة حارسي الاهلي الصعيد ومأمون في التصدي لهجمات العربي المتسرعة، ولم يفطن العربي الى تغيير اساليبه الهجومية، فتفلت جناحيه محمد ابو الليل وحسن بني هاني او حتى العاب الدائرة لخالد حرافشة، مع ضعف الرقابة على محمد طه، وعاطف عبدالقادر محوري الحركة بالاهلي، كذلك تسابق المهاجمون في اهدار رميات الجزاء حتى في الوقت العصيب من اللقاء..

على جانب الاهلي جاء دفاعه مفككا بالشوط الاول الى جانب التسرع من قبل مهاجميه محمد طه وحمارشة وعاطف عبدالقادر في تسديد الكرات كيفما شاءوا ويتهور واعتمد على الاختراق من جناحيه حسين احمد وعيسى عبدالله او موسى عبدالله مع بناء الهجوم الخاطف لعيسى وحمارشة، لكن تناسق ادائه جاء في منتصف الشوط الثاني من المباراة ولعب فريد الزعبي دورا فاعلا في اختراق دفاع العربي والتسجيل لفريقه بكرات نموذجية وذكية من صانع العابه عاطف او عندما كان محمد طه يتعلق بالهواء ويسقطها له على الدائرة، وكان بامكان الاهلي زيادة رصيده من الاهداف عن طريق هذا الاسلوب مع انجراف العربي نحو الهجوم وترك حارسه زياد العزام وحيدا دون دفاع متماسك امام هجمات الاهلي التي تركزت على الولوج من الجناحين والهجوم الخاطف ليحقق

الاهلي الفوز الاغلى على العربي

عمان / ٣١
الارثوذكسي / ٣٠

● عمان الذي ساد الترهل ادائه قبل نهاية المباراة بدقيقتين وتفكك في دفاعه وعدم حماس حارسه نائل غازي كاد يدفع الثمن غاليا بعد ايقاف اكثر من لاعب لديه بالوقت القاتل، مما مكن الارثوذكسي الذي نشط ان يركز على الهجوم الخاطف لسليم علي ومؤيد ابراهيم وعبدالرحمن بني هاني رغم ان عمان انهى الشوط الاول لصالحه ١٢/١١.

عمان الذي لعب بأريحية مستغلا ضعف دفاع الارثوذكسي وفتور حماس لاعبيه فجاءت هجمات عمان متنوعة فتارة من اختراقات محمد حسين ونبيل شحدة من البوابة الامامية او عن طريق جناحيه خالد عبدالكريم ومحمد فضل او اياد ابو طوق مع العاب الدائرة لباسل واشبه بيد ان ما اقلق الارثوذكسي الهجوم الخاطف لعمان بواسطة نبيل شحدة او مازن طيلت او محمد حسين، لكن دفاع عمان ضعف بالشوط الثاني خاصة قبل نهايته بقليل مما اعطى هجوم الارثوذكسي نبيل جميل وعامر الكيلاني والمصري في الاختراق من بوابة عمان المفتوحة او من جناحيه مؤيد ابراهيم وسليم علي او بالعاب الدائرة للقصار وعبدالرحمن بني هاني مع الهجوم الخاطف لسليم ومضر ليفوز عمان بصعوبة ٣١/٣٠ ويحتل المركز الثاني بعد الاهلي المتصدر.

السلط يواجه اندفاع الحسين

السلط وهو يواجه فريق الحسين يدرك مدى صعوبة مهمته خاصة وان لاعبي الحسين الواعدين قد بدأوا بتثبيت اقدامهم ميدانيا بعد اكتساب الخبرة اللازمة، لذا فإن هجوم السلط سيأخذ اساليبا عدة، منها ما هو الهجوم من الاجنحة احمد الهنداوي وعبدالناصر عربيات، او بالعاب الدائرة لعماد نادرس وبديله رعد الزعبي، او من الهجوم بواسطة ثلاثي الخط الخلفي جهاد وشقيقه علي قطيشات وعبدالله عربيات مع الاعتماد على الهجوم الخاطف لقائد دراركة وتادرس، وسيعمد السلط لفرض الرقابة على صانع العاب الحسين ماهر – فريق الحسين يلعب بصورة متناسقة وهذا يحتاج لتوزيع الجهد والادوار المناسبة على مدار الشوطين، مع اعطاء جناحيه ماجد طيشات وجمال بطاينة والواعد المقتدر عماد حسن ادوارا افضل مع استغلال الكرات للاعب الدائرة السندس والدقة في التصويب من ثلاثي الخط الخلفي الكوفحي والبواب وملحس

● عاطف (الاهلي) يخترق دفاع العربي ويسجل لفريقه.. "بعدسة عبدالله ايوب"

● بطولة الجامعات لالعاب القوي :

اليرموك تحكم سيطرتها على مسابقات اليوم الاول

★ احكمت جامعة اليرموك سيطرتها المطلقة على مسابقات اليوم الاول من بطولة الاتحاد الرياضي للجامعات لالعاب القوى والتي اقيمت امس على مضمار ستاد الحسن باربد وجمعت اليرموك ٨٩ نقطة فيما حلت الاردنية برصيد ٦١ نقطة ومؤتة ٣٤ نقطة والعلوم ١٨ نقطة.

★ اليوم تستكمل المسابقات على فترتين صباحية ومسائية وتاليا النتائج :

مسابقة الرجال

– ٤٠٠م : زهير الزعبي – اليرموك – ٥٧,٨ث، نضال شطناوي – اليرموك – ٥٨,٣ث.

– القفز بالعصا : طليل علاونة – اليرموك – ٣,٣٢٠م، فالح مازن – اليرموك – ٢,٨٠م.

– ١٥٠٠م : رافع الزواهرة – اليرموك – ٤,٢٢د، زياد القضاة – الاردنية – ٣,٣٤د.

– ٤ × ٤٠٠م : فريق اليرموك – ٣:٣٨,٥د، فريق مؤتة ٣,٤٧د.

– القرص : طارق النجار – الاردنية – ٣٩,٢٨م، هيثم مرشود – اليرموك – ٣٤,٦٢م.

– ١٠٠م : سامر عبدالباقي – الاردنية – ١١,٢ث، مراد العمري – اليرموك – ١١,٧ث.

– ٥٠٠٠م : عبدالرحيم العمري – الاردنية – ١٦,٠٠د، رياض ابو مسامح – اليرموك – ١٦,٤١د.

مسابقات النساء

– وثب طويل : سامية معتوق – اليرموك – ٤,٥٥م، رولا ملحي – الاردنية.

– ٤٠٠م حواجز : سهيلة حداد – ١,٠٨د.

– ١٥٠٠م : عالية المطري – الاردنية – ٤,٥٥د، فايز عبدالله – اليرموك.

– ١٠٠م : سامية معتوق – اليرموك – ١٤,٩ث، لينا القصور – اليرموك.

– القرص : منال عبيدات – اليرموك – ٢٦,١٥م، منال عبيدات – اليرموك.

– ٤ × ٤٠٠م : الاردنية – ٥,٠٦د، اليرموك.

– الكرة الحديدية : امال حداد – اليرموك – ٩,٣٩م، جمانة عبيني – الاردنية.

ادارة جديدة لنادي زحوم

● الكرك – محمد الخوالدة:

في انتخابات لنادي زحوم تم تشكيل هيئة ادارية جديدة من التالية:

جمال الملاحمة رئيسا وعضوية السادة ماجد الصعوب، عبدالكريم الملاحمة، هارون الملاحمة ومخلد الملاحمة. من جهة اخرى تعقد الهيئة العامة لنادي العروبة في الكرك اجتماعا الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة لانتخاب هيئة ادارية جديدة للنادي.

● طائرة الثالثة :

فوز وادي موسى على الشهابية

● فاز امس فريق وادي موسى على فريق الشهابية ٣/٢ في نطاق بطولة طائرة الدرجة الثالثة في المباراة التي جرت امس بصالة رم.

● الاشــواط : ١١/١٥، ١٥/٨، ١٥/١١، ١٥/٨، ١٥/١٢.

رسالة معان الرياضية

★ تحت رعاية رئيس بلدية وادي موسى احمد السلامين جرت امس مباراة ودية بكرة القدم فاز فيها فريق مركز شباب وادي موسى على فريق البتراء بـ ٣/٢ في المباراة التي جرت على ملعب المدرسة الثانوية.

وفي نهاية المباراة قام راعي اللقاء بتسليم الكأس للفريق الفائز والميداليات للاعبي الفريقين.

★ رعى السيد ماجد ابو درويش مدير التربية والتعليم لمحافظة معان بطولة كرة الطائرة للمرحلة الثانوية والتي اقيمت على صالة مدرسة بنات معان الثانوية حيث فازت مدرسة وادي موسى الثانوية بكأس البطولة بعد تمكنها من الفوز على مدرسة الشوبك الثانويـة ٢/٠ بواقـع ١٥/١٢، ١٥/١٠.

الالمان ضد فكرة كأس العالم للاندية بكرة القدم

ميامي/فلوريدا – رويتر – شن بيرتي فوجتس مدرب منتخب كرة القدم الالماني وعدد من لاعبي فريقه هجوما شديدا على خطط جديدة تقترح تنظيم كأس العالم للاندية قائلين انه سيمثل اعباء جديدة على كاهل اللاعبين الدوليين.

وقال فوجتس امس الاول ان الاقتراح باقامة كأس العالم للاندية كل عامين والذي سيناقشه الاتحاد الدولي لكرة القدم /فيفا/ غدا الجمعة سيزيد من الاعباء الكبيرة للاعبين الدوليين.

وقال فوجتس // تقع على كاهل اللاعبين حاليا اعباء كبيرة في المباريات الدولية وبطولات الاندية الاوروبية. ولست ادري من اين سيأتي الوقت لكأس العالم للاندية //

ويتواجد المنتخب الالماني حامل كأس العالم في ولاية فلوريدا من اجل لعب مباراة ودية امام الارجنتين.

واضاف فوجتس قوله // ومع اضافة بطولات جديدة عليك ان تسأل نفسك متى سيحصل اللاعبون على عطلة //

وستناقش اللجنة التنفيذية لفيفا لدى اجتماعها في لاس فيجاس بولاية نيفادا يوم الجمعة تنظيم بطولة يشترك فيها ١٦ فريقا وذلك قبل سحب قرعة نهائيات كأس العالم يوم الاحد.

واذا وافق فيفا على البطولة المقترحة فإن ثمانية فرق اوروبية ستتنافس امام ثمانية فرق اخرى من بقية انحاء العالم.

ويتضمن الاقتراح اقامة الحدث الرياضي المقترح في السنوات الاحادية حتى لا يتعارض مع تاريخ اقامة كأس العالم او الدورات الاولمبية.

ويخشى لاعبو المان من ان تؤدي البطولة المقترحة الى قيام سلطات الكرة المحلية بضغط الوقت المحدد للمباريات المحلية او بتخفيض العطلة الشتوية للدوري الالماني التي تدوم نحو شهرين كل عام.

ويقول اندرياس بريمه لاعب خط الوسط المخضرم // اعتقد انه سيكون من الصعب تنفيذ هذا //

وقال اندي مولر لاعب خط الوسط في نادي يوفنتوس الايطالي // من يفكر في خطط من هذا القبيل ربما ليس لديه اسرة، فالعطلة شيء هام جدا //

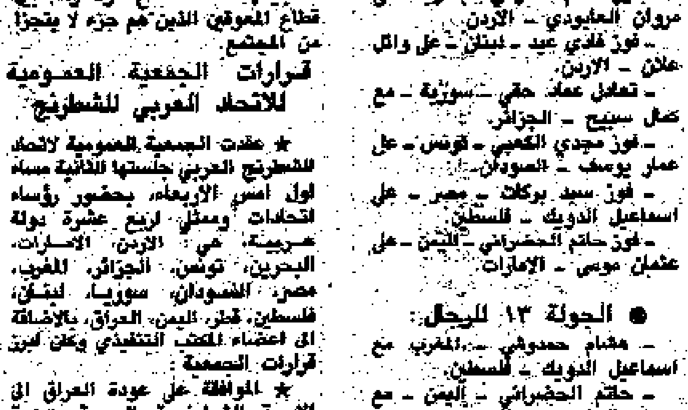
ويقول جيدو بوخفالد لاعب شتوتجارت // جدول اللاعبين مليء بما يكفي //

وقال فرانز بوميرت رئيس نادي فيردر بريمن حامل لقب دوري المانيا // كلما امعنت التفكير في / البطولة المقترحة / كلما اصبحت ضدها //

بريمه..

الرياضة والشباب

● بطولة العالم العربي للشطرنج
نصف نقطة تفصل حمدوشي عن اللقب



● اعداد اللجنة الاعلامية ـ عثمان القريني، عوض الدقم والمنسق سليم حسن:

★ لم يعد يفصلنا عن نهاية البطولة العربية العاشرة للرجال، سوى جولة واحدة تقام الساعة الثالثة من مساء اليوم الجمعة.

معالم البطولة اتضحت اكثر من ذي قبل، وتصدر البطولة البطل المغربي هشام حمدوشي الذي حقق فوزا يوم امس في الجولة قبل الاخيرة بحاجة الى نصف نقطة فقط لتتويجه بطلا للعرب.

ويقابل اليوم في آخر الجولات الفلسطيني اسماعيل الدويك صاحب الثلاثة نقاط وسيلعب حمدوشي بالابيض والدويك بالاسود وهذا ما يعطيه الافضلية، اضافة طبعا الى الخبرة الواسعة للحمدوشي.

صاحبا المركز الثاني الدوليان السوري عماد حقي والجزائري كمال سبيح تعادلا في جولة اول امس ليتسع الفارق بينهما وبين الحمدوشي نقطة.

لاعبانا وائل علان ومروان عابودي لم ينجحا في كسب جولتيهما اول امس، فالعليودي خسر امام الحمدوشي كما سبق، وعلان خسر امام بطل لبنان فادي عيد. ويقابل اليوم الاستاذ الدولي السوري عماد حقي صاحب المركز الثاني، فيما يقابل مروان بطل اليمن حاتم الحضراني.

من جهة اخرى بدلت بعض اللاعبات المشاركات بالعودة الى بلادها بعد ان انتهت بطولة الاناث. حيث غادرت اول امس المصرية سهير بسطا، وامس اللبنانية دانيال بدروسيان والاماراتية جواهر غلوم والسيدة فاطمة محمد رئيسة وفد الامارات.

ترتيب الرجال

ـ هشام حمدوشي ـ المغرب ـ ٩,٥ نقاط.
ـ عماد حقي ـ سورية ـ ٨,٥ نقاط
ـ كمال سبيح ـ الجزائر ـ ٨,٥ نقاط
ـ سيد بركات ـ مصر ـ ٨ نقاط
ـ حاتم الحضراني ـ اليمن ـ ٧,٥ نقاط.

● الجولة ١٢ للرجال:

ـ فوز هشام حمدوشي ـ المغرب ـ على مروان العليودي ـ الاردن.
ـ فوز فادي عيد ـ لبنان ـ على وائل علان ـ الاردن.
ـ تعادل عماد حقي ـ سورية ـ مع كمال سبيح ـ الجزائر.
ـ فوز مجدي الكعبي ـ تونس ـ على عمار يوسف ـ السودان.
ـ فوز سيد بركات ـ مصر ـ على اسماعيل الدويك ـ فلسطين.
ـ فوز حاتم الحضراني ـ اليمن ـ على عثمان موسى ـ الامارات.

● الجولة ١٣ للرجال:

ـ هشام حمدوشي ـ المغرب ـ مع اسماعيل الدويك ـ فلسطين.
ـ حاتم الحضراني ـ اليمن ـ مع مروان العليودي ـ الاردن.
ـ مجدي الكعبي ـ تونس ـ مع عثمان موسى ـ الامارات.
ـ كمال سبيح ـ الجزائر ـ مع عمار يوسف ـ السودان.
ـ وائل علان ـ الاردن ـ مع عماد حقي ـ سورية.
ـ سيد بركات ـ مصر ـ مع عبدالله المنصوري ـ قطر.

الامير رعد يشيد بمستوى البطولة

★ اكد سمو الامير رعد في حديثه للجنة الاعلامية حرص الاردن على استضافة مثل هذه التجمعات الرياضية الشبابية، مرحبا بهم في بلدهم التي تفخر بوجودهم.

واشاد سموه بالمستوى الرائع للبطولة والنجاح الذي حققته بفضل الجهود الكبيرة التي يوليها سمو الامير محمد والدعم الذي يقدمه على المستويين المادي والمعنوي.

واضاف سموه بان اهتمامه باللعبة يعود الى (٣٠) عاما وسيبقى يعمل على تشجيعها ما استطاع، ونشرها بين قطاع المعوقين الذين هم جزء لا يتجزأ من المجتمع.

قرارات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج

★ عقدت الجمعية العمومية لاتحاد الشطرنج العربي جلستها الثانية مساء اول امس الاربعاء، بحضور رؤساء اتحادات وممثلي اربع عشرة دولة عربية، هي: الاردن، الامارات، البحرين، تونس، الجزائر، المغرب، مصر، السودان، سوريا، لبنان، فلسطين، قطر، اليمن، العراق، بالاضافة الى اعضاء المكتب التنفيذي وكان ابرز قرارات الجمعية:

★ الموافقة على عودة العراق الى الاسرة الشطرنجية العربية ودعوة رئيس اتحاد الشطرنج العراقي الاستاذ سلمان احمد سلمان لحضور اجتماعات الجمعية العمومية بعد اتخاذ القرار مباشرة.

★ اعتمدت الجمعية العمومية منح جائزة التأليف والترجمة لهذا العام للمهندس الاردني عماد امين عن كتابه في الشطرنج وتبلغ قيمة الجائزة الف فرنك سويسري.

★ اجلت مناقشة مشروع الخطة الخمسية لبرنامج نشاطات الاتحاد العربي، لاعطاء الاتحادات مزيد من الوقت لدراسة هذه الخطة التي تتناول بحث توزيع نشاطات الاتحاد العربي للسنوات الخمس القادمة، لتقرر الاتحادات الوطنية النشاط الذي تستطيع استضافته.

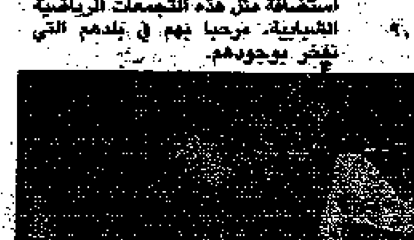
★ اعتماد توصية المكتب التنفيذي باضافة الصومال، جيبوتي، جزر القمر، الى جانب السعودية وسلطنة عمان كدول يسعى الاتحاد العربي للشطرنج لاشهار اتحادات شطرنجية فيها، من خلال الاتصال بالجهات الرسمية في تلك الدول.

★ اعتماد نسخة اللجنة الفنية للاتحاد العربي للشطرنج من السادة محمد فؤاد سكر، نائب رئيس الاتحاد العربي، محمد احمد عبد الرقيب رئيس الاتحاد اليمني، عماد غلاييني المسؤول الفني بالاتحاد العربي، د. محمد جمال حمويه السكرتير الفني للاتحاد القطري والصادق القادري المدير العام للجامعة التونسية.

★ اعتماد توصية المكتب التنفيذي تكليف السيد محمد مراد سكر باصدار مجلة الشطرنج العربية.

★ اخذت الجمعية علما الجهود التي بذلتها الامانة العامة للاتحاد العربي للشطرنج في اصدار دليل الاتحاد العربي للشطرنج الذي تتضمن طبعته الاولى، النظام الاساسي واللوائح الفنية والمالية وقوانين اللعبة والنظام السويسري وقد تم توزيع هذا الدليل على كافة الاتحادات العربية التي حضرت الاجتماع.

★ قررت الجمعية العمومية توجيه برقيات شكر لجلالة الملك الحسين المعظم وسمو الامير محمد وسمو الامير رعد بن زيد والاتحاد الملكي الاردني للشطرنج واتحاد الاعلام الرياضي لحسن الضيافة والاستقبال والرعاية.



● المغربي حمدوشي (يمين) على بعد نصف نقطة عن لقب بطل العرب خلال مباراته مع السوري عماد حقي.

● الامير رعد

برعاية الامير رعد مسيرة الحسين في مادبا اليوم

ـ يرعى سمو الامير رعد بن زيد رئيس اتحاد المعوقين مسيرة (الحسين) التي تنطلق الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الجمعة من امام متصرفية لواء مادبا للجنسين والتي ينظمها النادي الاردني للرياضة الخاصة ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد القائد، وتنتهي في صالة الامير حمزة، يعقبها حفل وعروض رياضية. هذا ومن المنتظر ان يشارك بها عدد كبير من المعوقين.

انشاء صالة لمشاهير الملاكمين

لاس فيجاس / نيفادا ـ رويتر ـ قال مجلس الملاكمة العالمي انه يخطط لانشاء صالة لمشاهير الملاكمين في مكسيكو سيتي او لندن او لاس فيجاس بولاية نيفادا.

وجاء الاعلان عن المشروع اثناء انعقاد المؤتمر السنوي الثلاثين لمجلس الملاكمة العالمي امس الاول.

● الاسبوع ١٢ لدوري كرة السلة:
الاهلي يكتسح الجليل والجزيرة يجتاز الحسين

● تدير الاهلي تحقيق فوز كاسح من مضيفه الجليل في مباراة اقيمت مساء امس في صالة مدينة الحسين باربد ضمن مباريات الاسبوع ١٢ لدوري كرة السلة ليحافظ على سجله نظيفا من الخسارة ويبقيه في صدارة ترتيب الفرق.

وفي مباراة اخرى اقيمت بصالة قصر الرياضة تمكن الجزيرة من الفوز على ضيفه فريق الحسين. كما اقيمت في ساعة متأخرة مباراتان احداهما بين الارثوذكسي والوطني والاخرى بين الاشرفية والوفاق سنتولى تغطيتهما غدا بإذن الله.

الاهلي/٩٤
الجليل/٥٣

● اربد ـ حسين صالح:

ـ بدأ الاهلي المباراة بالخماسي الصعيدي وزغلول وبشناق وسامي ورياض وطبقوا اسلوب الدفاع الضاغط في عرض الملعب ونجحوا فيه بعد ان قام بشناق والصعيدي بلم الكرات من تحت السلة والبدء بالهجوم وامتاز بشناق بالاختراقات الناجحة. بينما كان سامي ورياض يتلقيان الكرات من زغلول صانع الالعاب ويصوبان بنجاح كبير من الاجنحة حيث تقدم الاهلي ١٢/٦ في الدقيقة الخامسة.

ولم يفلح خماسي الجليل الاتيري وهشام ومساعدة وعمر ورائد من الصمود رغم انهم لعبوا بدفاع المنطقة. لكن المساعدة ورائد وعمر عوضوا عن عدم فاعلية هشام والاتيري تحت السلة الاهلوية فسجلوا خمس تسديدات ثلاثية من خارج القوس الا ان ذلك لم يمنع تفوق الاهلي الذي اشرك الشمالي ومعتوق ومرقص وبدران ليصبح الايقاع الهجومي اسرع مما هو عليه. وبدأ الفارق يتسع بدءا من الدقيقة ٩ الى ان انهوا الشوط لصالحهم ٥٢/٢١.

وبقي اداء الاهلي على نفس منوال الشوط الاول في الجانبين الدفاعي والهجومي مع التشديد على الدفاع الضاغط. فخلص لاعبوه العديد من الكرات من بين ايدي لاعبي الجليل ونوعوا في الهجوم الخاطف لمرقص والشمالي ليزداد الفارق اتساعا ثم اشرك المدرب وسام ورامز وتيمور في الدقائق السبع الاخيرة.

الجزيرة/٦٧
الحسين/٥٨

● احتاج فريق الجزيرة الى الدقائق الخمس الاولى من المباراة لتسخين آلته واجتياز فريق الحسين الذي تقدم منذ البداية ٨/٢ بفضل ادائه المنسجم ودفاعه الضاغط ففرضت مجموعته صيتان وهادي، وعلاونة والكوفحي ويسلم ناصر ايقاعها لكنه لم يدم طويلا اذ سرعان ما استلم الجزيرة المبادرة وراقب الكوفحي وعلاونة رجل لرجل واخذ ابو بكر واليميري وعنابي وعرفات ينهجون الالعاب السريعة والتسجيل من الدخول على السلة او المتابعة تحتها فقلص الفارق ثم تعادلا في الدقيقة الثامنة ١٢/١٢ ثم وسعوا الفارق واندفعوا نحو الابتعاد بالنقاط بعد اشراك انور المتألق وارتباك فريق الحسين وانقطاع خطوط اتصالاته وسوء التسديد حيث انشغل نجم الفريق ناصر بسام بالعابه الفردية الاستعراضية دون انتاج لتنتهي المباراة بفوز الجزيرة ٦٧/٥٨ (٣٦/٢٤).

★ زغلول.

هيمنة اندونيسية على الريشة الطائرة

كوالالمبور ـ رويتر ـ هيمنت اندونيسيا على مباريات اليوم الاول لبطولة الجائزة الكبرى العالمية للريشة الطائرة اذ فاز ستة من لاعبيها في الدور الاول لهذه البطولة.

وكان ماريف مايناكي الاندونيسي الوحيد الذي خسر امس الاول قد انهزم امام مواطنه الان بودي كوسوما البطل الاولمبي لكرة الريشة.

وفاز كوسوما على مايناكي ١٥/٤ و ١٥/٩.

وفاز الاندونيسي جوكو سوبريانتو على التايواني لي من تشو ١٥/٨ و ١٥/٧. وفاز الاندونيسي فونج بيرمادي على السويدي بنس اولسن ١٥/١٠ و ١٥/٤ في اطار المجموعة الاولى للبطولة.

وفي المجموعة الثالثة فاز الاندونيسي هيريانتو اريي على الانجليزي بيتر نوليس ١٥/١٠ و ١٥/٣. وفي المجموعة الرابعة فاز الاندونيسي اردي ويرانتا على التايواني لين وي تشين ١٥/١١ و ١٥/٧.

وفي المجموعة الاولى لفردي السيدات فازت بطلة العالم والاولمبياد الاندونيسية سوزي سوسانتي على الماليزية تشان تشيا فونج ١١/٣ و ١١/٣.

---

٤٨ مشاركا في الرالي الجوال اليوم

● يشارك ٤٨ سائقا في الرالي الجوال التنشيطي الذي ينطلق نحو الساعة التاسعة والنصف صباح اليوم الجمعة من المقر الرئيسي لنادي السيارات الملكي منظم الحدث برعاية الامير فيصل بن الحسين رئيس لجنة نشاط السيارات في النادي.

ويتجه المتسابقون صوب جنوب وغرب البلاد ضمن مسار سري يعلن عنه قبل الانطلاق بدقائق حيث يتوقع ان تعود اول سيارة نحو الساعة الثالثة بعد الظهر.

والرالي الجوال يقام على مسار من الطرق المعبدة وليس هناك اي ضرورة او الزام بتجهيز السيارة بالمعدات اللازمة للراليات العادية التي تقام على مسارات من المراحل الخاصة الصحراوية او الطرق غير المعبدة ويعتمد على التعاون التام بين السائق ومساعده.

ويلاحظ من قائمة المشاركين التي اعلنها نادي السيارات الملكي امس انها تتضمن طاقما نسائيا هما سميرة كاتبي وريما ملحس فيما يتوقع ان تشتد المنافسة بين صالح البابا ومساعده عبدالله وديعة وامجد فراج ومساعده مازن الدجاني اضافة الى احمد الداوود ومساعده محمود متولي ومجدي الجلاد ومساعده سامح الجلاد ما لم تكن هناك مفاجآت من بين عدد من الوجوه الجديدة.

● يقيم نادي السيارات في مقره الساعة الثامنة من مساء يوم غد السبت حفل توزيع الجوائز على الفائزين بالرالي الجوال اضافة الى اعلان النتائج النهائية.

نجاح ٢٧ مدربا مصنفا
اعتماد نتائج دورة التدريب الدولية بالكرة

● محمد عبيدات

● زياد ابو حية

نسبت اللجنة الفنية العليا للمدربين برئاسة د. عبدالله عويدات وزير الشباب باعتماد نتائج دورة التدريب الدولية بكرة القدم التي نظمها اتحاد الكرة في شهر نيسان الماضي بالتعاون مع مجلس التضامن الاولمبي وشارك بها ٣٨ مدربا من العاملين بتدريب فرق الاندية والمصنفين في سجلات الوزارة واتحاد الكرة، وقد اجتاز الاختبارات المقررة التي اقيمت عقب نهاية الدورة ٢٧ مدربا ولم يوفق ٤ ممن تقدم للاختبار بينما استنكف عن الامتحان ٧ مدربين.

وقد جاء محمد فلاح عبيدات بالترتيب الاول حيث جمع ٨٥ درجة، وطبقا للائحة تعليمات تصنيف وترقية المدربين فإن الحد الادنى للنجاح في دورات الترقية هو حصول الدارس على ٧٠٪.

وكان اتحاد الكرة قد بعث بكتاب الى وزارة الشباب مرفق به قائمة المدربين ونتائجهم ليتم اعتمادها حسب الاصول.

والمعروف ان د. طه اسماعيل الخبير العربي المصري الجنسية، هو الذي تولى الجانب التطبيقي لبرنامج الدورة التي استمرت ١٠ ايام كما حاضر في مقرراتها العلمية عدد من اساتذة كليتي التربية الرياضية بالجامعة الاردنية واليرموك.

وتضمنت قائمة الناجحين السادة: خامد اسماعيل، هاني حتاملة، منصف الزرقان، محمد اليماني، محمود ابو عايد، عبدالحليم الزعبي، عدنان محمد، عبدالرحمن حامد، محمد صلاح، احمد غانم، حلمي طه، حسن السعود، عبدالرحمن العواملة، فائق ملاوي، زياد عكوية، محمد عبيدات، عدنان حطاب، زياد ابو حية، حمد الطحان، عيسى سماوي، صلاح السكران، احمد طلاع، خلدون عبدالكريم، ضيف الله الشقران، اسد حبيب، علي الصمادي ومحمد سعيد، وتفتح نتائج الدورة واعتمادها الباب امام ترقية العديد من هؤلاء من الدرجة الثانية الى الاولى.

حسين وابو علي للقاهرة اليوم

● يتوجه الى القاهرة اليوم المحاضر السيد حسين سليمان والحكم الدولي اسحق ابو علي لحضور دورة المحاضرين العربية بكرة القدم التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم خلال الفترة من ١٨ وحتى ٢٢ الجاري. ويحاضر فيها السادة فاروق بوظو، مصطفى كامل، عبدالحميد سلامة، نهاد محرم. وفي الجانب الاداري السيدين عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي ومساعده وليد الكردي.

حسين ـ اسحق

خنام بطولة سلة الاندية العربية

احرز نادي الجزيرة المصري كاس البطولة السابعة للاندية العربية ابطال كرة السلة في اول مرة يشارك فيها في البطولة بفوزه في المباريات النهائية امس الاول على فريق الملعب التونسي ١٠٣/٩١.

جاءت المباراة التي اقيمت بصالة اكاديمية الشرطة المصرية بالقاهرة حماسية سريعة ومثيرة للغاية واتسمت بالندية الشديدة بين الفريقين حتى ان شوطها الاول انتهى بتقدم الملعب التونسي ٤٨/٤٧ بعد سلسلة من تناوب الفريقين التقدم والتسجيل.

واحتل فريق زهراء التونسي ايضا المركز الثالث بعد فوزه على الزمالك المصري ٦٨/٦٧ في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع التي سبقت المباراة النهائية.

وجاء ترتيب بقية الفرق المشاركة في البطولة على النحو التالي...

الرياضي اللبناني في المركز الخامس يليه الاتحاد السكندري المصري في المركز السادس.

وداد بوفريك الجزائري السابع ومواطنه المولودية الثامن ثم الهلال واحد السعوديين في المركزين التاسع والعاشر.

وجاء الشارقة الاماراتي في المركز الحادي عشر يليه كاظمة الكويتي ثم القدس الفلسطيني واخيرا الميناء اليمني في المركز الاخير.

وحصل لاعب زهراء التونسي امجد نجاح على لقب احسن لاعب في البطولة ومواطنه قار على من فريق الملعب على لقب هداف البطولة.

اما لقب هداف الرميات الثلاثية فقد حصل عليه اللاعب الروسي الاصل المحترف في نادي الرياضي اللبناني فرحان داشوف.

واختير ناديا وداد بوفريك الجزائري والميناء اليمني للحصول على كاس الروح الرياضية في البطولة.

وفي البطولة العربية الخامسة للنساء في كرة السلة والتي اقيمت ايضا في القاهرة حصل فريق الهلال التونسي على المركز الاول تلاه نادي الصيد المصري في المركز الثاني.

نهائي طائرة الدرجة الثانية
الكرمل وصافوط في لقاء الحسم للصعود للاولى

تشهد صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب في الساعة ٣,٣٠ من بعد ظهر اليوم لقاء مهما في نهائي بطولة الكرة الطائرة لفرق الدرجة الثانية لموسم ١٩٩٣ بين فريقي الكرمل وصافوط اللذين خضعا لمباراة فاصلة لحسم النزاع بينهما على الصعود لفرق الدرجة الاولى، اعتبارا من الموسم القادم. وجاءت مباراة الحسم بعد ان تناول الفريقان في مجموع النقاط التي حصل عليها فريق الكبار وفريق الناشئين معا وفي نظام البطولة. ونظرا لاتفاق الفريقين ولموافقة الاتحاد فإن مباراة الناشئين لن تلعب وعليه فإن الحسم سيكون بأيدي اللاعبين الكبار.

في اطار تفعيل الحركة الرياضية والشبابية بالزرقاء
لجان العمل ترفع انجازاتها لمكتب الامير الحسن

زهير الشقيري

انهت لجان العمل الثقافية والرياضية والاجتماعية والكشافة وجائزة سمو الامير الحسن الورقة الشبابية الخاصة بتفعيل دور الرياضة والشباب في محافظة الزرقاء والتي جاءت اثر زيارة سمو الامير الحسن الى المحافظة واجتماعه برؤساء الاندية وبالفعاليات الشبابية اثناء الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وقد تمخضت ورقة العمل بصيغتها النهائية بعد ورشة عمل متواصلة استمرت لمدة شهر استعرضت خلالها اللجان المكلفة الاوراق المقدمة من كافة الهيئات الرسمية والشعبية وهي الاندية ومراكز الشباب وكليات المجتمع ومديرية التربية ومديرية التنمية ووكالة الغوث والقطاع النسائي ومديرية العمل ومركز التدريب المهني بالهاشمية وجمعية رعاية اسرة الجندي ومديرية الثقافة والامن العام ومفوضية الكشافة ومنتدى الشباب العربي.

السيد يحيى الخوالدة مدير مديرية الشباب اشار الى ان الاوراق ركزت على تفعيل الحركة الرياضية والشبابية من خلال ملامح الواقع والمعوقات والتطلعات المستقبلية حيث حملت ورقة العمل التوجيهات والاقتراحات لانعاش هذه الحركة بتضافر كافة الجهات وقد تم رفع خلاصة الانجاز لمكتب سمو الامير الحسن.

من جهة اخرى يتوقع ان يلتقي د. عبدالله عويدات وزير الشباب بالفعاليات الاقتصادية في الزرقاء خلال الشهر القادم لتدارس آلية العمل الخاصة بدعم الاندية من خلال برنامج طموح لاستثمار الاموال المتاحة في مكانها وبما ينعكس ايجابيا على دفع مسيرة الرياضة.

توتنهام يتأهل لدور متقدم بانجلترا

لندن ـ رويتر ـ تأهل فريق نوتنجهام فورست لدور الثمانية في كأس رابطة اندية المحترفين لكرة القدم بانجلترا بعد ان هزم مانشستر سيتي ٢/١ في مباراة الاعادة للدور الرابع.

وقد تألق لاعب فورست نيل ويب واحرز الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ٧٤ من المباراة التي اقيمت امس الاول.

وهيأ ويب الفرصة لزميله كولين كوبر لاحراز الهدف الثاني لفريقهما قبل ثلاث دقائق من صفارة النهاية.

في دور الثمانية سيلتقي نوتنجهام فورست مع ترانميري.

تأهل بورتسموث لدور الثمانية في البطولة بعد ان هزم بيتربره ١/صفر. لحرز هدف بورتسموث لاعبه الدنمركي بيورن كريستنسن في الدقيقة الاولى من الوقت الاضافي.

من جهة اخرى تأهل بورنماوث للدور الثالث في كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بعد ان هزم نونيتون ١/صفر في مباراة الدور الثاني المعادة.

في الدور الثالث يلتقي بورنماوث مع بريستون.

دوري الكرة في اليابان

طوكيو ـ رويتر ـ فاز فريق كاواساكي فيردي بالمرحلة الثانية لدوري كرة القدم الياباني الذي انطلق لاول مرة في ١٥ ايار الماضي.

وفاز فيردي على كاشيما انتلرز ٢/١ في مباراة الاسبوع ١٨ والاخير من المرحلة الثانية للبطولة امس الاول وتصدر القائمة برصيد ٣٢ نقطة متقدما باربع نقاط على شيميزو بالس الذي جاء في المركز الثاني بعد ان هزم يوكوهاما مارينوس ١/صفر.

● تصفية منتخب التايكواندو برعاية الريموني اليوم
لقاءات لاهبة بين اللاعبين للظفر ببطولات الاوزان

ـ تشهد صالة الجامعة الاردنية بدءا من الساعة الثالثة مساء اليوم الجمعة لقاءات ساخنة ولاهبة ضمن التصفية الثانية للمنتخب الوطني للتايكواندو التي تقام برعاية السيد عيسى الريموني رئيس اتحاد التايكواندو لاختيار فريقنا الوطني الذي سيشارك في البطولة الاسيوية التي ستقام في الفلبين الشهر القادم. ويشارك بتصفية اليوم لاعبو المنتخبين أ، ب، واذا فاز لاعبو ب بهذه التصفية ستكون هناك تصفية ثالثة بعد اسبوع.

ـ وعملية التوزين تبدأ الساعة التاسعة صباح اليوم وتستمر حتى العاشرة في مقر اتحاد التايكواندو باشراف لجنة المسابقات المؤلفة من السيدين فؤاد جروان وخليل عقيل، وتقام لقاءات التصفية على نظام خروج المغلوب من مرتين، فيما تتكون المباراة من ثلاث جولات مدة كل جولة ثلاث دقائق، ويقوم بالتحكيم السادة سامر كمال، خليل عقيل، غازي احمد، عوض عبداللطيف، علي العساف، طارق نوف، سعيد السوداني، وليد سهيل، ومحمد غازي. اما اللاعبون المشاركون في تصفية اليوم فهم:

ـ وزن تحت ٥٠ كغم علي العدوان منتخب أ، صالح عبداللطيف منتخب ب.
ـ وزن ٥٤ ـ ٥٨ كغم عز الدين الشريف أ، اسماعيل النعيمات ب.
ـ وزن ٥٨ ـ ٦٤ كغم نايف عبدالمهدي أ، امجد يعقوب ب.
ـ وزن ٦٤ ـ ٧٠ كغم حازم النعيمات أ، محمد ابو الراغب ب.
ـ وزن ٧٠ ـ ٧٦ كغم نضال عبدالكريم أ، محمد كفاوين ب.
ـ وزن ٧٦ ـ ٨٣ كغم عمار فهد أ، عبدالرحيم الرخ ب.
ـ وزن ٨٣ كغم فما فوق محمد روحي شاهين أ، علي الفاعوري ب.
ـ من جانب آخر يعقد في ختام التصفية اجتماع للمدربين واكد الاتحاد على المدربين ضرورة حضور هذا الاجتماع للاهمية.

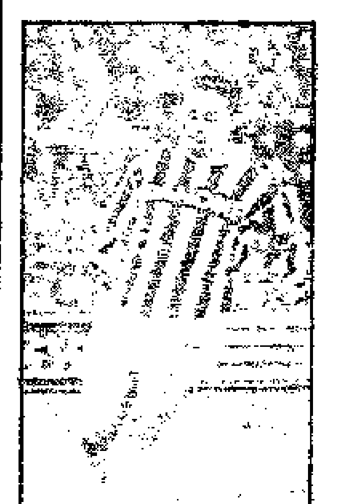


ـ نايف عبدالمهدي



ـ نضال عبدالكريم

اسأل عنه الملاعب
باجيو .. احسن لاعب



● باجيو

روما / رويتر ـ قالت صحف ايطاليا انه تم اختيار المهاجم الايطالي روبرتو باجيو لاعب يوفنتوس افضل لاعب كرة قدم في العالم عام ١٩٩٣.

ويتم اختيار افضل لاعب خلال العام من خلال تصويت مدربي المنتخبات القومية لكرة القدم تحت اشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم / فيفا /.

وسيتم الاعلان رسميا عن الفائز بجائزة افضل لاعب خلال العام الحالي التي يمنحها الفيفا اثناء الاحتفال بسحب قرعة نهائيات كأس العالم المقبلة في مدينة لاس فيجاس الاميركية يوم الاحد المقبل.

وقالت صحيفة كاريتا ديلو سبورت ان اريجو ساكي مدرب منتخب كرة القدم الايطالي ابلغ هذا النبأ الى الصحفيين المسافرين معه الى الولايات المتحدة.

وكان باجيو /٢٦ عاما/ قد انضم الى يوفنتوس من فيورنتينا في عام ١٩٩٠ مقابل ثمانية ملايين جنيه استرليني /١١,٨٨ مليون دولار/ وكان وقتها الاغلى في العالم.

ويتوقع ايضا ان يفوز باجيو وهو عضو اساسي في منتخب ايطاليا بجائزة الكرة الذهبية التي ينظمها كتاب كرة القدم الاوروبيون.

وفي الاسبوع الماضي اختار قراء مجلة كرة القدم العالمية التي تتخذ من لندن مقرا لها باجيو كأفضل لاعب خلال هذا العام.

نيجيريا تكثف استعداداتها لكاس العالم
ضم لاعبين من منتخب تحت ١٧ عاما الى الاول ؟

جوهانسبرج ـ رويتر ـ في اطار الاستعداد لنهائيات كأس العالم المقبلة عام ١٩٩٤ ستشترك نيجيريا في بطولتين دوليتين في مطلع العام المقبل بالاضافة الى نهائيات كأس الامم الافريقية التي ستقام في تونس.

وقال مدرب منتخب نيجيريا الهولندي كلمنس وسترهوف ان نيجيريا التي تأهلت لنهائيات كأس العالم لاول مرة هذا العام ستنفذ برنامجها مكثفا في مطلع العام المقبل استعدادا للنهائيات التي ستقام بالولايات المتحدة العام المقبل.

وستشترك نيجيريا في كأس نهرو التي ستقام بالهند ما بين الثاني من كانون الثاني المقبل والعشرين منه ثم تشترك في البطولة الرباعية التي ستقام بجنوب افريقيا ما بين ٢٩ شباط والسادس من آذار.

وقال وسترهوف انه ينوي ضم لاعبين اثنين من اعضاء منتخب نيجيريا الفائز بكأس العالم تحت ١٧ عاما الى الفريق القومي.

نونيز لتدريب بلنسية

مدريد ـ رويتر ـ عين فريق بلنسية الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم باسبانيا هكتور نونيز من اوروجواي مدربا جديدا له وذلك بعد شهر من فصل المدرب السابق الهولندي جوس هيدينك.

ويتولى نونيز وظيفته الجديدة بعد ايام فقط من هزيمة بلنسية على ارضه امام برشلونة ٤/صفر وهي اسوأ هزيمة له على ارضه وبين جماهيره منذ نحو سبعين عاما.

ويستمر عقد نونيز الذي وقع امس الاول مع بلنسية حتى نهاية حزيران المقبل.

دوري الكرة في فرنسا
مرسيليا يتقدم خطوة

باريس ـ رويتر ـ صعد فريق مرسيليا الى المركز الثاني في قائمة فرق دوري كرة القدم الفرنسي بعد ان هزم مونبلييه ٢/صفر في مباراتهما في الاسبوع ٢١ من البطولة.

احرز لاعب مرسيليا البرتغالي روي باروس الهدف الاول لفريقه في الدقيقة ٣١ من المباراة التي اقيمت على ارض مونبلييه وامام نحو ١٥,٠٠٠ مشاهد امس الاول.

واضاف فابريس هنري الهدف الثاني لمرسيليا قبل دقيقة واحدة من صفارة النهاية.

لعب مرسيليا بعشرة لاعبين معظم الشوط الثاني بعد ان طرد الحكم مدافعه برنار كاسوني بسبب امساكه الكرة بيده قرب منطقة جزاء فريقه واحباط فرصة ذهبية لمونبلييه في بداية الشوط الثاني.

بهذا الفوز صعد مرسيليا بطل المواسم الخمسة الماضية الى المركز الثاني في القائمة برصيد ٢٩ نقطة وتقلص الفارق بينه وبين باريس سان جيرمان الذي يتربع على القمة الى اربع نقاط.

ويأتي بوردو في المركز الثالث برصيد ٢٧ نقطة يليه اوكسير ومناكو ونانت برصيد ٢٤ نقطة لكل منهم.

بطولة بومباي للاسكواش

بومباي ـ الهند ـ رويتر ـ تأهل الاسترالي بريت مارتن للدور قبل النهائي في بطولة بومباي للاسكواش بعد ان هزم مواطنه رودني ايلز في اطار المجموعة الاولى للبطولة.

وفاز مارتن المصنف الاول في البطولة على ايلز المصنف الثالث ١٥/٩ و ١٥/١١ و ١٥/١٠ امس الاول.

احر العزاء

ـ يشارك القسم الرياضي الحكم الدولي بكرة اليد والعاب القوى السيد حسين قنديل احزانه بوفاة والدته احر العزاء، انا لله وانا اليه راجعون.

آراء حرة

التطبيع ... بين الواقع والتوقيع

● ليلى الحمود

في مصر... وبعد خمسة عشر عاما من اتفاق كامب ديفيد... وتوقيع معاهدة سلام بين مصر واسرائيل، يخرج المؤتمر الثامن لادباء الاقاليم في مصر بالقرار الاتي:

«يتمسك المؤتمر بالاجماع الثقافي المناهض للتطبيع الثقافي مع العدو الاسرائيلي ويهيب بكل المؤسسات الثقافية والشعبية في مصر مواصلة مناهضتها لكل وسائل التطبيع وصوره واساليبه مع العدو الاسرائيلي».

هذا القرار صدر بالاجماع عن المؤتمر الذي عقد في مدينة العريش بمصر والذي كان القرار المذكور احد نتائجه التي جاءت بعد مناقشات ساخنة... تحولت في بعض مراحلها الى معركة كلامية الجمت الكاتب الصحفي فتحي غانم الذي تراس المؤتمر... والذي دعا الى ضرورة التطبيع الثقافي مع اسرائيل... بعد ان اصبحت اسرائيل - كما يقول فتحي غانم - واقعا تم الاعتراف به من كافة المعنيين بالقضية العربية... من فلسطينيين ... وعرب مجاورين لاسرائيل وغير مجاورين. حيث رأى رئيس المؤتمر ضرورة التطبيع والاعتراف بالواقع، خاصة بعد ان تم الاتفاق بين المنظمة الفلسطينية واسرائيل... حيث تبدو المقاطعة امرا غير مقبول بين دولتين تربطهما معاهدة سلام منذ خمسة عشر عاما، الا ان الادباء من كافة الاقاليم رأوا ان يصروا على موقفهم المناهض للتطبيع الثقافي مع اسرائيل بكافة اشكاله وصوره.

ولو عدنا الى الوراء قليلا لنتذكر قبل فترة وجيزة تصريح سفير اسرائيل لدى مصر حين قال «ان السفارة الاسرائيلية في مصر تبدو وكأنها في منفى... ولا يؤمها اي من المصريين» رغم الخمسة عشر عاما التي مضت على توقيع الاتفاق بين الطرفين.

من هذا نرى ان الاتفاق شيء وتطبيق بنوده عمليا شيء اخر، كما يبدو ذلك جليا من خلال تجربة مصر كدولة عربية كبرى عقدت سلاما مع اسرائيل منذ مدة طويلة نسبيا دون ان نلمس اي تقدم في العلاقات بين الجانبين... فالتبادل التجاري يكاد يكون معدوما لعدم اقبال الشعب المصري على المنتوجات الاسرائيلية والسياحة كذلك... والتبادل الثقافي... وغيره من اشكال التطبيع والتعايش امر مرفوض لدى المصريين بشكل يكاد يكون قاطعا، لذا، نجد اسرائيل الان تدعو للتطبيع قبل اتمام عملية السلام لكسب الوقت مما دعا الجامعة العربية الى اتخاذ قرار حاسم وحكيم بحظر رفع المقاطعة مع اسرائيل. هذه المقاطعة التي كادت تخترقها اسرائيل قبل الولوج في عملية السلام وقبل الاتفاق على اي من بنودها فرأت ان تطالب العرب برفع الحظر على منتوجاتها وبعض شركاتها. وقد تم ذلك فعلا في عدد من الدول العربية الى ان اتخذت جامعة الدول العربية قرارا باستمرار الحظر وعدم رفعه الى ان يتم الاتفاق على السلام بين الاطراف المعنية.

واعود فأقول... لو قدر لبرنامج التطبيع ان يكون مماثلا لنظيره في مصر... في كافة الدول العربية... لتأكد لنا ان التطبيع لا يأتي بقرار او بجرة قلم... وانما بقناعة الشعوب بضرورة هذا التطبيع او عدمه فمصر التي استرجعت كل ترابها... وكامل سيادتها... لم تمض قدما نحو علاقة افضل مع اسرائيل... فكيف يكون التطبيع اذن مع من لم - او لن - يسترجعوا الا القليل من ترابهم ؟ وما هي السبل التي ستقنع شعوبهم بان السلام امر واقع ؟ وان التطبيع امر لا بد منه ؟

لا شك ان الجميع يتمنى ان يعم السلام منطقة الشرق الاوسط والوقوف عند ما حدث... وما نتج عن الحروب من ويلات وخسائر وهزائم ادت الى قبول الامر الواقع الذي فرض على العرب ان يجلسوا مع اسرائيل وهم في اسوأ حال يمر. في حين ان اسرائيل في عنفوانها... وكل هيبتها. ومن خلال كل هذا يجري التفاوض على الارض... وتوقيع معاهدات سلام تبدو - وكأنها معاهدات استسلام - حيث عدم توازن القوى وعدم تكافؤ الفرص... ثم انعدام الدعم من اي من دول العالم... هذا الدعم الذي تملكه اسرائيل ... كل هذا يؤكد بشكل قاطع ان الاتفاق مع اسرائيل هو - كما قيل كثيرا - انه اتفاق غير متكافئ.

ان السلام امر لا بد منه ان اجلا او عاجلا. اذ لا يعقل ان تستمر حالة الحرب لاكثر من سبعين عاما منذ وعد بلفور، حربا غير متكافئة. ففي حال كهذه لا بد من تحكيم العقل... وانهاء القتل ووضع أسس سليمة وعادلة تحقق العيش الامن لجميع دول المنطقة باسلوب يتسم بالمنطق والعقلانية... وعلى اسرائيل ان تفهم انه ليس لها كل ما تريد... فهناك كثير مما تريده يتعارض بشدة مع ما تريد، وحري بها ان تقتنع الان ان الحكم بالحديد والنار لا يجلب الا الخيبة والفشل... ولا داعي مطلقا للمزيد من السلاح والطائرات المقاتلة... الا اذا كانت لا تزال تبيت النية للاستيلاء على المزيد من اراضي الدول المجاورة.

ان على اسرائيل ان تبرهن على حسن نواياها صباح مساء لتمهد السبيل امام التطبيع الذي تسعى اليه وتريد. فالعرب وان وقعوا على معاهدات صلح وسلام... فان ذلك لن يكون اكثر من حبر على ورق... ولا يعني شيئا بالنسبة لشعوب المنطقة ان لم تحسن هي تدبير امرها. فتكف عن التسلح وقتل الابرياء وتعترف بالحقوق الشرعية لكل من تربطها بهم علاقة حكم او جوار... واضعة في الحسبان قبل كل شيء انها دولة دخيلة اقيمت على ارض ذات هوية عربية منذ الاف السنين.

فالتطبيع امر قد يكون آت... ولكن هناك فرق في ان يكون التطبيع امرا مقبولا او مرفوضا. ففي وقت مضى... دعا الحبيب بورقيبة عام ١٩٦٥ الى الاعتراف باسرائيل فكان ان عم الاستنكار العديد من المناطق العربية وقد قوبل بمظاهرات صاخبة حينما قام بجولاته في بعض الدول العربية... تعبيرا عن استنكارهم لدعوته للاعتراف باسرائيل. وحينما وقعت مصر صلحا منفردا مع اسرائيل... كذلك اجتاحت الوطن العربي موجة عارمة من الرفض لهذا الصلح... وظل الاعتراف باسرائيل بين مؤيد ومعارض ردحا طويلا من الزمن... الى ان كان ما كان... واعترف العرب بدولة اسرائيل من خلال المفاوضات التي كانت اعترافا ضمنيا ما لبث ان اصبح واقعا علنيا... ووجدنا انفسنا... نرحب بالصلح ونرحب بالسلام الذي نرجو ان يحمل لنا الافضل لا الاسوأ.

وكما هو واضح وبين ان هذا الذي حدث... هو تطبيع على اي حال... فما رفضه العرب واستنكروه عام ١٩٦٥ اقره بعض العرب عام ١٩٧٨ في كامب ديفيد... ثم ما لبث ان اقره جميع العرب في مباحثات السلام الان في واشنطن.

وختاما ... اود ان اقول ان هذا السلام الذي نعمل من اجله... الان ونتمنى تحقيقه... سيكون ذرة من رماد تذروها الرياح اذا استمر التعسف الاسرائيلي على ما هو عليه الان... فما كان رفض ابناء مصر التطبيع الثقافي مع اسرائيل الا نتيجة للشعور العربي المتضامن بالاحساس العميق بان اسرائيل مرفوضة بسياستها الحالية... والتي تتمثل في استنكارها للحقوق العربية وغطرستها. وقد آن الاوان ان تكف عن القتل وهدم البيوت... فهي وان امتلكت الارض بالحديد والنار، فلن تقوى على تطبيع النفوس... والعقول بمثل هذا السلام.

حركتنا التعاونية لا بديل لنا عنها

● عاكف الزعبي

قد لا نجافي الحقيقة اذا ما قلنا ان الحركة التعاونية هي افضل ما افرزته مسيرة البشرية الطويلة في مواجهة الاختلالات الاقتصادية. فمع ولادة الثورة الصناعية في اوروبا في مطلع القرن التاسع عشر كان واضحا ان البؤس الاجتماعي سوف يشكل التحدي الاول للراسمالية الصناعية التي ما لبثت بدايات اختلالاتها ان اطلت بقسوة مخلفة بيئة خصبة لكافة بواعث التغيير.. وتشعبت افكار التغيير في اتجاهين اساسيين مثل الفكر التعاوني احدهما منتهجا روح الاعتدال والاصلاح بدلا من التطرف والتغيير الجذري الذي مثله الفكر الماركسي ... ومنذ ذلك التاريخ شهد الفكر التعاوني تطبيقات مختلفة مبديا مرونة كبيرة لمسايرة خصوصيات مذهبية واجتماعية وحضارية متنوعة.. وشقت الحركة التعاونية طريقها بثبات ونجاح في ظلال كلا المدرستين الراسمالية والاشتراكية وقيض لها ايضا ان تدرك نجاحات بلغت ذروتها بتبلور التعاون كهوية اقتصادية لبلد مثل السويد الذي يشكل التعاون ٦٠٪ من اقتصاده.

● الدور الاقتصادي الحاسم للتعاون:

اسفرت محاولات التطوير الذاتي للاقتصاد الحر عن الخروج على القيود المفروضة على تدخل الحكومة في الاقتصاد كواحد من اهم مرتكزات المذهب الحر في الاقتصاد.. لكن ذلك لم يسعفه لا في التغلب على سوء توزيع الثروة والدخول ولا في تحقيق التراضي الاجتماعي بين فئات المواطنين، وكان الاقتصاد الموجه اسوأ حظا في قدرته على التكيف والتطوير الذاتي، حيث فشل في الخروج من دائرة هيمنة الحكومة على الاقتصاد ولو جزئيا لصالح دور مناسب للقطاع الخاص في مجال التنمية.. وهكذا استقرت خلاصة التجربة المعاصرة للاقتصادين الحر والموجه على ان ادارة الاقتصاد لا يمكن ان تكون مسؤولية ينفرد بها القطاع الخاص وحده او الحكومة وحدها بل هي مسؤولية مشتركة لهما معا لكل منهما دوره الخاص الذي يختلف عن دور الاخر لكنه مكمل له.

لكن الواقع العملي لم يفلح برسم حدود نهائية بين دور الحكومة ودور القطاع الخاص.. بل ظلت هناك دوما منطقة رمادية تسمح باختراق الحكومة لحدود القطاع الخاص، وهو ما يحصل عند اختراق القطاع الخاص لحرية السوق وكسر شروط التنافس فيه بتشكيل قوى الاحتكار والسيطرة. وهنا يبرز دور التعاون الحاسم في ملء المساحة الرمادية هذه وما يترتب على ذلك من تعزيز مزدوج للاقتصاد الكلي عن طريق مواجهة تشكل الاحتكار من ناحية والحيلولة دون تدخل الحكومة في الاقتصاد من ناحية اخرى حيث ستتولى التعاونيات تكتيل الوحدات الاقتصادية الصغيرة وتعزيز موقفها كمشترية من سوق الموارد وكبائعة في سوق المنتوجات مكونة مانعا وقائيا اساسيا ضد تشكل الاحتكارات.

● الخصائص المميزة للتعاون:

من ناحية تعتبر الملكية التعاونية ملكية خاصة يجري اخضاعها لمتطلبات العمل التعاوني دون ان يصل ذلك بها الى مستوى الملكية ذات الطابع الاجتماعي، وانما تقضي بوضع القيود على الحق الفردي في الاستقلال بالمهام والوظائف الادارية للملكية التعاونية. وغاية هذه الملكية هي الدفاع عن مصالح اعضائها، وهي لا تقبل بالاخطار غير المحسوبة ولا تحول دون استفادة غير التعاونيين منها.

من ناحية اخرى تعتبر الجمعية التعاونية التي هي وحدة البناء التعاوني وسيلة للتوازن الاقتصادي والاجتماعي معا، فالتعاونية مؤسسة اجتماعية انسانية تهدف الى تنمية المجتمعات المحلية عن طريق تنمية القوى البشرية بتزويدها بالتعليم والمهارات وروح التعاون والتربية الديمقراطية، وفي ذلك ما يميزها بافضلية واضحة عن المشروعات الفردية والشركات التي غالبا ما تفتقر الى مثل هذا الدور الاجتماعي.

ومن ناحية ثالثة يتميز التعاون بارتباطه بالبيئة فالفكر التعاوني يسلم باهمية عنصر البيئة وخصوصياتها، بالاضافة الى ايمانه بالتعاون والمشاركة الجماعية وروح المبادرة الفردية كأساس جوهري للنجاح في مهمات الاصلاح الاجتماعي والاقتصادي.

● مسيرة متعثرة للحركة التعاونية الاردنية:

استنادا لخلاصة تجربة الاقتصادين الحر والموجه في الحقبة المعاصرة، وتأسيسا على الخصائص المميزة للاقتصاد التعاوني، فان النظرة المنصفة لظروف الاردن الموردية والسوقية وامكانياته التنافسية تكاد تجعلنا نجزم بان لا امل في اقتصاد اردني مستقر ومتنام ومتوازن على المدى الطويل دون الارتكاز على حركة تعاونية نشطة في معظم المجالات الاقتصادية وفي القطاع الزراعي بشكل خاص.

على ان ما تشهده الحركة التعاونية الاردنية يسير باتجاه معاكس حتى لنراها بعد هذا العمر الطويل تائهة تبحث عن هوية وعلى الصعيد الزراعي لا تزال تراوح حول نقطة البداية بل انها لم تصنع نقطة البداية في جانب التسويق الزراعي لهذه اللحظة، وانه لسؤال كبير ينبغي الاجابة عليه.

لقد بدأت الحركة التعاونية بدعم من الحكومة كما هو متوقع بتأسيس دائرة الانشاء التعاوني عام ١٩٥٢ لتتولى اطلاق العمل التعاوني والاشراف على تنظيمه وتقديم العون له. وانحصر التعاون بالريف وبتعاونيات التسليف الزراعي تحديدا، ثم خطت الحكومة خطوتها الصحيحة الثانية في العام ١٩٥٩ عندما دفعت باتجاه اطلاق قدرات التعاونيات للاعتماد على النفس بتأسيس الاتحاد التعاوني المركزي كتعاونية ثانوية اسندت اليها مهام تنمية الحركة التعاونية ونشر مبادئها والقيام بشراء مستلزمات الجمعيات واستيرادها وتقديم القروض وتسهيل تسويق منتوجاتها بما في ذلك تصويرها والقيام باعمال التأمين واعادة التأمين المتعلقة بممتلكات وانشطة الجمعيات.

كما شهدت الفترة حتى عام ١٩٦٦ تعاونا مثمرا بين دائرة الانشاء التعاوني والاتحاد التعاوني المركزي اسفر عن تأسيس المعهد التعاوني عام ١٩٦٣ ليتولى القيام بمهام التعليم والتدريب التعاوني ونشر الفكر التعاوني والقيام بالدراسات اللازمة للتعاونيات ومشاريعها الاقتصادية كما اسفر ايضا عن تأسيس اتحاد مراقبة الحسابات التعاونية كتعاونية ثانوية اخرى تعمل على مراقبة وتدقيق حسابات التعاونيات الاعضاء في الاتحاد واعداد ميزانياتها وتدريبها على النظم المحاسبية التعاونية.

وحتى عام ١٩٦٦ كان قد تأسس العديد من تعاونيات التسليف الزراعي واربع تعاونيات لعصر الزيتون وثلاث تعاونيات لتسويق الخضار والفواكه. كما تولى الاتحاد التعاوني انشاء اول اتحاد نوعي هو اتحاد جمعيات عصر الزيتون وتسويق الزيت، وبدا وكأن افاقا قد فتحت امام التعاون الزراعي للانطلاق على طريق الاعتماد على الذات وان الحكومة قد خطت خطوات ثابتة لمساعدته على ذلك.

الا ان احتلال الضفة الغربية عام ١٩٦٧ قد اطاح بتلك الامال اثر اجتهاد الحكومة الخاطئ القاضي بوضع الحركة التعاونية تحت وصاية الحكومة، حيث قامت بتأسيس المنظمة التعاونية عام ١٩٦٨ بقيادة حكومية لتضم دائرة الانشاء التعاوني والاتحاد التعاوني المركزي واتحاد مراقبة الحسابات التعاوني والمعهد التعاوني، وابرز ما نجم عن ذلك جمع وظيفتي رئيس مجلس الادارة والمدير العام في وظيفة واحدة تعين الحكومة شاغلها واعطاء المنظمة التعاونية صلاحيات كبيرة على التعاونيات، واحداث دائرة مراقبة داخلية للحسابات تابعة للمنظمة بدلا من اتحاد مراقبة الحسابات، واخيرا التوقف عن انتخاب ممثلي التعاونيات في مجلس الادارة لتقوم ادارة المنظمة الحكومية بتعيين بدلاء لهم.

ولم تعد النتائج المتراجعة للحركة التعاونية الزراعية بخافية على احد ولعل انهيار البنك التعاوني خير شاهد على تراجع كبير في مسيرة الحركة التعاونية بشكل عام. ولا نظن ان الاسباب العامة لهذا التراجع بخافية على احد ايضا، واولها ادارة التعاون باسلوب الادارة الحكومية لا باسلوب الادارة التعاونية وتغول الحكومة ممثلة بالمنظمة التعاونية على دور الجمعيات التعاونية وغياب مشاركة التعاونيين في العمل التعاوني، والبطء الشديد في تطوير التشريعات التعاونية وغياب العمل التعاوني الجماعي داخل التعاونيات كل ذلك فوته الحكومة في وقت كانت الحركة التعاونية تتهيأ لتبدأ انطلاقة اهلية حقيقية حيث بدأت الاتحادات التعاونية بالتشكيل بتعاون مثمر بين دائرة الانشاء التعاوني ممثلة للحكومة والاتحاد التعاوني المركزي ممثلا للتعاونيات.

● مرتكزات اعادة بناء الحركة التعاونية الاردنية:

يستند نجاح اعادة البناء التعاوني في الاردن الى مرتكزات ثلاثة على الحكومة والمنظمة التعاونية والتعاونيين التكاتف من اجل تأمينها:

١ - وضع خطة للانسحاب التدريجي للمنظمة التعاونية لجهة الاكتمال التدريجي للهياكل التعاونية للتعاونيات ولاجل ان ينحصر دور المنظمة في حلقة الوصل بين الحكومة والتعاونيات لتمثل دور الحكومة في تشجيع الحركة التعاونية، وهو دور يتركز على تطوير التشريع التعاوني، والقيام بالتثقيف والتعليم والتدريب التعاوني، وتقييم المساعدات الفنية والادارية والمالية للتعاونيات المبتدئة، وانشاء والاشراف على المشاريع الفنية التي تتبناها الحكومة لتشجيع ومساعدة التعاونيات والتعاونيين، واخيرا تسجيل وتصفية التعاونيات بموجب قانون التعاون.

٢ - بناء مصرف تعاوني (بنك تعاوني) لتمويل الحركة التعاونية وليكون وعاء او حاويا للتعاونيات والتعاونيين تساهم به الحكومة، كمساهم اساسي ابتداء ثم تبدأ بالانسحاب التدريجي منه، على ان يعمل وفق اسس تجارية مع بعض القيود التي تخدم اهداف التعاون، ان فشل تجربة البنك التعاوني الاردني كانت فشلا في تطبيق الفكرة وليس فشلا لفكرة البنك ذاتها، فالبنك التعاوني هو عنصر راس المال في المشروع التعاوني الوطني وبدونه لا وجود للمشروع التعاوني الذي لا يمكنه الاستمرار بالاعتماد على البنوك التجارية او قروض الحكومة لتمويل نشاطاته.

٣ - اعادة النظر في قانون التعاون لكي يحقق ما يلي:

أ - تقديم تسهيلات كبيرة للتعاونيات عند مرحلة البداية بصفتها مشاريع اقتصادية واجتماعية ريادية.

ب - اعادة النظر بمبدأ العضوية المفتوحة بوضع قيود على الانضمام للجمعية والانسحاب منها لتتناسب مع خصوصية ظروف الاردن ومرحلة البداية التي تمر بها حركتنا التعاونية.

ج - اعادة النظر بمبدأ توزيع العائد على المعاملات ليسمح بتوزيع الفائض من تعامل الجمعية مع غير الاعضاء على اعضاء الجمعية وبنسبة تعاملهم معها.

لقد اثبتت التجربة الاقتصادية الاردنية اننا بلمس الحاجة الى دور التعاون، ومن غير المعقول ان نستسلم امام تراجع التجربة التعاونية الاردنية ونلغي الدور الكبير الذي يمكن ان يؤديه التعاون في توطيد مسيرة الاقتصاد الاردني. والحكومة مطالبة بشكل خاص بوقف الاتجاه الحالي للحركة التعاونية عن المزيد من الانزلاق عن طريق الاسراع بدراسة وضعها الحالي ووضع خطة للخروج بها من مأزقها وتصويب اتجاهها واعطائها عاملي التصحيح والدعم اللازمين لكي تبدأ انطلاقة صحيحة وفاعلة.

هل نحن امام نظرية اجتماعية جديدة؟

● د. فاطمة طه

علي ان اعترف بادئ ذي بدء انني وقد قرأت "ازمة الاشتراكية وانهيار الراسمالية" تأليف الاستاذ فؤاد النمري بقيت اسيرة كل النظريات والافكار التي طرحها المؤلف في كتابه، وما احكم من اسري هو نقد الباحث الاقتصادي المعروف الدكتور فهد الفانك للكتاب في زاويته اليومية في الرأي "رؤوس اقلام" قبل بضعة اشهر. فالدكتور الفانك بما عرف عنه من مناصرة للنظام الراسمالي لم يجد ما ينتقد في نظرية المؤلف حول "انهيار الراسمالية" الوشيك سوى التساؤل عن المصير النهائي للطبقة الوسطى التي تحكم العوالم الثالث والتي ستؤول الى الاندثار والفناء كما يرى المؤلف. هكذا وكأني بالدكتور الفانك لم يجد مناصا غير ان يتفق مع المؤلف في ان انهيارا يجري الان في النظام الراسمالي العالمي وفي ان ازمة، مجرد ازمة، تمسك الان بخناق النظام الاشتراكي العالمي ولا بد ان تنفرج في وقت ما ليخرج النظام الاشتراكي منتصرا انتصارا نهائيا في كافة ارجاء المعمورة.

لقد توقعت ان ينبري عدد من كتابنا ومفكرينا، الماركسيين منهم على وجه الخصوص الى نقد طروحات المؤلف ونظرياته الكثيرة للتدليل على تهافتها غير ان احدا منهم لم يفعل باستثناء الدكتور الفانك رغم انقضاء بضعة اشهر على ظهور الكتاب في الاسواق.

لعل احجام الماركسيين الاردنيين عن نقد الكتاب يعود الى ان المؤلف يبشرهم بانتصار تاريخي حاسم للاشتراكية في وقت ليس ببعيد وهذا هو حلمهم العظيم في حين يبدو هذا الحلم الان مجرد اضغاث. لكنني لا استطيع تفسير انصراف المفكرين من غير الماركسيين عن مثل هذه المهمة التي تستحق كل جهد نظرا لخطورة الموضوعات التي يتناولها الكتاب خاصة وانهم جميعا تقريبا منضوون الان في مسيرة عالمية تطالب بالعدل والمساواة بين كافة الدول صغيرها وكبيرها على حد سواء في مناخ دولي معتدل تضمنه وترعاه هيئة الامم المتحدة، وبين كافة طبقات المجتمع وشرائحه المختلفة ايضا في مناخ ديمقراطي معتدل تضمنه وترعاه حكومة نيابية. انصرف هؤلاء واولئك عن نقد نظريتي السيد فؤاد النمري في "ازمة الاشتراكية" و"انهيار الراسمالية" بالرغم من ان الكتاب بمجمله يضعنا امام نظرية اجتماعية جديدة.

يقرر المؤلف في مقدمة كتابه انه اعتمد في تناوله للبحث المنهج الماركسي الذي قوامه قانون الحركة العام المسمى ب "المادية الديالكتيكية" لكنه لم يتردد وبجرأة مدهشة في ان يتجاوز ماركس ولينين بل في ان يخطئهما في موضوعات اساسية هي من صلب نظريتي ماركس ولينين مثل نظرية فائض القيمة ونظرية الازمة الدورية للراسمالية لماركس وموضوعة ثورة اكتوبر الاشتراكية للينين.

من المعروف ان نظرية فائض القيمة لماركس والتي ما زالت موضع خلاف بين علماء الاقتصاد هي كل الاساس الذي ينهض عليه البناء النظري لماركس وان الازمة الدورية للنظام الراسمالي ليست سوى نتيجة حتمية للتراكم المستمر لفائض القيمة.

الا ان الاستاذ فؤاد النمري طلع علينا بنظرية جديدة لم يسبقه اليها احد تقلب الماركسية عاليها سافلها فتزعم ان ما يسميه المؤلف "مؤامرة الكونسيومارزم" التي بدأت عام ١٩٧٤ بافاضة الاموال الغزيرة على شعوب العالم الثالث قد عملت على ان يستمر الانتاج الراسمالي لكن بدون الميزة الرئيسية والوحيدة وهي تحقيق الربح بل بتحقيق الخسارة المتأتية من "عجز القيمة" وهو العجز الذي وجده السيد النمري في نقص القيمة الحقيقية لمخرجات الانتاج الراسمالي عن مدخلاته. اي احجية يريد الاستاذ النمري بها؟

فهل يعقل ان يستمر الانتاج الراسمالي العالمي عشرين عاما ١٩٧٤ - ١٩٩٤ بعجلة تدور الى الخلف - بتعبير المؤلف - اي بالتكيف المستمر للخسائر؟؟ الا يتململ ماركس في قبره غضبا من ان احد اتباعه المزعومين يشطب دون تردد ابقى ما تبقى من اعماله؟؟

لسنا هنا بصدد الدفاع عن ماركس بقدر ما نحن نفكك الافكار الغريبة التي جمعها المؤلف وركبها بطريقة ذكية كيما تبدو عملا نظريا متكاملا يبهر الالباب.

تنبع اهمية ماركس من انه قدم اوسع واشمل عمل في نقد النظام الراسمالي "داس كابيتال" وهو اذ فعل ذلك لم يتعرض خلال كل عمله الطويل الى ما يسمى بالطبقة الوسطى التي هي محور نظريتي الاستاذ النمري في "ازمة الاشتراكية" و"انهيار الراسمالية" وحتى انه لم يعرفها ولم يشر الى اي دور لها في عملية الانتاج الراسمالية لكن الاستاذ النمري يأخذ على عاتقه اضافة ما نسيه ماركس ليصف كل منتجي الخدمات ب "ذوي الياقات البيضاء" بدءا بالعالم والطبيب وانتهاء بالموسرجي والكناس ويجمعهم داخل اطار واحد هو "الطبقة الوسطى" قد يوافق البعض على مثل هذا التعريف لكن لماذا يجب على هؤلاء ان ينكروا ويستنكروا ايضا الدور التاريخي الذي تقوم به هذه الطبقة مثلما فعل المؤلف؟ وكيف يمكننا ان نتخيل، مجرد خيال، ان مجتمعا ما ومهما اخذ بابسط طراز الحياة يمكن ان يستغني عن انتاج واستهلاك الخدمات؟

ان الدوغماتية التي يهاجمها المؤلف هي بعينها التي دفعت به الى انكار السلع الخدمية والاعتراف فقط بالسلع المادية بالرغم من ان الواقع يقول صراحة عكس ذلك بل انه يبين بجلاء ان انتاج او استهلاك السلع المادية يستحيل ان يتحقق بغير مرافقه ذلك استهلاك لمنظومة واسعة من السلع الخدمية. هذا من جهة واما من الجهة الاخرى فانه ليس خللا ان يعتمد الطراز الحديث للحياة على الاستهلاك الاوسع للخدمات كما يحاول الاستاذ النمري ان يوحي، بل العكس هو الصحيح حيث نرى ان سلم الحضارة العالمي للمجتمعات القومية يتوازى تماما وباطراد دقيق مع سلم انتاج واستهلاك الخدمات الكمي والنوعي. ولعل في ذلك تعبيرا عن انسانية الانسان وجنوحه المستمر تلقائيا وغريزيا الى التسامي روحيا وفكريا.

ان تعصب المؤلف [illegible] ادى به الى اعتبار الطبقة الوسطى [illegible] الطبقة العاملة [illegible] الامبريالية الدولية [illegible]

[illegible] ان النظام الراسمالي [illegible] فلماذا لا تبيع الطبقة الوسطى [illegible] السيد النمري؟؟ [illegible] كما يرى ماركس؟؟

المعابر... جسور عودة

● المحامي سعيد تيم

تحت ذرائع امنية تحاول القيادة الاسرائيلية التمسك بالمعابر المؤدية الى منطقة قطاع غزة واريحا من مصر والاردن... وهذا التمسك يعني الاشراف على حركة التنقل من والى هاتين المنطقتين بحيث تسمح لمن ترغب في الدخول وتمنع من لا ترغب في ذلك.

وهذا الامر ولا شك يتناقض تناقضا واضحا مع مفهوم السلام المراد تطبيقه في المنطقة. كما يعبر عن سوء النوايا وليس عن حسنها تجاه الجانب الاسرائيلي. وفي نفس الوقت فهو يمنع الفلسطينيين من ممارسة اهم حقوقهم الاساسية وهو حق العودة الى اماكنهم الاصلية.

فهو يتناقض مع مفهوم السلام ذلك لان هذا المفهوم انما يستند الى ازالة كافة الحواجز التي تعرقل حرية حركة الاشخاص والاموال وايجاد منطقة هدوء واستقرار تنتعش فيها العمليات الاقتصادية وهو مبدأ ظلت القيادة الاسرائيلية تسعى لتحقيق فترة طويلة من الزمن تحت شعار ازالة المقاطعة العربية.

فكيف يمكن تصور هذا التناقض في المواقف بحيث تطالب القيادة الاسرائيلية بوقف هذه المقاطعة بمعنى ان تسمح لمواطنيها بالعبور في الاتجاه الاخر بحرية تامة بينما تفرض على الجانب الاخر الانتقال الى الداخل شروطا وقيودا لا يعرف احد منا مداها مستقبلا.

ان تمسك القيادة الاسرائيلية بموقفها الحالي واصرارها على الامساك بمناطق المرور لا يدل على حسن النوايا في تطبيق مبدأ الانسحاب الذي تم الاتفاق عليه بين الجانبين الاسرائيلي والفلسطيني في وقت سابق فبقاء الوحدات العسكرية الاسرائيلية على نقاط العبور يعني في ابسط صورة دوام السيطرة والاحتلال.

والفلسطينيون الذين قبلوا الاتفاق الاسرائيلي - الفلسطيني انما كان على ارضية ازاحة الاحتلال ولو عن جزء من وطنهم واراضيهم وهذه مسألة جوهرية يجب وضعها امام المفاوض الفلسطيني.

اما وان المسألة قد اخذت تتراجع الى حدودها الدنيا فان من الممكن ان يعيد الفلسطينيون النظر في مواقفهم.

فنقاط العبور يجب ان تكون جسور عودة لا ممرات انتقال وعبور ضمن شروط وقيود اسرائيلية. وان تكريس مبدأ الاشراف الاسرائيلي على هذه النقاط يعني حرمان الغالبية العظمى من المواطنين الفلسطينيين من الوصول والدخول الى الدولة الفلسطينية مستقبلا وممارسة حقوقهم الطبيعية في التنقل والاقامة داخل هذه الدولة وخارجها.

وهذه المسألة يجب ان يأخذها المفاوض الفلسطيني بعين الاعتبار وبغاية الاهمية لان اهمالها يعني توسيع الفجوة بين القيادة الفلسطينية الحالية المفاوضة وبين قطاعات واسعة من الجماهير الفلسطينية التي تطمح في تحقيق ادنى متطلباتها الاساسية.



الأخبار العربية والعالمية

هدم ٣ اثار تاريخية اسلامية تعود للقرن ال «١٦» في البوسنة

بلغراد - أ.ف.ب - ذكرت صحيفة بوربا - اليومية التي تصدر في بلغراد امس الخميس أن ثلاثة اثار اسلامية ترجع الى القرن السادس عشر هدمت من جراء انفجارات وقعت صباح امس الاول الاربعاء في بانيا لوكا ثاني مدن البوسنة والهرسك التي يسيطر عليها الصربيون البوسنيون.

وهذه الاثار هي برج الساعة اقدم اثر في البوسنة والهرسك وضريحان اسلاميان يقعان على مسافة قريبة من مسجد فرحات باشا ١٥٨٣ الذي لحقت به اضرار من جراء انفجار في فصل الصيف الماضي.

وهذه الاثار جميعا كانت مدرجة ضمن التراث العالمي الذي حددته منظمة اليونسكو.

ولم يعرف بعد من قام بتدمير الاثار الاسلامية في بانيا لوكا.

وقد قام الصربيون الذين يمثلون قرابة ٥٥ في المائة من حوالي ١٩٠ الف نسمة كانوا يقطنون مدينة بانيا لوكا قبل الحرب بتصفية عرقية في هذه المدينة التي كانت تضم قبل الحرب ١٥ في المائة من المسلمين واكثر من ١٤ في المائة من الكرواتيين وفي غربي البوسنة والهرسك التي يسيطرون عليها باستثناء جيب بيهاتش.

تضم نصف سكان العالم وثلثي الاميين

٩ من الدول الاكثر اكتظاظا في العالم تعقد مؤتمرا حول التعليم

نيودلهي - أ.ف.ب - افتتح في نيودلهي امس الخميس مؤتمر حول التعليم تشارك فيه تسع من الدول الاكثر اكتظاظا في العالم تلبية لدعوة الرئيس الهندي شانكال دايال شارما لتأمين التعليم للجميع قبل العام الفين.

ويشارك في المؤتمر بنغلادش والبرازيل والصين ومصر والهند واندونيسيا والمكسيك ونيجيريا وباكستان وتنظمه الهند برعاية منظمة اليونيسكو وصندوق اليونيسف وصندوق الامم المتحدة للسكان. وتضم البلدان التسع نصف سكان العالم وثلثي الاميين منهم.

والرئيس الاندونيسي سوهارتو هو الرئيس الاجنبي الوحيد المشارك في المؤتمر المنعقد تحت شعار (التعليم للجميع).

وتفيد ارقام منظمة الامم المتحدة للثقافة والتربية والعلوم (يونيسكو) ان نسبة الامية تبلغ ٥٢,٩٪ لدى الرجال مقابل ٧٨٪ لدى النساء في بنغلادش وفي البلدان الاخرى تصل هذه المعدلات الى ١٧,٥٪ و٢٠,٢٪ في البرازيل و١٥,٩٪ و٣٢٪ في الصين و٣٧,١٪ و٦٦,٢٪ في مصر و٢٨,٢٪ و٦٦,٢٪ في الهند و١٥,٩٪ و٣٢٪ في اندونيسيا و١٠,٥٪ و١٤,٩٪ في المكسيك و٣٧,٧٪ و٦٠,٥٪ في نيجيريا و٥٢,٧٪ و٧٨,٩٪ في باكستان.

بكين تعلن «نهاية» المفاوضات الصينية البريطانية

بكين - أ.ف.ب - اعلنت الصين امس الخميس ان تقديم خطة للاصلاحات الانتخابية امس الاول الخميس الى برلمان هونغ كونغ يعني (نهاية) المفاوضات البريطانية الصينية حول مستقبل المستعمرة البريطانية التي ينبغي ان تعود الى الصين في العام ١٩٩٧.

وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية وو جيانمين ان «القرار البريطاني يعني نهاية المفاوضات. وستكون - بريطانيا - مسؤولة عن النتائج المترتبة على ذلك».

واكد وو انه في غياب اتفاق صيني بريطاني لن تقبل بكين باي قانون يتبناه برلمان هونغ كونغ بالنسبة للانتخابات المحلية او التشريعية المقررة تباعا في ١٩٩٤ و١٩٩٥ في المستعمرة.

اوقفت انشاء اذاعات وتلفزيونات جديدة

الحكومة اللبنانية تحتكر استقبال وبث الصوت والصورة عبر الاقمار الصناعية

بيروت - رويتر - قررت الحكومة اللبنانية منع انشاء محطات اذاعية وتلفزيونية جديدة واخضاع البث عبر الاقمار الصناعية لترخيص من وزارة الاتصالات وبواسطتها.

وجاء هذا القرار خلال جلسة مجلس الوزراء الليلة قبل الماضية.

وقال وزير الاعلام ميشيل سماحة انه تقرر منع انشاء اي محطة تلفزيونية او اذاعية جديدة في لبنان بانتظار صدور قرار ينظم الاعلام المرئي والمسموع في لبنان.

ويوجد في لبنان اكثر من ٥٠ محطة تلفزيونية وحوالي ١٥٠ اذاعة خاصة تاسس معظمها خلال الحرب وتعمل بصورة غير قانونية وبعضها مملوك لاحزاب وتيارات سياسية.

ووعدت الدولة منذ انتهاء الحرب قبل اكثر من ثلاث سنوات بوضع تشريعات لتنظيم عمل تلك المحطات التلفزيونية والاذاعية. وقال سماحة ان مجلس الوزراء سيدرس في جلسة ٢٩ كانون الاول الحالي تنظيم الاعلام المرئي والمسموع.

وقررت الحكومة ايضا تنظيم البث التلفزيوني عبر الاقمار الصناعية.

ويقصر التنظيم الجديد حق استقبال وبث الصورة والصوت على وزارة الاتصالات السلكية واللاسلكية على ان تستوفي الوزارة مبالغ مالية مقابل استعمال اي مؤسسة تلفزيونية المحطة الارضية التابعة للوزارة.

وكان تلفزيون المستقبل الذي يملكه رئيس الوزراء رفيق الحريري قد بدأ قبل اكثر من شهر البث الى العالم العربي بواسطة القمر الصناعي العربي.

وقال سماحة ان بث تلفزيون المستقبل كان تجريبيا وسيتوقف بعد حوالي اسبوع.

وحظر التنظيم الجديد على اي محطة تلفزيونية تود استعمال الاقمار الصناعية بث اي افلام من شانها الاخلال بالنظام العام او تكون مضرة بسلامة الدولة او بحسن علاقاتها مع البلدان العربية او الاجنبية الصديقة.

كما يحظر التنظيم الجديد على المحطات التلفزيونية بث اي برنامج يثير النعرات الطائفية وبرامج تخدم مصالح العدو.

مقتل جندي اميركي في مقديشو ومواطنين صوماليين بميناء كيسمايو

واشنطن - مقديشو - رويتر - تحدث مسؤول امريكي كبير عن امكانية ترك محمد فرح عيديد واطراف الصراع الاخرى تتقاتل في العاصمة الصومالية مقديشو بينما تركز الدول المانحة على عمليات اعادة البناء في مناطق اخرى من الصومال.

وتوحي الاستراتيجية التي شرح ابعادها ريتشارد مكول من وكالة التنمية الدولية بان تركز السياسة الامريكية على جهود التعمير بعيدا عن جهود المصالحة التي باءت بالفشل حتى الان.

ويشرح مكول الذي يشرف على المساعدات وراس وفدا امريكيا في مؤتمر للمساعدات الانسانية عقد مؤخرا في الصومال وجهة نظره للصحفيين خلال مؤتمر صحفي عقده امس الاول في وزارة الخارجية الامريكية.

من جهة اخرى . ان متحدث اميركي امس الخميس ان جنديا من مشاة البحرية الاميركية قتل عرضا وان اثنين اخرين اصيبا بجروح امس الاول خلال تدريب على الرماية جنوب مقديشو.

واعلن المتحدث باسم عملية الامم المتحدة في الصومال يونيصوم تيم ماك دافيت استنادا الى معلومات لم تتضح بعد من كيسمايو جنوب الصومال ان صوماليين قتلا بالرصاص امس الاول خلال مواجهات مع جنود هنود تابعين للامم المتحدة.

وأصيب الجنود الاميركيون الثلاثة خلال تدريب على الرماية على بعد نحو عشرة كيلومترات جنوب مقديشو اثناء تمرين على اطلاق قذائف مدفعية من عيار ١.. ملم ولم تعرف بعد اسباب الحادث.

وفي كيسمايو المدينة الساحلية حيث نقلت قيادة عمليات الامم المتحدة امس الاول من البلجيكيين الى الهنود علم ان الجنود الهنود تدخلوا لتفرقة صوماليين قاموا برشقهم بالحجارة او اعتدوا على بعضهم بالسكاكين وقاموا باطلاق النار.

تعيين لي هوي تشانغ رئيسا لوزراء كوريا الجنوبية



رئيس وزراء كوريا الجنوبية المستقبل. أ.ف.ب

سيول - رويتر - قال متحدث رئاسي ان رئيس كوريا الجنوبية كيم يونج سام عين امس الخميس لي هوى تشانج كبير مسؤولي مكافحة الكسب غير المشروع رئيسا جديدا للوزراء.

ويخلف لي الذي يراس مجلس التدقيق والتفتيش رئيس الوزراء المستقيل هوانج اين سونج الذي قال انه مسؤول عن الفشل في منع فتح سوق الارز المحمية في بلاده للمنافسة الاجنبية.

اهم احداث عام ١٩٩٣.. في صور

الصور من أ.ف.ب



في ١٩٩٣/٩/١٣ تصافح رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في واشنطن

- شهداء وجرحى صوماليون برصاص الجنود الاميركيين في القوات الدولية يوم ١٩٩٣/٦/١٣.



زعيم المؤتمر الوطني الافريقي نيلسون مانديلا ورئيس وزراء جنوب افريقيا يوم ١٩٩٣/١٢/١٠ عندما تسلما جائزة نوبل للسلام.

في ١٩٩٣/٩/٧ زار البابا جون بول الثاني «جبل الصلبان» في ليتوانيا وهو رمز لمقاومة روسيا العنصرية والسوفياتية.



سيدة بوسنية تبكي وسط مجموعة من اللاجئين المسلمين في البوسنة وصلت الى مدينة توزلا يوم ١٩٩٣/٣/٣٠ بعد اخلائها من جيب سريبرنيشا الذي احتله الصرب.



في ١٩٩٣/١٠/٤ اعتقلت القوات الخاصة الروسية نائب الرئيس الكسندر روتسكوي بعد اقتحام البرلمان بالقوة المسلحة

سهى عرفات: فلسطين الجديدة يجب ان لا تكون دولة عادية

لندن - قدس برس - قالت سهى عرفات عقيلة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان فلسطين الجديدة يجب ان لا تكون دولة عادية مشيرة الى انه يجب ان نكون الرواد والطلائعيين لدولة تحكمها الديمقراطية.

واشارت عرفات الى انها تدعو الى المساواة بين الجنسين (الرجل والمرأة) بمنطق وهو ان تاخذ (كنساء) كل الحقوق دون ان تكون اعداء للرجال واضافت تستطيع النساء في الدولة الجديدة اخذ كل الحقوق بدون عوائق ولن يكون ذلك سهلا سيكون هناك اعتراضات ولكن اقول لزوجي (الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات) انه اذا لم يوافق على اقرار ذلك للنساء ساكون اول شخص يتظاهر ضدك امام القصر».

وقالت عرفات في حديث لها مع صحيفة (الاندبندنت) البريطانية ان ياسر عرفات «فاتن جدا، ومهذب جدا ولطيف جدا» مشيرة الى انها لا تشعر «بمشكلة فرق السن معه» وتبلغ السيدة عرفات الثلاثين من عمرها فيما يصل عمر زوجها الى نحو ٦٤ عاما.

وتقول عرفات ان الناس عادة لديهم نزعة لمعاملة الشخصيات المهمة كما لو انها ليست بشرا، يتعاملون مع زوجي كما لو انه آلة، لكن انا اعرفه كانسان» وقالت الصحيفة ان سهى عندما ارتبطت بعرفات ذهبت لتعمل عنده «متظاهرة» بانها مستشارته للشؤون الاقتصادية، وتقول سهى «اتيت للعمل عنده لاننا اردنا ان نتزوج لقد كانت ذريعة فقط، كان علينا ان نكون كتومين جدا، لم نطلع احدا حتى امي (ريموندا الطويل).

واشارت الصحيفة الى ان الزواج تم عام ١٩٩١ في فيلا سهى بحضور شخصين كشهود فقط، ولم يعلن عنه للعامة «الا بعد عدة شهور». وفيما يتعلق بتاثير الزواج على حياة ياسر عرفات قالت «اعتقد انه لا يزال اعزبا في عادته» مشيرة الى انها «ضد المرأة التي تغير الرجل» واضافت « لا اعتقد انك بحاجة الى تغيير رجل من اجل المحافظة عليه، عندما لا يكون موجودا فانه يكون لدي حياتي الخاصة، لا يمكن ان ابقى في الظل، انا لست فتاة تقص اشرطة افتتاح المعارض وحول رغبتها في منصب حكومي قالت انا لا اريد اية حكومة لانني اكره البيروقراطية حسب تعبيرها.

وعن كونها ابنة عائلة ارستقراطية ليس لها خلفية مشتركة مع جيران المستقبل قالت سهى قد نكون عشنا حياة مرفهة، ولكن لم نكن يوما سلبيين تجاه الاحداث في الضفة الغربية

احصاء شامل للسكان في اسرائيل العام القادم

القدس المحتلة - قدس برس - قررت الحكومة الاسرائيلية اجراء احصاء شامل لعدد السكان في فلسطين المحتلة وقال وزير الصحة الاسرائيلي حاييم رامون ان الحكومة الاسرائيلية استكملت استعداداتها لاجراء الاحصاء الذي يعد الاول من نوعه في اسرائيل منذ فترة طويلة في شهر تشرين ثان القادم حيث سيتم الحصول في نهاية الامر على معلومات كاملة عن كل فرد من السكان الاسرائيليين.

واضاف رامون ان الاحصاء سيتضمن اسئلة عن البلدان الاصلية للاسرائيليين وتاريخ هجرتهم منها الى اسرائيل ومعلومات مفصلة عن ذويهم واصولهم وقد جاء الاعلان عن هذا الاحصاء في سياق كلمة القاها رامون امام اعضاء الكنيست الاسرائيلي.

رئيسة وزراء باكستان تزور الصين

بكين - شينخوا - اعلن هنا بعد ظهر امس المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية ان بي نظير بوتو رئيسة وزراء جمهورية باكستان الاسلامية ستقوم بزيارة رسمية وديه للصين في الفترة من ٢٧ الى ٢٩ كانون الاول الجاري تلبية لدعوة من رئيس مجلس الدولة لي بنغ.

١٩٪ من سكان العالم يعيشون في مجتمعات حرة بنهاية ١٩٩٣

«٥٣١» مليون نسمة حرموا من الحريات العام الماضي

الحرية معدومة في ١١٨ دولة ٦ منها عربية

واشنطن - رويتر - جاء في دراسة اعلنت امس الخميس ان القمع السياسي وانتهاكات حقوق الانسان وسيطرة الدولة انتشرت في العالم هذا العام في تحول عن اتجاه زيادة الديمقراطية والحريات الذي ظهر بعد نهاية الحرب الباردة.

وعزا التقرير السنوي لجماعة فريدم هاوس وهي جماعة خاصة لحقوق الانسان مقرها نيويورك هذه الانتكاسة الى تفتت الدول المتعددة العرقيات وسط مشاكل اقتصادية متزايدة في كثير من الاحيان.

وذكرت الدراسة ان العدد المجمل للسكان الذين يعيشون في مجتمعات حرة عرفتها الدراسة بانها مجتمعات يتمتع فيها الناس بحريات واسعة النطاق انخفض ٣٠٠ مليون نسمة عام ١٩٩٢ بينما ارتفع عدد من حرموا من الحريات الاساسية بمقدار ٥٣١ مليون نسمة.

وقالت الدراسة ان نسبة من يعيشون في مجتمعات حرة بلغت ١٩ في المئة بحلول نهاية عام ١٩٩٣ وهو ادنى مستوى منذ عام ١٩٧٦.

واضافت قولها ان هذا يمثل اسوأ انتكاسة في عام واحد للحريات منذ بدأت فريدم هاوس دراساتها بشكلها الحالي عام ١٩٧٢.

وقالت بيتي باو لورد رئيسة فريدم هاوس: يبدو ان فترة التوسع الديمقراطي السريع انتهت.

وتظهر الدراسة اول زيادة منذ خمس سنوات في عدد الدول التي لا تتوفر فيها الحقوق الاساسية. وقالت فريدم هاوس: هذا يمثل ضربة عنيفة للنهضة الديمقراطية.

وتستند الدراسة الى قائمة من ٢٢ سؤالا لقياس الحريات المتوفرة في الدول وتصنيفها تبعا لذلك. ولا تصنف الدراسة الحكومات ذاتها ولكن الحريات التي يتمتع بها مواطنوها.

والدول الجديدة التي صنفت ضمن تلك التي لا تتوفر فيها الحريات هي اذربيجان والبحرين وبوروندي ومصر واريتريا واثيوبيا وغينيا واندونيسيا وساحل العاج وكينيا وموزامبيق ونيجيريا وسلطنة عمان وسوازيلاند وتنزانيا وتونس والامارات العربية المتحدة ويوغوسلافيا السابقة.

ووضعت الدراسة ٥٥ دولة في تصنيف الدول التي لا تتوفر فيها الحريات في عام ١٩٩٣ بزيادة ٣٨ دولة عن عام ١٩٩٢. وصنفت ٦٣ دولة اخرى على انها تتوفر فيها بعض الحريات و٧٢ دولة يتمتع مواطنوها بحريات واسعة النطاق.

وانتقد ادريان كاراتنيشكي المدير التنفيذي للجماعة الدول الغربية لعدم بذلها مزيدا من الجهود لتشجيع الديمقراطية والاقتصاد الحر، وحقوق الانسان.

وقال ان انهيار الخصم الرئيسي للغرب ادى الى تحول اهتمامات الديمقراطيات الصناعية الى الداخل. وذلك في اشارة الى انهيار الاتحاد السوفيتي.

واشارت الدراسة الى ان الدول التي تشهد قفزات كبيرة في القمع السياسي تشترك في احد عنصرين. اولهما تشترك فيه مجموعة من الدول الاسلامية (تواجه عادة تحديا خطيرا من جماعات اسلامية اصولية).

وقالت ان العنصر الثاني تشترك فيه دول اما انها متعددة الاعراق ولا توجد فيها مجموعة عرقية مهيمنة او دول تمسك بزمام السلطة فيها مجموعة عرقية لا تمثل الاغلبية.

وقالت الدراسة ان اسوأ الدول التي تميزت بغياب تام او شبه كامل للحقوق ارتفع عددها الى ٢٠ في العام الحالي مقابل ١٢ دولة العام الماضي.

واضافت الدراسة ان هذه الدول هي افغانستان وانجولا وبوتان وبورما وبوروندي والصين وكوبا وغينيا الاستوائية وهايتي والعراق وكوريا الشمالية وليبيا والسعودية والصومال والسودان وسوريا وطاجكستان وتركمانستان واوزبكستان وفيتنام.

اتهام غير مباشر للمخابرات الامريكية بالوقوف وراء محاولة اغتيال الترابي

الخرطوم - وكالات الانباء - اتهم المؤتمر الشعبي العربي والإسلامي جهاز الاستخبارات المركزية الامريكية السي اي ايه بشكل غير مباشر بالوقوف وراء محاولة اغتيال الدكتور حسن الترابي الزعيم الاسلامي في السودان.

واكد بيان للمؤتمر الذي يتخذ من الخرطوم مقرا له ويشغل الترابي منصب الامين العام فيه ان المتورط في محاولة الاغتيال هاشم بدر الدين كان على صلة وثيقة مع احد ابرز عملاء المخابرات الامريكية وهو عماد سالم (مصري الجنسية) وقد ورد اسم الاخير خلال محاولات مزعومة لتفجير مقر الامم المتحدة وذكر انه لعب دورا في الكشف عن تلك المحاولات.

واكد البيان ان محاولة الاغتيال جرت في مطار عام وشهدها بعض رجال الامن الذين قبضوا على المجرم ويداه ملطختان بدماء جريمته المنكرة حسب تعبيره وقال ان بعض افراد الجالية العربية والاسلامية في كندا ممن كانوا شهود عيان على محاولة الاغتيال اعتذروا صراحة لهيئة الدفاع عن الحضور للشهادة في المحكمة خشية فقدانهم جنسيتهم الكندية نتيجة الضغوطات والتهديدات التي تعرضوا لها دون الاشارة الى طبيعة الجهات التي مارست تلك الضغوطات.

كما هاجم البيان وزارة الخارجية الكندية ملمحا الى انها كانت على علم بمحاولة الاغتيال مشيرا الى انها سمحت لمعارضين سودانيين بالاطلاع على جدول اعمال الترابي ونشاطاته في كندا.

وكان الترابي قد تعرض لمحاولة اغتيال قبل نحو عام اثر جولة قام بها في الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا

السودان ينفي (ظاهرة) اختطاف الاطفال في الخرطوم

الخرطوم - ق.ن.أ - نفى مصدر امني سوداني ما تردد عن ظاهرة لاختطاف الاطفال بولاية الخرطوم وقال انه لا يوجد اي بلاغ عن اختطاف طفل في سجلات اقسام الشرطة ما عدا حالات محدودة رصدت خلال الفترة من شهر تموز الماضي وحتى منتصف كانون الاول الجاري.

واوضح اللواء شرطة نعيم غندور مدير شرطة ولاية الخرطوم في تصريح لصحيفة الانقاذ الوطني الصادرة هنا امس ان كثيرا من الشائعات احاطت بهذا الموضوع مما تسبب في انتشار الهلع في اوساط بعض الاسر مؤكدا انه لم يتم رصد ظاهرة من هذا النوع في السودان.

الأخبار العربية والعالمية

الفلسطينيون والاسرائيليون ناقشوا مسألة التعاون في المجال الصحي

اثينا - أ.ف.ب - كشف رئيس اللجنة الدولي للصليب الاحمر كورنيليو سوماروغا لوكالة فرانس برس ان الفلسطينيين والاسرائيليين ناقشوا خلال محادثات سرية جرت بحضور اللجنة الدولية مسالة التعاون في المجال الصحي بما في ذلك انشاء بنك للدم.

واضاف سوماروغا لدى مروره في اثينا انه جمع في ٢٥ تشرين الاول في بيرمنغهام ببريطانيا للمرة الاولى رئيس الهلال الاحمر الفلسطيني فتحي عرفات شقيق رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس جمعية نجمة داوود الحمراء البروفسور بارزيلاي.

وقال سوماروغا ان هذا الاتصال الاول كان مشجعا واضاف أن البروفسور بارزيلاي عرض على فتحي عرفات مساعدة اسرائيلية لانشاء بنك فلسطيني للدم واعداد الجهاز الطبي في الاراضي المحتلة.

الولايات المتحدة توافق على فتح اسواقها امام البضائع الفلسطينية

بيت لحم - قدس برس - قال مسؤول فلسطيني ان وزارة الخارجية الامريكية قررت السماح باستيراد السلع الفلسطينية المنتجة في الاراضي العربية المحتلة بعد الاشارة الى انها صنعت بالضفة الغربية او قطاع غزة.

واكد الدكتور اسامة شهوان احد اعضاء الوفد الاقتصادي الفلسطيني الذي شارك في محادثات اقتصادية مع الادارة الامريكية في حديث لوكالة قدس برس ان مسؤولي وزارة الخارجية الامريكية ابلغوا الوفد الفلسطيني انه سيكون بمقدور الصناعيين الفلسطينيين تصدير منتجاتهم الى الولايات المتحدة دون الحصول على شهادة منشأ.

وكانت الحكومة الامريكية ترفض السماح باستيراد سلع فلسطينية تنتج في الضفة الغربية وقطاع غزة الا بعد الحصول على شهادة منشأ من اسرائيل.

وبحث شهوان ممثلي الغرف التجارية في الاراضي المحتلة على بلورة خطة فلسطينية لتحديد سبل التصدير سريعا للولايات المتحدة حيث سيتم التصدير بموجب القرار الجديد دون المرور بالاجراءات الاسرائيلية وقال لدى الصناعيين الفلسطينيين امكانيات للمنافسة خاصة في مجال صناعة الملابس.

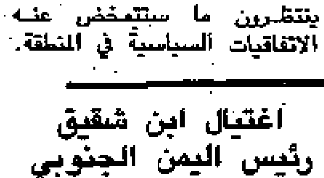
ووصف شهوان القرار الامريكي بانه خطوة هامة لدعم الاقتصاد الفلسطيني مشيرا الى انه سيتيح امام الفلسطينيين المجال لايجاد اسواق جديدة للمنتجات الفلسطينية مما يعزز امكانية اقامة اقتصاد فلسطيني مستقل كما سيعزز القرار الامريكي من فرص جذب المستثمرين الاجانب للاراضي المحتلة، وقال شهوان ان مستثمرين امريكيين وعربا اعربوا عن استعدادهم التام للاستثمار في الاراضي المحتلة خاصة في الصناعات التي يمكن تصديرها للولايات المتحدة وصناعات البناء الا انه قال ان هؤلاء المستثمرين ينتظرون ما ستتمخض عنه الاتفاقيات السياسية في المنطقة.

الان جوبيه يزور اسرائيل في شباط المقبل

باريس - ا.ف.ب - اعلن وزير الخارجية الفرنسي الان جوبيه امس الخميس في باريس انه سيزور اسرائيل في شباط المقبل غير انه لم يحدد اي تاريخ لهذه الزيارة.

واوضح الوزير الذي اجتمع مع نظيره الاسرائيلي شيمون بيريز انه تباحث معه بشأن تطورات عملية السلام في الشرق الاوسط وخاصة المفاوضات الجارية بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

واوضح ايضا انه «من الاهمية بمكان عدم تضييع الوقت وتفادي تعثر المفاوضات» واعرب عن امله في ان تحرز المفاوضات تقدما في اسرع وقت ممكن.



اغتيال ابن شقيق رئيس اليمن الجنوبي السابق في سوريا

صنعاء - ا.ف.ب - اعلن التلفزيون اليمني امس الخميس ان ابن شقيق رئيس اليمن الجنوبي السابق علي ناصر محمد الذي اطيح عام ١٩٨٦ اغتيل امس الاول في اللاذقية (سوريا) دون الاشارة ما اذا كان لهذا الاغتيال اي طابع سياسي.

وذكر المصدر ذاته انه سيتم نقل جثمان هادي احمد ناصر المتحدر من قرية ام فوز في محافظة ابيان الجنوبية الى بلاده خلال الساعات القليلة المقبلة.

واشارت شبكة التلفزيون من جهة اخرى الى ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قدم تعازيه الى علي ناصر محمد المقيم في دمشق في اتصال هاتفي اجراه معه ليل الاربعاء الخميس.

وذكر المصدر نفسه ان صالح اتصل هاتفيا بالرئيس السوري حافظ الاسد بهذا الصدد.

اوامر للجنود الاسرائيليين بقمع المستوطنين في الاراضي المحتلة

القدس المحتلة - رويتر - قال الجيش الاسرائيلي امس الخميس ان جنوده تلقوا اوامر بقمع المستوطنين اليهود الذين يهاجمون العرب في الاراضي المحتلة.

واضاف الجيش قوله «القوات المسلحة الاسرائيلية في المناطق المحتلة والشرطة بدأتا في اتخاذ اجراءات قوية ضد اليهود الذين يقومون بانشطة غير مشروعة او يخلون بالامن».

وقال الجيش «صدرت اوامر في الاونة الاخيرة الى القادة العسكريين بالتنسيق مع وزارة العدل والشرطة ومكتب النائب العام».

وامتنع الجيش عن تزويد رويتر بنسخة من الاوامر التي تضمنها منشور وزع على الضباط في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقال راديو اسرائيل ان جنود الجيش تلقوا تعليمات بانهم يمكنهم ان يلقوا القبض على المستوطنين في حالات خاصة» وان يسلموهم الى الشرطة لاستجوابهم جنائيا.

رئيس الوزراء اللبناني يزور تركيا ويجري محادثات مع تانسو تشيلر



الحريري وتشيلر في انقرة امس - ا.ف.ب.

انقرة - رويتر - وصل رئيس الوزراء اللبناني رفيق الحريري الى انقرة امس الخميس لاجراء محادثات تتركز على كيفية مساهمة تركيا في اعادة اعمار لبنان بعد الحرب الاهلية.

وقالت رئيسة الوزراء التركية تانسو تشيلر لدى استقبالها الحريري في المطار ان هناك فرصا كبيرة للتعاون الاقتصادي بين تركيا ولبنان.

وقالت تشيلر للحريري وهو اول رئيس وزراء لبناني يزور تركيا ان تركيا مهتمة باعادة اعمار لبنان وهناك الكثير من الخدمات التي تستطيع تركيا تقديمها في هذا الميدان.

واضافت ان لبنان كان يلعب دائما دورا مهما في توسع تركيا في معاملاتها مع اسواق الشرق الاوسط وان هذا الاتجاه سيتعزز مع عودة الاستقرار السياسي الى لبنان.

وقال الحريري انه وتشيلر سيبحثان جهود السلام في الشرق الاوسط اضافة الى التعاون الاقتصادي.

مسابقة سنوية للصراخ في طوكيو



طوكيو - ا.ف.ب - فاز الياباني تاتسورو موراتو امس في مسابقة للصراخ تجري في نهاية كل عام شارك فيها ثلاثون متسابقا، وكان موراتو الاعلى صوتا يصرخ بهتاف دافع فيه عن المزارعين اليابانيين.

علي ناصر يرى مؤشرات ايجابية لحل النزاع في اليمن

دمشق - رويتر - قال علي ناصر محمد رئيس اليمن الجنوبي السابق انه توجد مؤشرات ايجابية لحل الازمة السياسية التي تهدد وحدة اليمن وان لجنة للحوار ستستأنف اجتماعاتها في صنعاء الاسبوع القادم.

وقال محمد الذي يقوم بوساطة في النزاع انه أجرى اتصالات مع الرئيس علي عبدالله صالح ونائبه علي سالم البيض وان اتصالاته اكدت على ضرورة الحوار واحتواء الازمة.

وكانت لجنة الحوار التي تضم ممثلين للحزب الاشتراكي اليمني الذي يتزعمه البيض وحزب المؤتمر الشعبي العام الذي يتزعمه صالح قد اخفقت في اجتماعات سابقة في ايجاد حل للازمة.

وقال الرئيس السابق ان الحوار على اعلى المستويات القيادية هو اهم خطوة لتحقيق التفاهم وحل كافة المشكلات القائمة وان الثقة بين الاطراف يجب ان تسود والا فلن يكتب النجاح لاي حوار او وساطة.

واضاف محمد قوله اعتقد ان افضل وسيلة لحل الخلاف هو الحوار على المستوى القيادي وان قيادة الحزبين يمكن ان تمهد الطريق امام لقاء بين الرئيس ونائبه وان النقاط التي طرحها الحزبان والتي يوجد بها نقاط التقاء كثيرة يمكن ان تشكل ارضية لهذا الحوار.

وكان خلاف قد وقع بين صالح والبيض اعتكف بعده البيض في عدن منذ تموز مما اعاق عمل المؤسسات الحكومية وهدد دولة الوحدة التي قامت عام ١٩٩٠.

وقال محمد الذي يعيش في المنفى منذ الاطاحة به من رئاسة اليمن الجنوبي عام ١٩٨٦ انه سيعود الى اليمن الشهر القادم لمواصلة الوساطة التي يقوم بها ولافتتاح مركز للدراسات العربية الاستراتيجية سيكون له فرع في صنعاء واخر في عدن.

وقال محمد ان صالح امر بتجهيز المركز باسرع وقت ممكن وان ترتيبات افتتاحية ستتم قريبا.

واضاف ان دولا عربية كثيرة منها سوريا رحبت بانشاء المركز وان من المحتمل فتح فرع للمركز في دمشق.

عرفات يبدأ زيارة رسمية لايرلندا

دبلن - ا.ف.ب - بدأ رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات امس في دبلن اول زيارة رسمية له لايرلندا عبر لقاء رئيس الوزراء البرت رينولدز.

وخلال زيارته التي تستغرق ٢٤ ساعة سيلتقي عرفات ايضا وزير الخارجية ديك سبرنغ والرئيسة ماري روبنسون كما سيزور البرلمان الايرلندي ويلتقي مسؤولين سياسيين ودينيين.

وصل عرفات الى دبلن مساء امس الاول بعد زيارة استغرقت يومين لبريطانيا وصفها مكتب منظمة التحرير في لندن بانها تاريخية وخلال الزيارة التقى عرفات رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور ووزير الخارجية دوغلاس هيرد.

وزير الخارجية الايراني يغادر دمشق متوجها الى ليبيا

دمشق - ا.ف.ب - علم من مصدر دبلوماسي ايراني أن وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي غادر دمشق امس الخميس متوجها الى ليبيا عن طريق تونس في ختام زيارة لسوريا استغرقت اربعة ايام.

وقال المصدر نفسه ان ولايتي الذي سيلتقي الزعيم الليبي معمر القذافي سيبحث مع المسؤولين الليبيين تنمية العلاقات الايرانية الليبية ويؤكد لهم مساندة طهران للشعب الليبي.

بيريز: اسرائيل والفاتيكان ستوقعان اتفاقا دبلوماسيا

باريس - رويتر - قال وزير الخارجية الاسرائيلية شمعون بيريز امس ان اسرائيل والفاتيكان ستوقعان اتفاقا هذا الشهر لحماية الاماكن المسيحية الكاثوليكية في اسرائيل والاراضي المحتلة.

وقال بيريز في مقابلة مع صحيفة لا كروا ان المونسنيور كلاوديو تشيلي وكيل وزارة خارجية الفاتيكان سيوقع الاتفاق في القدس يوم ٣٠ كانون الاول مع يوسي بيلين نائب وزير الخارجية الاسرائيلي.

وقال ان الوثيقة ستضمن وضع المؤسسات الكاثوليكية في اسرائيل والاراضي المحتلة مشيرا الى انها ستفرق ما بين السيادة السياسية للحكومة الاسرائيلية وبين ما وصفه بالمقدسات.

مسؤول في اوبك لا يرى مشكلة في عودة الانتاج العراقي

دبي - رويتر - قال محمد السهلاوي رئيس قسم الاعلام في منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك ان المنظمة قادرة على استيعاب عودة العراق الى سوق النفط في حالة رفع الامم المتحدة الحظر عنه.

ونقلت وكالة الانباء العمانية الليلة قبل الماضية عن السهلاوي قوله في زيارة للامارات العربية المتحدة انه لا توجد مشكلة في عودة العراق وان لدى المنظمة اجراءات خاصة ستتخذها لاستيعاب الانتاج العراقي في حالة عودته الى السوق لكنه لم يذكر تفصيلات عن هذه الاجراءات.

وقال ان هناك اتفاقا بين وزراء النفط في اوبك للاجتماع بمجرد رفع الحظر عن العراق لوضع استراتيجية لاستيعاب الانتاج العراقي.

واضاف نحن واثقون من التعامل مع الموقف كما فعلنا عندما عاودت الكويت الانتاج.

شمعون بيريز يعرض غلاف كتاب جديد له بعنوان «زمن السلام» الذي صدر في باريس امس.

العراق يبدأ بترحيل مواطنيه من المناطق التي ضمت الى الكويت بموجب ترسيم الحدود

الكويت - رويتر - بدأ العراق في سحب مواطنيه من منطقة حدودية اعتبرها "ترسيم" الامم المتحدة الجديد للحدود الكويتية العراقية المشتركة جزءا من الاراضي الكويتية مزيلا بذلك مصدرا رئيسيا للتوتر برز اخيرا مع الكويت.

وهذه هي أحدث خطوة في سلسلة من اللفتات الايجابية العراقية تجاه المجتمع الدولي على مدى شهر بما في ذلك قبول مراقبة طويلة المدى على قدراته التسليحية في المستقبل والافراج عن سجناء غربيين.

وقال مراقبو الامم المتحدة ان بغداد بدأت تحت اشراف الامم المتحدة في اجلاء بعض العراقيين من منطقة صحراوية حددتها المنظمة الدولية مؤخرا على انها اراض كويتية.

وكان ترسيم الحدود الذي قامت به الامم المتحدة تنفيذا لقرارات وقف حرب الخليج قد افتى بان عدة مزارع وجزءا من حقل نفطي وجزءا من بلدة ام قصر تقع على الجانب الكويتي من الحدود.

وقالت بعثة المراقبة بين العراق والكويت التابعة للامم المتحدة في بيان لها ان "السلطات الكويتية رحبت بالتطور الجديد - الانسحاب العراقي".

ولم يرد ما يوضح ما اذا كان العراق قد تخلى بذلك عن رفضه الاعتراف بالترسيم الحدودي الذي قامت به لجنة دولية في وقت سابق من العام الحالي.

وقال دبلوماسيون غربيون ان على العراق ان يعترف بدولة الكويت وشرعية الحدود الجديدة قبل ان تفكر واشنطن في الموافقة على انهاء الحظر النفطي الذي تفرضه الامم المتحدة على العراق.

وقال محللون سياسيون ان الخطوة العراقية هي فيما يبدو جزء من سلسلة من التنازلات لضمان رفع العقوبات التي تسببت في انهيار الاقتصاد العراقي.

واشاروا الى موافقة العراق على الافراج عن ثلاثة بريطانيين والماني وفرنسي سجنوا بسبب دخولهم البلاد بصورة غير مشروعة والى اقرار اتفاق مراقبة التسلح.

وقالت الامم المتحدة ان عملية الترسيم حددت رسميا لاول مرة الحدود التي اتفق عليها بين الكويت والعراق عام ١٩٦٣. وفي بعض الاماكن تراجعت الحدود الجديدة شمالي الحدود غير الرسمية القائمة منذ سنوات.

ويعتقد ان اكثر من ١,٠٠٠ عراقي في ام قصر اصبحوا يعيشون داخل اراض كويتية في الترسيم الجديد. وفي اتجاه الغرب وهي منطقة زراعية في الاساس وجد العراقيون العاملون في نحو ٨٥ مزرعة انفسهم داخل اراضي الكويت.

وقالت بعثة المراقبة التابعة للامم المتحدة ان العراق يتوقع الانتهاء من سحب مواطنيه من الجانب الكويتي من ام قصر "في غضون الاربعة عشر يوما القادمة".

وقالت البعثة في بيانها ان العراق طلب من البعثة السعي للحصول على موافقة الكويت على السماح للمزارعين بمنطقة العبدلي على البقاء بصفة مؤقتة حتى نيسان ١٩٩٤ كي يتسنى لهم جني محاصيلهم الشتوية لهذا العام واضافت ان الكويت سترد على هذا الطلب في اسرع وقت ممكن.

الحكم بالاعدام على اربعة من تجار المخدرات بالعراق

بغداد - رويتر - ذكرت صحيفة بابل العراقية امس الخميس ان احكاما بالاعدام صدرت على اربعة اشخاص ادينوا بتهمة الاتجار بالمخدرات.

وقالت الصحيفة التي يديرها عدي ابن الرئيس العراقي صدام حسين ان المحكوم عليهم بالاعدام هم علي عيسى وسروان حسن وغازي عبد المجيد وقيس لطيف.

واضافت انه عثر مع الاربعة عند اعتقالهم على كمية من الحشيش كانت بحوزتهم بغرض الاتجار ولم تحدد الصحيفة كمية الحشيش المضبوط.

نقل ١٤ شخصا كانوا محتجزين في العراق الى الكويت

الكويت - ا.ف.ب - اعلنت اللجنة الدولية للصليب الاحمر امس الخميس انها نظمت امس الاول عودة ١٤ شخصا الى الكويت كانوا محتجزين في العراق منذ ازمة الخليج.

وحسب بيان اللجنة الدولية للصليب الاحمر الذي وصلت نسخة منه الى مكتب وكالة فرانس برس في الكويت فان ممثلا عن المنظمة الانسانية سلم الاشخاص ال ١٤ وهم ثلاث نساء وتسعة اطفال ورجلان الى السلطات الكويتية في مدينة عرعر السعودية القريبة من الحدود الكويتية والعراقية ولم يوضح البيان جنسية الاشخاص المفرج عنهم.

وتقول اللجنة الدولية للصليب الاحمر انها نظمت منذ نهاية الحرب في الخليج عودة ٧٧٢٧ شخصا من مختلف الجنسيات كانوا محتجزين في العراق.

اشاد ببناء اكبر جسر عراقي في الشرق الاوسط

بن بلا يدعو الى التحرك السريع بوجه المخطط الامبريالي ضد الامة العربية

الجزائر - واع - طالب الرئيس الجزائري الاسبق (احمد بن بلا) القوى الحية في الوطن العربي بالتحرك السريع والفعال وتجنيد كل الطاقات الجماهيرية للوقوف بوجه المخطط الامبريالي الذي يحاك اليوم ضد الامة العربية ووجودها.

وقال الرئيس الجزائري الاسبق احمد بن بلا في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية بالجزائر ان استمرار الحصار على الشعب العراقي بعد صفحة العدوان العسكري والخطر الجديد على ليبيا والتدخل العسكري بالصومال كلها مقدمات لهذا المخطط الامبريالي الذي يستهدف السيطرة الكاملة على منابع النفط العربي وترتيب اوضاع المنطقة سياسيا واقتصاديا وامنيا بما يخدم المصلحة الامريكية بالدرجة الاساس.

وقال السيد بن بلا ان صمود العراق بوجه اشرس عدوان همجي عرفه التاريخ الحديث واقسى حصار ظالم منع عن شعبه حتى الدواء وحليب الاطفال كما ان مواصلة العراق للبناء والاعمار وتحقيق انجازات عملاقة كان اخرها تشييد اضخم جسر في الشرق الاوسط كلها دلائل على ان الشعب العربي متى وجد القيادة المحنكة فانه قادر على صنع المعجزات.

اقتتال عنيف بين مجموعات كردية مسلحة في شمال العراق

بغداد - شينخوا - وقع مؤخرا اقتتال عنيف استخدمت خلاله مختلف الاسلحة النارية بين مجموعتين مسلحتين من اكراد العراق في مدينة السليمانية على بعد ٤٠٠ كيلومتر شمال شرق بغداد.

وذكر راديو (صوت كردستان) التابع للحزب الديمقراطي الكردستاني امس الخميس ان الاقتتال نشب يوم الثلاثاء الماضي حيث شنت فئة مسلحة يقودها محمد حلجي محمود قائد عسكري للبيشمركت (القوات الكردية التابعة للحكومة المحلية الكردية في شمالي العراق) هجوما كبيرا على مقر احد افواج البيشمركت في السليمانية واستولت على مقر الفوج الثاني للبيشمركت. وقد اسفر الاقتتال عن مقتل واصابة عدد كبير من المقاتلين والمدنيين.

ووصف راديو الحزب الديمقراطي الكردستاني احد الحزبين الكرديين العراقيين اللذين يحكمان منطقة كردستان في شمال العراق منذ انتهاء حرب الخليج وصف جماعة محمد حاجي محمود المنشقة عن احد احزاب كردستان بانها شنت هجوما على احد مقرات البيشمركت التابعة لحكومة كردستان يوم ١٤ الشهر الجاري بعد حصولها على المساعدات العسكرية والمالية من دولة مجاورة وادى الهجوم الى الاستيلاء على المقر مع جميع الاسلحة والمعدات الموجودة داخل المعسكر.

متابعات

بـوادر انفراج للازمة السياسية اليمنية

الـرئيس عـلي صالح يوافق على مطـالب الحـزب الاشتراكي وعلي سـالم مستعـد لانهاء اعتكافه

وسـاطـة نـائب رئيس الوزراء اليمني الوحيدة المرشحة داخليا للنجاح

صنعاء - الرأي - بوادر انفراج جديدة للازمة السياسية في اليمن بدأت تلوح في الافق بعد فترة طويلة من اختلاف وجهات النظر بين الشمال والجنوب، وصلت الى حد تبادل الاتهامات حول الوحدة اليمنية ومدى تطبيق الديمقراطية وانتهت بمطالب للحزب الاشتراكي الذي يتزعمه «علي سالم البيض» لتسوية الازمة السياسية الراهنة في اليمن.

ونحن اذ نستطلع ابعاد القضية من خلال طرح لكافة الاراء اليمنية والتي كان احدثها ما ابداه الرئيس اليمني علي عبدالله صالح من موافقة على النقاط الثماني عشرة التي طرحها الحزب الاشتراكي اليمني بزعامة نائب الرئيس علي سالم البيض لتسوية الازمة السياسية اليمنية معربا عن استعداده للاجتماع مع نائبه «البيض» لابرام اتفاق بشأن آلية تنفيذ النقاط التي طرحها الحزب الاشتراكي مبديا استعداده التوجه الى عدن والالتقاء مع البيض هناك في اطار اجتماع لمجلس الرئاسة وذلك بعد ان يؤدي البيض اليمين الدستورية امام البرلمان نائبا للرئيس.

وعلى صعيد اخر اعرب علي سالم البيض عن استعداده لقبول تطبيق مرحلي للنقاط الثماني عشرة التي طرحها الحزب الاشتراكي باعتبارها مدخلا للازمة مؤكدا انه مستعد لانهاء اعتكافه والتوجه الى صنعاء لممارسة عمله اذا وافق المؤتمر الشعبي العام على ثلاث من اصل النقاط الثماني عشرة التي طرحها على ان تتم مناقشة بقية النقاط في وقت لاحق مؤكدا ان الحزب الاشتراكي يركز حاليا على اقرار مبدأ اللامركزية في السلطة وضمان سيطرة الدولة على الامن في البلاد، ونفى ان يكون مفهوم الفيدرالية الذي طرحه حزبه يعني «الانفصال» متهما ادارة الدولة السابقة بانها تريد الحاق دولة الجنوب السابق بدولة الشمال.

اندماج اليمن

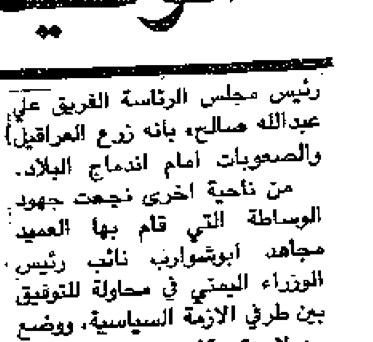
كان الحزب الاشتراكي اليمني قد اصدر بيانا في الثلاثين من الشهر الماضي نفى فيه اي نية للعودة عن الوحدة ولكن الوضع الذي تجمدت عنده مسيرة الوحدة بعد ثلاث سنوات ونصف السنة من اعلانها هو ما دون الفيدرالية واتهم البيان الذي صدر في شكل تصريح لمصدر مسؤول في المكتب السياسي للحزب الاشتراكي حزب المؤتمر الشعبي العام الذي يتزعمه رئيس مجلس الرئاسة الفريق علي عبدالله صالح، بانه زرع العراقيل والصعوبات امام اندماج البلاد.

من ناحية اخرى نجحت جهود الوساطة التي قام بها العميد مجاهد ابوشوارب نائب رئيس الوزراء اليمني في محاولة للتوفيق بين طرفي الازمة السياسية، ووضع حد لاي تحركات غير مألوفة للقوات المسلحة.

وعلى جانب اخر بدأت صنعاء حملة دبلوماسية تستهدف شرح الوضع لبعض الاطراف العربية من بينها استقبال الرئيس المصري لوزير التنمية اليمني الدكتور عبدالكريم الارياني وتسلم منه رسالة من علي عبدالله صالح في الوقت الذي تمت مباحثات بين السيد حسن اللوزي وزير الاعلام اليمني مع السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس وزراء سلطنة عمان بينما كانت زيارة العميد صالح منصر السييلي محافظ عدن وعضو المكتب السياسي الحزب الاشتراكي اليمني للقاهرة في مهمة لم تتضح ابعادها بعد ولم يعرف بعد اذا كان مكلفا بنقل رسائل تشرح وجهة نظر الحزب الاشتراكي علما بانه كان قد زار دمشق قبل ذلك لكنه لم يلتق بمسؤولين سوريين حيث اقتصر نشاطه على لقاء مع الرئيس اليمني السابق علي ناصر محمد الذي ارجأ عودته الى صنعاء التي كانت مقررة في الثلاثين من الشهر الماضي.

ومن ناحية اخرى اكد علي ناصر ان احتمال عودته الى اليمن لا يزال قائما وهو مرتبط بموافقة الاطراف كافة لتنجح الوساطة التي ينوي القيام بها الا انه ارجأ عودته في انتظار استكمال الترتيبات الخاصة بالوساطة مشيرا الى انه يحمل خطة لحل الازمة السياسية في البلاد تتضمن ثلاث لاءات هي لا للانفصال ولا للاقتتال ولا لزج المؤسسة العسكرية في الصراع مع تاكيد استمرار الحوار الديمقراطي مطالبا بتشكيل لجنة للحوار الوطني تضم حوالي ثلاثين شخصية يمنية ومن بينها الشخصيات الـ ٢٢ التي اتفقت عليها احزاب الائتلاف والمعارضة وتكون مهمة اللجنة هي تحمل مسؤولية الحل في ضوء مقترحات حزبي المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي واحزاب المعارضة وفي ضوء الافكار التي حددتها في المبادرة وان تعرض اللجنة ما توصلت اليه على مؤتمر شعبي عام لاقرار النتائج المتفق عليها ومعالجة المسائل الاخرى بشكل نهائي.





مقر حزب التجمع اليمني الوحدوي

تجاوز الخطر

يرى المؤتمر الشعبي العام ومعه حزب التجمع اليمني للاصلاح ان الغالبية تمثل مبدأ ديمقراطيا واساسا دستوريا لا يمكن الغاؤه بينما يقرر بها الحزب الاشتراكي من حيث المبدأ الا انه يعتبر ان هناك ظروفا واولويات لا بد من اخذها في الاعتبار لتحقيق الوفاق بحيث يؤخذ بالغالبية في الترجيح بين راي واخر لا ان تستخدم لفرض الرأي والغاء الرأي الاخر.

وقد بدأت عناصر قيادية في المؤتمر الشعبي تصرح برأيها بصفة غير رسمية بان على المؤتمر أن يتجاوز قناعاته بمبدأ الغالبية الى حل وسط طالما ان هذا المبدأ يتعارض مع مبدأ تحقيق الوفاق الوطني وحل الازمة وتبرر هذه القيادات رأيها بان التنازل عن مبدأ الغالبية لمصلحة الوفاق الوطني ربما اصبح ضرورة وطنية

ويبدو من فحوى الحوار الدائر في اوساط المؤتمر ان هذه الفكرة بدأت تتبلور الى راي وربما الى خيار مطروح للحوار داخل الهيئات القيادية للمؤتمر.

تعدد المبادرات

اللافت للنظر كما تقول مصادر عربية مطلعة كثرة المبادرات واتساع المناقشات وتعدد اطرافها وتقارب وجهات النظر حول خطوطها العامة واضافة الى اهتمام دولي بالازمة وطرق معالجتها وتتمثل هذه التطورات في ثلاثة ملامح - اولها - تعدد المبادرات الخاصة بالاقتراحات لاسلوب الحوار واطرافه ومنها اخر ما طرحه المؤتمر الشعبي وتمثل في ثلاثة خيارات لهيئات الحوار بين اطراف الائتلاف وهي:

- اجتماع مشترك لمجلس الرئاسة والوزراء يناقش النقاط الثلاث المقدمة من الحزب الاشتراكي «١٨ نقطة»، ومن حزب المؤتمر «١٩ نقطة»، ومن التكتل الوطني للمعارضة «١٦ نقطة»، ويحدد آلية وبرنامجا زمنيا لتنفيذها.

- اجتماع مشترك للهيئتين القياديتين للاشتراكي «المكتب السياسي» والمؤتمر «اللجنة العامة» برئاسة امينيهما العامين وحضور الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر رئيس حزب الاصلاح يقر صيغة لتنفيذ القوائم الثلاث يوقع عليها زعماء الائتلاف الثلاثة.

- تقديم النقاط بقوائمها الثلاث الى مجلس النواب ليقر بما يراه في شأنها.

- كانت قيادات من التكتل الوطني للمعارضة قد دعت الى مناقشة هذه النقاط في اجتماع يضم كل الاحزاب والقوى والشخصيات السياسية والوطنية كما ظهر تجمع تشكل اخيرا من اكثر من ٦٠ عضوا من شخصيات حزبية ومستقلة اطلق عليه «اتحاد القوى الوطنية» برئاسة الشيخ سنان ابولحوم دعا الى مناقشة الازمة على المستوى الشعبي بعيدا عن المؤثرات والضغوط الحزبية والسياسية ودعا تجمع تشكل اخيرا ايضا باسم «التجمع الاكاديمي الديمقراطي» الى وضع برنامج تنفيذي لكل النقاط المطروحة يساهم في وضعه ممثلون عن كل القوى السياسية والنقابية والشعبية وشكل هذا التجمع عددا من الباحثين والاساتذة.

اهتمامات دولية

الاهتمام الدولي بحل الازمة اليمنية ظهر في الفترة الاخيرة من خلال تصريحات رسمية كان اهمها تصريح الناطق الرسمي باسم الخارجية الامريكية وتلاه تصريحات مماثلة عن وزارات الخارجية في كل من روسيا وفرنسا والمانيا تؤكد في مجموعها ضرورة الحفاظ على الوحدة والديمقراطية وان حل الازمة يجب أن يكون من الداخل وان تساهم فيه كل القوى السياسية والمنظمات الشعبية ويرتكز على الحوار والتفاهم.

كانت «مارجريت تين» مدير ادارة الجزيرة العربية في وزارة الخارجية الامريكية قد التقت في زيارتها الاخيرة لليمن قيادات من احزاب الائتلاف وناقشت مع كل منهم تطورات الازمة وركزت على ان حل الازمة يجب ان يكون من الداخل عن طريق الحوار بين كل الاطراف.

مشاركة عربية

وكان الاهتمام العربي مرافقا للازمة منذ بدايتها ووصل الى مستوى المشاركة الفاعلة في المعالجة والبحث عن حلول سواء عن طريق الوساطات بين طرفي الخلاف التي بدأها الاردن وسلطنة عمان او بالاتصالات والمشاورات الدائرة حاليا بين صنعاء وعواصم عربية من ابرزها القاهرة ودمشق اللتين سلم فيهما وزير الخارجية اليمني السيد محمد سالم باسندوة رسالتين من الفريق علي عبدالله صالح الى كل من الرئيس حسني مبارك والرئيس حافظ الاسد.

ترددت في صنعاء انباء غير رسمية مفادها ان هناك اقتراحا اردنيا بان يجتمع الرئيس صالح ونائبه علي سالم البيض مع جلالة الملك الحسين في عمان.

الآن تعتبر وساطة العميد مجاهد ابوشوارب نائب رئيس الوزراء ابرز الوساطات المحلية التي تسعى لعقد لقاء بين الرئيس ونائبه وهي الوحيدة المرشحة داخليا للنجاح يوصف ابوشوارب شخصية قوية ومحايدة كما تؤكد المصادر السياسية اليمنية انه لا ينتمي الى اي من احزاب الائتلاف الثلاثة وظل طوال السنوات الماضية من عمر الوحدة محافظا على موقفه المحايد من اطراف الخلاف اضافة الى انه موضع ثقة لدى قادة الائتلاف وعلاقته وثيقة بقادة الحزب الاشتراكي وفي مقدمتهم امينه العام منذ ما قبل الوحدة وكان له دور فعال حينها في تقريب و جهات النظر بين قيادتي الشطرين عقب احداث يناير في عدن علم ١٩٨٦.

اللقاء المرتقب

من جانب اخر ينظر العميد ابوشوارب الى اللقاء المرتقب بين زعيمي المؤتمر والاشتراكي من خلال ثلاثة اعتبارات هي:

- ان اللقاء بينهما ليس مشكلة في حد ذاته فهو ممكن وكلاهما لا يمانع ولكن المطلوب قبل اللقاء تحقيق اكبر قدر من الوفاق على مجمل نقاط الخلاف، بحيث يخرج اللقاء بصيغة تكون نهاية للخلاف وبداية للتعاون في حل الازمة مستقبلا.

- مكان اللقاء لن يكون عائقا او جزءا من الخلاف ويمكن ان يتم في صنعاء او عدن او تعز او ابين اذ ليس لدى اي من الطرفين تحفظ على المكان وانما هو الاعتبارات اخرى.

- ان يستمر الحوار بين الجانبين في كل جوانب الازمة عبر كل القنوات واللجان المشتركة في هيئات الدولة وفي الهيئات الحزبية الاخرى لان الحوار عامل اساسي في تهيئة الاجواء وتقريب وجهات النظر.

- وقد اكدت مصادر مطلعة برلمانية ان النقاط التي لا تزال عالقة لن تعوق اللقاء بين الرئيس ونائبه ولا العمل للتوصل الى حل ومخرج من الازمة لان البحث فيها اصبح حتميا فاما ان يتفق عليها قادة الائتلاف والا فان لدى مجلس النواب التصميم والقدرة على مناقشة كل منها واتخاذ القرار المناسب.

خلاف على جزئيات

ان مرحلة مناقشة النقاط العالقة تسير في خط متوازٍ، مع التمهيد للقاء المرتقب وقد اكد مصدر مقرب من الامين العام للمؤتمر الشعبي ان الخلاف على النقاط العالقة أصبح محصورا في التفاصيل والاجراءات التنفيذية كما يتضح مما يلي:

- انشاء مجلس شورى اذ تتلخص المناقشات باقراره من حيث المبدأ على ان يبدأ بمجلس استشاري يتشكل بالتعيين، حتى يتم اجراء التعديلات الدستورية ومن ثم يعاد تشكيله بالانتخاب ولكن لم يتفق بعد على عدد اعضائه ومدى تساوي المحافظات في عدد ممثلي كل منها في هذا المجلس.

- نظام اللامركزية في ادارة المحافظات وجرى الاتفاق عليه الا ان المؤتمر يرى ان تسبق هذا النظام فترة لترسيخ سلطة الدولة كما ان موضوع انتخاب المجالس المحلية اصبح مفروغا منه والخلاف على مواعيد اجرائها.

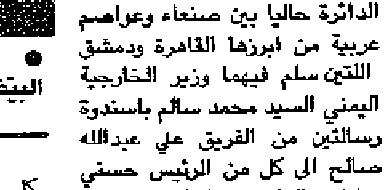
- اخلاء العاصمة والمدن الرئيسية من المعسكرات ويرى المؤتمر عدم الاعتراض على هذه النقطة ولكنه يرى ايضا ان يتم تدريجيا نظرا الى ان قوات الامن في المدن ولا تزال تواجه نقصا في عدد افرادها وآلياتها وان تغطية هذا النقص تتم من وحدات الجيش ومن هنا يتوجب سحب المعسكرات من العاصمة والمدن الرئيسية في عملية يرافقها العمل تدريجيا على رفع مستوى قوات الامن على ان تظل في المدن حاميات تحدد حجمها ووظيفتها خطط فنية دفاعية.

- ان اعداد الصيغ النهائية وتنفيذ اربعة برامج وحدوية لاستكمال توحيد المؤسسات العامة للدولة بما فيها المؤسسة العسكرية وبرنامج اداري للاجراءات الخاصة بتنفيذ النقاط المتفق عليها ويأتي ضمنها محاكمة المتهمين بالاغتيالات والاختراقات الامنية وبرنامج تنموي لوضع الخطط والموازنات العامة للدولة ووثيقة سياسية في صيغة تحدد العلاقة بين احزاب الائتلاف.

- مرحلة اقرار هذه البرامج والصيغ من قبل قيادات الائتلاف والهيئات العامة في الدولة تنتهي باحالتها الى مجلس النواب للمصادقة عليها ومنحها الطابع الدستوري.

- ترى بعض المصادر السياسية العربية ان قضية النقاط والاوضاع العسكرية التي استحدثت اثناء الازمة تحظى بالاهمية الاولى على كل المستويات وان هناك خطابا من واجهتين لمنظور هذه القضية هما:

الواجهة الرسمية التي تركز على ان اللجان والجهات المختصة في الدولة تمكنت من ازالة المستحدثات والنقاط العسكرية التي طرات اثناء الازمة، وان العمل مستمر، لازالة ما تبقى منها الواجهة الشعبية بكل منظماتها وتجمعاتها السياسية والشعبية ضمن مناقشاتها في اطار البحث عن مخرج من الازمة وهذه التجمعات تؤكد في مناقشاتها ان ازالة بعض النقاط العسكرية لم يوقف خطر تحركات عسكرية لا تزال مستمرة وان على الجميع التحرك لايقاف هذا الخطر بمنع التصعيد العسكري.



● نائب الرئيس علي سالم البيض

● الرئيس علي عبدالله صالح

في ذمـة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى ال محسن الكسواني وعموم الكسوانه في الضفتين فقيدتهم المرحومة الحاجة.

فاطمة عمر محسن الكسواني ام زهدي زوجة الحاج اسماعيل علي محسن

وشقيقة محمد. والمرحوم عبدالله واحمد ومحمود وابراهيم وطه التي انتقلت الى رحمته تعالى في قرية عناتا القدس صباح يوم الخميس الموافق ١٦/١٢/١٩٩٣ وذلك عن عمر يناهز ال ٦٦ عاما متممه واجباتها الدينية تغمدها الله بواسع رحمته وغفرانه.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها طه ابو امجد، الكائن في جبل اللويبدة شارع احمد بن حنبل قرب مدارس الاقصى وللنساء في منزل شقيقها محمود ابو سامر الكائن في المدينة الرياضية مقابل مطعم القدس.

نعي فاضلة

ينعى ال فارس بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة.

نادرة اديب فارس

التي وافتها المنيه في مسقط راسها نابلس.
تقبل التعازي في منزل اخيها المرحوم برهان الفارس اعتبارا من اليوم ولمدة يومين جبل عمان شارع المدينة المنورة عمارة رقم ٥٧ شقة رقم ٤ ت ٨١٢٦٩٣ صباحا للنساء ومساء للرجال برقيا ص.ب

نعي فاضل

ينعى ابناء المرحوم شوقي محمد داوود جرادات بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الرجل الفاضل

الدكتور تاج الدين عرفات

ويتقدمون من ابناء الفقيد واهله باحر التعازي داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ولابنائه الصبر والسلوان

نعي فاضل

انتقل الى رحمته تعالى الشاب المرحوم

صلاح جلال عبدالله الخربيش

وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الى مثواه الاخير في مقبرة سابح ذياب.

تقبل التعازي في بيت والده في جبل الامير فيصل شارع القدامحة

نعي فاضل

ينعى نقيب واعضاء مجلس نقابة مقاولي الانشاءات الاردنيين وكافة موظفي النقابة المرحوم.

الحاج محمد حسن عفانه
والد زميلهم المهندس عبد المجيد عفانه

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال عفانه الكرام باصدق مشاعر التعازي والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

تنعى اسرة منتدى الشباب العربي بمزيد من الحزن والاسى وفاة اخيهم وزميلهم المرحوم.

عادل مصطفى خيرو شديفات

عضو المنتدى ومدير مكتب منتدى الشباب العربي فرع المفرق الذي وافته المنيه اثر حادث مؤسف ويتقدمون من اهله وذويه بتعازيهم الحارة ومواساتهم الاخوية سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى ابناء المرحوم حسان عفانه بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج محمد حسن عفانه
ابو محمود

ويتقدمون من ابنائه، الاعزاء باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شابة

ال ابو عوالي وال عيد في العقبة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة ابنتهم الغالية المرحومة.

نجيه صالح ابو عوالي

عن عمر يناهز الخامسة والعشرين عاما وقد شيع جثمانها امس الخميس تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في البلد القديمة قرب المدرسة بجانب الكراجات برقيا ال ابو عوالي العقبة.

نعي فاضل

ينعى ال ابو عوض بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

الحاج محمد محمد ابو عوض (ابو نبيل)

والد كل من المهندس نبيل وموسى والدكتور احمد وعايد وعامر وعلاء الدين ونهى وعايده

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في شارع الثلاثين بجانب طوارىء البشير.

نعي فاضل

انتقل الى رحمة الله تعالى في الضفة الغربية المرحوم

محمود سليمان غباين ابو خليل

من طيرة دندن - قضاء اللد عن عمر يناهز ٩٠ عاما رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت ولده خليل غباين - أبو وجيه - في الزرقاء حي جناعة - قرب ملحمة ناقز.

نعي شاب فاضل

المفرق - تنعى عشيرة الموسى عامة وعائلة ال خيرو فقيدهم المرحوم

عادل مصطفى خيرو الشديفات

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف يوم الاربعاء ١٥/١٢/٩٣ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل اشقاء المرحوم في بلدة ام اللولو ولمدة ثلاثة ايام

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضل

مدير عام وموظفو اوبتكوس شامي والمصنع الاردني للبصريات يتعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم.

بدر رشيد عودة
والد زميلهم سفيان بدر رشيد

ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى اهالي بلعا عامة وال عمير خاصة في الضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

الحاج محمود محمد الشيخ يحيى النصر

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس الخميس في بلدة بلعا/ طولكرم عن عمريناهز ٧٠ عاما. وقد شيع جثمانه هناك
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه المحامي جودت النصر الكائن في الزرقاء الجديدة شارع ١٦ قرب سوبر ماركت ١٦ وللنساء في منزل شقيقه واصف النصر (ابو عادل) الكائن في الزرقاء الجديدة شارع ١٦ مقابل شركة منصور عماري.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

آل عرفات وحلاوة والشكعة وشومان في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور تاج الدين عرفات

والد الدكتور نور الدين والمهندس سامي وخلوصي وسوزان

الذي انتقل الى رحمته تعالى في عمان ظهر يوم الخميس الموافق ١٦/١٢/١٩٩٣. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. سيتم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران بعد صلاة ظهر الجمعة في ١٧/ ١٢/ ١٩٩٣ في جامع الفيحاء/ الشميساني.

تقبل التعازي مساء للرجال وصباحا للنساء ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم في منزل ابنه الدكتور نور الدين عرفات ـ عبدون شارع حمص بالقرب من منزل السيد محمد العمد خلف منزل دولة السيد مضر بدران.

برقيا: آل عرفات ـ ص.ب ٩٢٦٩٥٥ عمان ـ الاردن

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الرحاحلة في عمان والسلط وسائر انحاء المملكة وفاة المرحوم

عبدالكريم احمد السالم ابوعصبه الرحاحلة
ابو زياد

والد كل من زياد وزهير وزيد الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٥٧ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير امس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة الرحاحلة ـ جبل عمان قرب مستشفى عاقله وللنساء في منزل الفقيد الكائن في بيادر وادي السير دخلة مطعم عش الهناء ثاني دخلة على اليسار.

برقيا ـ ص.ب ٣١٤٥ جبل عمان
ديوان عشيرة الرحاحلة

نعي حاجة فاضلة

اربد ـ الحاج احمد اسعد شناعه واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة زوجة عمهم المرحومة.

الحاجة صفيه فريج
ارملة المرحوم الحاج اديب شناعه

ويتقدمون من انجال الفقيده باحر التعازي والمواساه راجين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الجميع الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ارشيد علي العلاوين واخوانه ووالدتهم وعائلاتهم وابناءهم عمتهم المرحومة.

فلاحه مصلح العلاوين

والدة السادة حسن وموسى ومحمد ويتقدمون من ابناء الفقيده باحر واصدق التعازي والمواساه سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

السلط ـ يتقدم عبدالحميد واخوانه وابناء عمومتهم واقرباؤهم وانسباؤهم بوافر الشكر والتقدير لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمود عبدالحميد سليمان حماد
ابو عبدالحميد
سلواد/ رام الله

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور شخصيا الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النشر في الصحف، ونخص بالشكر عشائر السلط الكرام افرادا ووزراء ونواب.

لا اراكم الله جميعا مكروها بعزيز

نعي شاب فاضل

المفرق ـ محمد شحادة شديفات واخوانه واولادهم ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

الشاب عادل مصطفى الشديفات

ويتقدمون من عشيرة الموسى الافاضل باحر التعازي والمواساه رحم الله فقيدهم والهمهم الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى ال نوفل في الضفتين بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

عبدالرحيم جابر نوفل

الذي انتقل الى رحمته تعالى في حلحول عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر هناك

تقبل التعازي في رابطة حلحول قرب مستشفى جيش التحرير جبل الحسين.

نعي فاضل

ينعى جابي، درويش، باسم ورندا مطر، ووالدتهم بمزيد الاسى المرحوم ابن عمهم الدكتور

هنري جبران مطر
ابو عامر

ويضرعون الى الله ان يرحمه رحمة واسعة وان يلهم أسرته جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل

ينعى غسان حسن يحيى وعائلته المرحوم الدكتور

هنري جبران مطر
«ابو عامر»
والد زوجته

ويتقدمون من ابنائه واسرته وال مطر الكرام باصدق التعازي والمواساة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهمهم جميعا الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

عشائر العساف والعطيات يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى جميع الاخوة والاخوات الذين غمرونا بمشاعرهم وعواطفهم الخيرة بتفضلهم بمواساتنا بفقيدتنا الغالية المرحومة

الحاجة صبحا السليم
العبدالله العطيات
ارملة المرحوم الحاج مفلح السعد العساف

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا مما كان له اكبر الاثر في تخفيف المصاب سائلين المولى عز وجل ان يحفظهم جميعا ويمتعهم بموفور الصحة والعافية.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

ال الانصاري وال المصري واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة

نبيهة امين الانصاري
(ام نبيه)

ارملة المرحوم الحاج نايف طاهر المصري ووالدة المهندس نبيه ونزيه ونزار وناصر وحسام وناهده ونادرة ونوال وناديه ونجوى ونزيهه ونبيله.

وكانت المرحومة قد وافتها المنية مساء الثلاثاء ١٤/١٢/٩٣ في مدينة نابلس وسيعلن عن قبول التعازي لدى عودة الاهل من نابلس.

قداس وجناز
الثالث والتاسع والاربعين

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر يوم غد السبت الموافق ١٨/١٢/١٩٩٣ في كنيسة الروم الارثوذكس ـ البلد/ بالفحيص قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الشاب الطيب الذكر المرحوم

موسى صليبا موسى الحذوه

فال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون كافة الاهل والاحبة والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس والجناز.

راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ينعى ال انعيم من حلحول/ الخليل فقيدهم المرحوم

حسن محمد انعيم
(ابو داود)

الذي وافته المنية عن عمر يناهز (٧٥) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر يوم الثلاثاء في حلحول رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولده داود الكائن في مرج الحمام شمال اسكان الضباط.

نعي فاضلة

اربد ـ ينعى ال الديك وال جابر وعموم اهالي تياسير بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة

امينة محمد الجابر
ام عبدالله الديك

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الضفة الغربية يوم امس عن عمر يناهز ال ٨٥ عاما تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ولدها فايز حسن الديك الكائن في اربد شارع فلسطين خلف قيادة الجيش الشعبي.

نعي فاضلة

ينعى منيب منير الزين وعائلته بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

ارملة المرحوم الحاج محمد راغب البيطار

ويتقدمون من عائلتها وال البيطار باصدق مشاعر العزاء داعين الله ان يتغمد الفقيدة برحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي حاجة فاضلة

تنعى عشائر الشوبك عامة وعشيرة الغنمين خاصة بمزيد من الحزن والاسى وفاة الحاجة الفاضلة المرحومة

ذهيبه علي الشوبكي

والدة كل من ياسين يوسف الشوبكي والعقيد المتقاعد المحامي محمد يوسف الشوبكي واخوانهم سالم وسليمان وحامد وشقيقتهم آمنة.

والتي انتقلت الى رحمه الله تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٦/١٢/١٩٩٣

تقبل التعازي في منزل ولدها ياسين في الشوبك مقابل مدرسة الشوبك الثانوية للبنين ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ١٦/١٢/١٩٩٣

تقبل التعازي ايام ١٩، ٢٠، ٢١/١٢/١٩٩٣ في منزل ولدها العقيد المتقاعد المحامي محمد يوسف الشوبكي الكائن في اسكان الضباط/ مرج الحمام صباحا للنساء ومساء للرجال.

برقيا ال الشوبكي/ نجل الشوبكي

نعي فاضلة

اربد ـ ينعى ال الاشرم وال الاشقر في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة

بهيه احمد محمود الاشرم
من قرية برقا/ نابلس

التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم امس في اربد عن عمر يناهز ال ٥٣ عاما.

وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد خليل الرحمن اربد شارع فلسطين.

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في منزل عديل زوجها السيد أكرم [illegible] الكائن في اربد شارع فلسطين مقابل محطة الجيزاوي وللنساء في منزل زوجها جميل الاشرم.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي اقتصادي كبير

ينعى ال العزوني خاصة واهالي عزون عامة في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم.

المهندس

صالح سعيد العزوني

(ابو خلدون)

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس ١٦/١٢/٩٣ وسيتم تشييع الجثمان الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم الجمعة في مسجد الجامعة الاردنية الى المقبرة الاسلامية سحاب.

تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن في ضاحية الحسين عمارة رقم ٨ صباحا للسيدات ومساء للرجال برقيا ص.ب. ٢٢٢٥ عمان.

تعزيه ومواساه

يتقدم آل ضياء عامه ومروان ضياء وعائلته خاصه باصدق التعازي من اسرة الفقيد المرحوم الدكتور

هنري جبران مطر

" والد زوجته "

راجين الله ان يرحم الفقيد ويسكنه الجنه ، ويلهم اسرته وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى شركة الجفير للتجارة العالمية:

عمة المهندس

يوسف بطرس بقاعين

وتتقدم من ذويها باحر مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

وليد الجفير

نعي فاضل

صويلح - ينعى ال الحاج قاسم واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم المرحوم.

ممدوح زكريا الحاج قاسم

الذي شيع جثمانه في صويلح يوم الخميس ١٦/١٢/٩٣ تقبل التعازي للرجال لمدة ٣ ايام في منزل ابن عمه سعد الدين يوسف الكائن في صويلح حي ام تينه مقابل مصنع الاعمدة الاسمنتية من الجهة الغربية وللنساء في منزل المرحوم الكائن في صويلح قرب الجمعية الخيرية الشركسية.

تعزيه ومواساه

السعودية الشيخ مشل الطحان وعشائر النعيم يتقدمون باحر التعازي والمواساه الى عشائر الشرعة الكرام في الاردن بوفاة فقيديهم العزيزين المرحومين.

حسن خالد الشرعة

زيد خالد الشرعة

تغمدهما الله تعالى برحمته الواسعة واسكنها فسيح جنانه و الهم اهلهما الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

جرش - عشيرة الشتيات في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدتهم المرحومة الحاجة.

وضحه حسن عبد الدايم

(ام سلمان)

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز الثمانين، عامها اثر نوبه قلبيه حادة رحم الله الفقيده رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل ولدها الحاج سلمان في قرية الجبارات - جرش.

بسم الله الرحمن الرحيم

"وبشر الصابرين الذين اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون" صدق الله العظيم

نعي شاب

ينعى عموم ال عدوي - زكريا في الضفتين والخارج فقيدهم طالب الطب الشاب المرحوم:

جمال احمد حسين عدوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم السبت ١١/١٢/١٩٩٣ اثر حادث سير مؤسف في جمهورية اوكرانيا عن عمر يناهز ٢٤ عاما وسيصل جثمانه الطاهر يوم الاحد ١٩/١٢/١٩٩٣.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه ابراهيم عدوي ابو جهاد والكائن في مخيم حطين (شنلر) قرب مسجد ابو عبيده ابتداء من يوم الجمعة ١٧/١٢/٩٣ لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ينعى بمزيد من الحزن والاسى ال الشيخ من قرية عمواس في الضفتين والخارج المرحوم

الحاجة الفاضلة

فاطمة محمد الشيخ

والـدة كل من مصطفى وحسن ومحمود ومحمد والدكتور حسني وابراهيم وعائشة وزكية وزوجة الحاج عبدالرحمن مصطفى الشيخ التي انتقلت الى رحمته تعالى فجر يوم ١٦/١٢/١٩٩٣ عن عمر يناهز الخامسة والستين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى.

رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته

نعي فاضل

الكرك - العراق - تنعى عشائر المواجدة بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

ياسين عبداللطيف مسلم المواجدة

ابوسيف

اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٤٠ عاما

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل والده الكائن في بلدة العراق.

نعي فاضل

ينعى آل يامين وآل رمضان وعموم اهالي تل نابلس واقرباؤهم وانسباؤهم فقيدهم المرحوم :

الحاج يعقوب موسى احمد ابو يامين

عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد يونس في الزرقاء الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية تقبل التعازي للرجال في رابطة اهالي تل الخيرية شارع رمزي بالزرقاء وللنساء في منزل الفقيد الزرقاء حي برخ شارع ابو محجن الثقفي قرب مسجد ابو محجن الثقفي.

قداس وجناز

سيقام قداس وجناز السنة ن نفس المرحومة

لورا هنري البهو

في كنيسة البشاره للروم الارثوذكس في العبدلي في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٧/١٢/٩٣ فاهل الفقيده يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء لشاركتهم هذا الجناز .

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ينمى عبد الله صادق عرفات وعائلته بفيض من الالم والحزن وفاة المرحوم الحاج

محمد حسن عفانه

والد السيد المهندس عبد المجيد عفانه

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم آل عفانه الكرام باصدق واحر التعازي والمواساه سائلين المولى جلت قدرته ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، صدق الله العظيم

نعي حاجة فاضلة

الزرقاء - ينعى ال شناعه وال فريج في الاردن وخارجها واهالي ام الشوق عامة فقيدتهم الغالية المرحومة:

الحاجة صفية مصطفى عبد الرحيم فريج

ام خالد

ارملة المرحوم اديب سعيد شناعه

ووالدة كل من خالد ابو فراس ومحمد ابو راكان وماجد ابو محمد التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمد الله الفقيده بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه وادخلها مداخل الصديقين والابرار.

تقبل التعازي في منزل ولدها خالد اديب شناعه ابو فراس الكائن في الزرقاء حي برخ قرب مسجد صلاح الدين في الزرقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره ينعى ال عساف في كفر لاقف نابلس والاردن فقيدتهم المرحومة.

رسميه خليل حسن عساف

ام رشدي

زوجة علي عبدالله

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في كفر لاقف صباح يوم امس رحم الله الفقيده رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في ديوان اهالي كفر لاقف الكائن على مثلث عوجان وللنساء في منزل شقيقتها ام محمد الكائن في جبل الامير حسن مقابل مسجد القدس.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضلة

زهير حنون وعائلته يشاركون صديقهم الوفي زياد محمود يغمور وال يغمور الكرام احزانهم بوفاة المرحومة.

رضيه الهواري

ارملة المرحوم محمود يغمور

ويتقدمون من ال الفقيدة باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ال ناصر سلوان ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة.

رضيه الهواري

ام جواد

ارملة المرحوم محمود يغمور

ويتقدمون من ال الفقيده الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضلة

جريس واسكندر زعرور وعائلتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة.

رضيه الهواري

ام جواد

والدة صديقهم واخيهم ظافر يغمور من ال الفقيده باحر التعازي ويلهم اهلها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

جعفر عسقلان واولاده ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحومة.

رضيه الهواري

ام جواد

ارملة المرحوم محمود يغمور

ويتقدمون من انجالها وبناتها وعموم ال يغمور الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

السلط - رجائي حتر ومحمد الحياري ورائد نويران يشاطرون زميلهم المهندس الزراعي سالم عربيات مدير اقراض السلط بوفاة شقيقه المرحوم.

يوسف حسين الباير العربيات

ويتقدمون من زميلهم الفاضل وابناء المرحوم وال العربيات الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه راجين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضل

مدير وموظفو مديرية التربية والتعليم في محافظة البلقاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

الحاج يوسف الحسين الباير عربيات

ويتقدمون من ال الفقيد وعموم عشيرة العربيات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شيخ جليل

تنعى قبيلة بني صخر بمزيد من الحزن والاسى رحيل رجل من اعز رجالاتها الشيخ الجليل المرحوم:

برنس عضوب طراد الزبن

ابو بسام

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهز ثلاثة وستين عام قضاها في خدمة وطنه الاردن وخدمة ال البيت الهاشمي ومناضلا على ثرى فلسطين الطهور في العام ٤٨ كما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.

هذا وسينقل جثمانه الطاهر الساعة التاسعة والنصف من صباح هذا اليوم الجمعة من مدينة الحسين الطبية ليوارى التراب بعد صلاة الجمعة من مسجد قرية نتل.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية نتل.

نعي وجيه فاضل

رئيس وأعضاء حزب التقدم والعداله ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الشيخ

برنس عضوب الزبن

والد زميلهم المحامي بسام برنس الزبن

ويتقدمون من آل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الصبر وحسن العزاء

وأنا لله وأنا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء وموظفو الشركة الاردنية للسياحة والمياه المعدنية حمامات ماعين بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم.

الشيخ برنس عضوب الزبن

شقيق زميلهم السيد خير الزبن ويتقدمون من ال الزبن الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه.

نعي

يوسف الزبن النسور واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم.

الشيخ برنس عضوب الزبن

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه سائلين الله الفقيد الرحمة ولاله وذويه وجميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شيخ فاضل

ينعى محمود عبطان الدريبي واخوانه واولاده فقيدهم الشيخ

برنس عضوب الزبن

شيخ عشائر الزبن

ويتقدمون من معالي النائب محمد الزبن واخوانه الفقيد واولاده باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

تعزية ومواساه

المفرق - منشية بني حسن - مدير المدرسة الثانوية للبنين والمعلمون والطلاب في مدرسة المنشية الثانوية للبنين ينعون بمزيد من الحزن والاسى الزميل المرحوم

الاستاذ عادل مصطفى خيرو الشنوان

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف يوم الاربعاء ١٥/١٢/١٩٩٣ تغمده الله بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

تنويه

ورد في اعلان نعي ال حمو الذي نشر في جريدة الرأي يوم امس على الصفحة ٣٨ ان اسم المرحوم

يوسف محمد عبد جمو - خطا والصحيح يوسف محمد عبد حمو - لذا اقتضى التنويه.

إنا لله وإنا اليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس اقلام

النواب والموازنة العامة

● الدكتور فهد الفانك

تاثير مجلس النواب على الموازنة العامة ممكن خلال اعدادها وليس بعد تقديمها الى المجلس. خاصة وان الدستور لا يسمح للنواب باقتراح اية زيادة في الانفاق، ولكنهم يستطيعون المطالبة بتخفيض النفقات او زيادة الضرائب، وهذا ما لا يخطر ببال احدهم.

مع ذلك فان مداولات اللجنة المالية للمجلس بحضور وزير المالية واركان الوزارة تعطي اثارها في موازنة السنة التالية، عن طريق التوصل الى قناعات مشتركة او عقد اتفاقات جنتلمان مع الوزير. ومن هنا فان موازنة هذه السنة لن تحسب على البرلمان الحالي، اولا لانه ياتي الى السلطة والموازنة جاهزة، وثانيا لان وزير المالية الذي اعدها لم يكن شريكا في مداولات اللجنة المالية للمجلس السابق، وليس مضطرا للوفاء بالتعهدات التي قد يكون سلفه قد قطعها للنواب السابقين.

لكن المجلس الذي سيعيش اربع سنوات قادمة يمكن ان يتطلع الى المستقبل، وان يناقش موازنة هذه السنة بجدية، للتاثير في موازنة السنوات المقبلة بافتراض استمرارية الحكومة او وزير المالية.

وهناك بعض النقاط التي نقترح على نوابنا عدم تفويتها، فلماذا توصف الموازنة بانها بدون عجز طالما انها تعتمد على الحصول على مساعدات خارجية وقروض اجنبية ميسرة؟

وما معنى تخصيص نسبة من المساعدات العربية لتغطية النفقات غير الجارية للقوات المسلحة، اي تسديد اقساط القروض العسكرية، طالما انه لا توجد مساعدات عربية منتظرة او مدرجة في الموازنة باستثناء الدعم العراقي العيني الذي تقدر قيمته بحوالي ٢٠٠ مليون دولار سنويا، بشكل تخفيض في سعر النفط الخام الى النصف، مع استخدام النصف الاخر لتسديد مديونية العراق.

وما معنى وضع موازنة نفقات راسمالية وانمائية طارئة تبلغ ٦٦ مليون دينار يرتبط تنفيذها بتوافر الايرادات، اذا كانت الخزينة بحاجة لاقتراض ٣٠٠ مليون دينار لتسديد التزامات سابقة؟ من عادة الدول تحديد نفقاتها الضرورية ثم تقرير وسائل تدبير الاموال اللازمة لها. اما عندنا فاننا ننتظر الايرادات ثم نبحث عن وسائل انفاقها اذا تحققت، وهو امر مستغرب في سلوك خزينة عليها ديون خارجية تتجاوز ٦ مليارات دولار، وديون داخلية تزيد عن مليار دينار.

وما هو السر في تضخم ارقام الموازنة بنسب عالية، وهل تنسجم زيادة الانفاق العام وتكبير الحكومة مع سياسة التصحيح الاقتصادي وزيادة الاعتماد على القطاع الخاص وسد العجز والاكتفاء الذاتي؟

ضوء

العالم في المرآة..

● علي البتيري

العالم اثنان..
الاول ياكل من لحم الثاني
والثاني جوعان..
العالم نهران..
نهر يتدفق بالضحك،
ونهر يتدفق بالاحزان
ان لم تشرب من احد النهرين
فانت العطشان العطشان
العالم سيفان..

سيف للحق
وسيف للباطل،
والمنطقة المشبوهة بين السيفين
يخيم فيها رعديد وجبان.
العالم وجهان..

وجه للابيض،
والاخر للاسود،
والمتذبذب بين اللونين،
يحاول في الملبين،
منافقة الالوان..

العالم صومعة
يدخلها العابد والشيطان
والعاقل من يطفيء
غلة الروح المحرورة،
من نبع الايمان.

العالم تجويف مجهول
في جسد الكون الغامض
يتجاور فيه عش العصفور،
وجحر الثعبان.
العالم جسر
لعبور الناس الى قلب الرحمن
من لا يصل الضفة بالضفة
لا يشعر ابدا بامان.

بصراحة

مصر تتحدث عن «الزعيم»

● سلطان الحطاب – القاهرة

«غزوا وريحوا» !! هكذا فهم الزعيم اتفاق غزة اريحا.. وهكذا يتعامل معه حين يطالب باصدار ثلاثة بيانات بثلاثة مواقف في نفس الوقت قابل ورافض ومزيج بعد ان يؤسس حقيبة وزارية يسميها «وزارة البيانات».

ويلعب «عادل امام» الممثل المصري القدير دور «الزعيم» في مسرحيته الجديدة التي تفوق في رايي كل ما سبقها من مسرحيات له.. ليس في موضوعها السياسي الفكاهي فقط، وانما ايضا في بنائها ونصها وتنوع البناء، وعمق الفكرة ومباشرتها وشفافية الاسقاط القائم في المسرحية والتي تمحورت حول شخصية «الزعيم» الذي هو رئيس الجمهورية. وكيفية اختياره وحكمه ونظرته الى الشعب الذي يصفق له ويهتف باسمه في حين يتساءل «الزعيم» مين دول !! وفي حين يواصل الشارع الشعبي امام قمع «الزعيم» وعسكره وشرطته ومخابراته الانقسام على نفسه بين شعب مستسلم لانه يعرف ويخاف، وبين شعب لا يعرف ويخضع بحكم عدم معرفته لحالات التاليه والتقديس «لزعيم» فارغ ووزراء جبناء.

وفي الوقت الذي تعتقد فئة كبيرة من الشعب ان «الزعيم» يعمل ويسهر من اجلها واجل الوطن فان «الزعيم» يعيش حياة خاصة من الملذات الطافحة وتريد «الزعيم» ان تقول: ان الشعب المستلب الخانع هو الذي يصنع «الزعيم» الدكتاتور. وتريد ان تقول: ان «الزعيم» ايضا كما جاء في المسرحية التي استمرت اربع ساعات وكانهن اربع دقائق، قد يصبح اسيرا للبطانة التي تزين له عمله وتحوله الى مطية لاهدافها ومتظاهرة انها اكف للتصفيق وظهور للانحناء والركوع.

ويعيش «الزعيم» الذي جاء به القدر ليكون زعيما دون ان يتوفر فيه شرط الزعامة.. الى اداة في يد حلقات الحكم العليا المتصارعة التي تنفذ ماربها من خلاله.. لدرجة ان «المافيا» او العصابة او «البطانة» الحاكمة او المتنفذة التي شوهت صورة «الزعيم» بممارساتها لا تلبث ان تستبدله بغيره. لان هذا الغير، وهو رجل فقير غلبان اسمه زينهم كان يعمل ممثلا بسيطا في «كومبرس» يشبه الزعيم فتجد بطانة الحكم حين يموت الزعيم ان الفرصة مواتية لتنصيب الشبيه.. الفقير مقابل يومية تصرف له على ان يتقمص دور الزعيم ويلعبه في الحكم.

وتجري عملية موت الزعيم، واستبداله بتدبير من البطانة بعد ان يتم التكتم على موت الزعيم لمدة ثلاثة ايام، وبتواطؤ من نائب رئيس الجمهورية وسكرتيره واحدى الوصيفات في القصر.. وتوضع كل اوزار وموبقات وجرائم «الزعيم» الاصلي على «المزيف» ويثور الشعب على الزعيم المزيف الذي تطالبه البطانة بتوقيع على اتفاقيات ضارة للشعب منها اتفاقية فتح الوطن ليصبح مكبا للنفايات الذرية.. وهنا يثور الشعب ويطلق الرصاص على الزعيم

البقية ص ٢٧

ملاحظة



اشارتان ثقافيتان

● احمد المصلح

الوثائق الهاشمية

وصلني جهد علمي رزين انجزته جامعة آل البيت، وصدر ضمن منشورات الجامعة والشركة العربية الاردنية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع بعمان، بعنوان الوثائق الهاشمية – اوراق عبدالله بن الحسين – المجلد الاول ٦٠٥ صفحات من القطع الكبير، ويضم وثائق الاستقلال ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦م.

الكتاب من اعداد د. محمد عدنان البخيت رئيس جامعة آل البيت ورندة نصري مقصار وبمساعدة محمد يونس مرزوق ورغدة معن ابونوار، وهو مفهرس ومصنف من قبل المكتبة الوطنية تحت باب التراجم.

اهمية الكتاب من وجهة نظري، بالاضافة الى القيمة الاستثنائية لموضوعه، تكمن في انه يحفظ ذاكرة الوطن بواسطة احيائها من جديد، سفرا علميا يمشي بين الناس، وبالتالي فهو يقدم للدارسين في حقول المعرفة الانسانية، وبخاصة التاريخية والانثروبولوجية منها، مادة وثائقية غنية كما ونوعا، تتيح للدارسين امكانات الانتقال من التاريخ الى التاريخ – بوضع الهمزة على الالف – في عملية استقراء واستنطاق ذاكرة الوطن، لصياغة حاضره المتشكل على طريق المستقبل المنشود المشرق.

فتحية لجامعة آل البيت وللدكتور البخيت على هذا الجهد، آملين صدور المجلدات الاخرى تباعا وقريبا ايضا.

لقمة العيش

مسلسل لقمة العيش الذي بثه التلفزيون مؤخرا، يصح فيه القول انه مسلسل الممثل الواحد مع احترام اداء ممثلي المسلسل كافة. وحسب اعتقادي فان شخصية عليوة – ربيع شهاب – كانت العمود الفقري للمسلسل، يحضر بحضوره ويغيب بغيابه، على الرغم من حضور الغياب وغياب الحضور احيانا.

فالمسلسل مهزوز سواء على مستوى لغة النص او

البقية ص ٢٧

... بعد عودة المبعدين!

● محمد خروب

تهديدات اسحق رابين للمبعدين الفلسطينيين بالملاحقة والاعتقال وتحذيرهم من القيام باعمال «ارهابية»!! لن تغير من حقيقة وابعاد السقطة السياسية والخطيئة التي قارفها رابين وحكومته بحق اربعمائة مناضل فلسطيني في غمرة حملة قمع غير مسبوقة بعد اشهر قليلة من استلامه السلطة معتقدا ان الظروف الدولية والاقليمية والفلسطينية وبخاصة بعد مؤتمر مدريد تسمح له باجتثاث المقاومة وفرض شروط سلامه الخاص عليهم.

رابين ارغم وبعد حملة تضامن عالمية وعربية واسعة النطاق مع المبعدين «اعلامية وسياسية ودبلوماسية» ساهمت في توفيرها اطراف متعددة بدءا بمنظمة التحرير ومرورا بدول الطوق المنخرطة في مفاوضات مدريد وانتهاء بكل منظمات وجمعيات حقوق الانسان الدولية.. نقول: ارغم رابين على اعادة المبعدين والاعتراف في النهاية ان لا وطن يعودون اليه سوى فلسطين رغم كل مناوراته التي استهدفت تعطيل قرار مجلس الامن رقم ٧٩٥ وتفسيره على نحو لا يجعل منه سابقة تلزم اسرائيل مستقبلا بتطبيقها. وقد ساعدته واشنطن والسيد كريستوفر على وجه الخصوص بالتمرد على الشرعية الدولية وفرض تفسير غريب للقرار حظي للاسف بموافقة من مجلس الامن ولم يعد بمقدور احد في ظل تركيبة مجلس الامن والخريطة الدولية مقاومته على نحو فعال.

الاوساط السياسية الاسرائيلية وافتتاحيات الصحف العبرية تواصل هي الاخرى انتقاد عملية الابعاد رغم مرور عام عليها وترى فيها خطوة غير موفقة عززت من قوة حركة حماس والجهاد الاسلامي ولم تفلح في اضعاف حركة حماس او تحد من عمليات المقاومة.. بل ان صحيفة هاتسوفيه المتطرفة الناطقة باسم حزب المفدال الديني دعت صراحة في عددها يوم ١٦/١٢/٩٣ الى عدم اللجوء ثانية الى الابعاد او اية اجراءات اخرى تقترب من اعطاء دفعة من القوة «لاعداء اسرائيل» كتلك العملية التي تمت قبل عام من الان.

الصف الفلسطيني المرهق عانى هو الاخر من اثار تلك العملية حد الانقسام وتبادل الاتهامات بالخيانة والتواطؤ، كهدف اخر من اهداف رابين، الذي راى في العملية احراجا لمنظمة التحرير وصدعا اخر في الصفوف الفلسطينية المتصدعة اصلا في الوقت الذي كانت فيه المنظمة تستعد «هي وباقي دول الطوق» للبدء في الجولة التاسعة بواشنطن.. واياً كانت الملابسات والحيثيات فان الزمن والظروف قد تغيرت كثيرا خلال العام الذي استغرق طي ملف عملية الابعاد كواقع في مرج الزهور.

والامل معقود الان لاستخلاص النتائج والدروس والعبر من قبل التشكيلات والفعاليات السياسية والاجتماعية الفلسطينية كافة. وما يرشح الان من احاديث عقلانية على لسان الشيخ احمد ياسين حول المشاركة في انتخابات المجلس التشريعي الفلسطيني

البقية ص ٢٧

وجهة رأي

كلام على هامش ما يجري

● د. تيسير التميمي

من يفهم التفاوض على انه فن التلاعب بالالفاظ والجدل، وامتلاك ناصية البيان، والقدرة على الحوار، واجادة التعامل مع وسائل الاعلام، يكون مثله مثل من يخوض غمار الحرب، وهو لا يملك من اسلحة الوغى غير حنجرته، وقاموسه اللغوي، وهذه كلها ليست عدة النزال المؤدية الى الظفر المؤزر.

لا يستطيع اي مفاوض ان يضرب طاولة المفاوضات بقبضة يده، ويكره خصمه على الاصغاء اليه، والاستجابة لمطالبه، الا اذا كان هذا المفاوض مستندا الى الامكانات الايجابية، التي توفرها له عناصر القوة المتعددة، ثم تاتي قدرته على استغلال مقدرات هذه القوة، وتحيلها الى انجازات حقيقية على ارض الواقع. اما الركون

الى حسن نوايا الخصم، وارهاصات المتغيرات الدولية، وافرازاتها، ومحاولة دغدغة عواطف رموز قيادات العدو، بصرف شهادات حسن سلوك مجانية لهم، على الرغم من كل ماضيهم الدموي، بشهادة هؤلاء القادة انفسهم. «احيل القاريء الكريم –

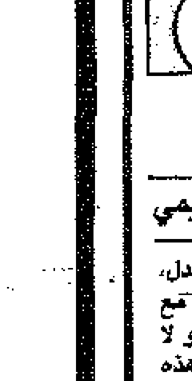
على سبيل المثال – الى سجل اسحق رابين كما تجسده مذكراته الصادرة حديثا عن دار الجليل»، فان كل ذلك، لن يؤدي، الا الى مازق حاد، وخروج المفاوض في نهاية المطاف خالي الوفاض.

لعل الدرس المستفاد من تجربة الصراع العربي الصهيوني،

طوال مائة عام ويزيد، هو ان عدونا لا يمكن ان يذعن لصوت العقل، والمنطق والحكمة، والشرعية الدولية. من هنا فان فعاليات الانتفاضة المباركة، وسكاكينها، وحجارتها، هي الاتون الذي يجب ان يكتوي بناره الاحتلال، لارغامه على احترام ما يعرضه المفاوض

الفلسطيني. اما غير ذلك، فستبقى اللعبة التفاوضية اسيرة حكاية تحديد تواريخ معينة كمواعيد خاسمة، هذه اللعبة المكشوفة التي اصبحت لا تنطلي على كل ذي بصر، وبصيرة، وبخاصة انها مستمرة على امتداد مساحة العذاب الفلسطيني الشاسعة.

اخيرا، يحضرني في هذا المقام، راي المؤرخ الكبير «ارنولد توينبي»، حين قال: «على العرب الفلسطينيين، ان يحيلوا الضفة، وغزة الى جحيم على راس الاحتلال، عندها فقط سيجبر هذا الاحتلال على ان يحمل عصاه، وهزيمته ويرحل».



اوراق



النقابات المهنية الاردنية.. أزمة الدور

● المهندسة الزراعية — كريمة غانم

عن دار الينابيع للنشر والتوزيع صدر قبل مدة كتيب بعنوان «النقابات المهنية الاردنية.. ازمة الدور» للكاتب اسماعيل ابوالبندورة.

وارى بان هذا الكتيب مبادرة جيدة لدراسة وتحليل واقع النقابات المهنية والدور المامول منها في المرحلة الحالية والمستقبل.

وبه يتناول الكاتب الموضوع قيد البحث من عدة زوايا، فهو يتطرق لاشكالية الخلط بين المهنة والسياسة والاسباب التي ادت لتغليب الثانية على الاولى خلال العقود الماضية وابرزها تعطل القنوات الديمقراطية الاخرى.

وغياب منابر العمل السياسي العلني وفي هذا السياق، يتعرض لدور القوى السياسية والاحزاب بمختلف تلاوينها والتي تعاملت مع النقابات بصفتها ساحة لطرح مواقفها السياسية وما رافق ذلك من تغييب للدور المهني، وتصارع لكسب المواقع النقابية، والقفز من خلالها الى واجهة السلطة، وغياب للبرنامج المقنع، والتعامل مع اجتماعات الهيئات العامة كمهرجانات انتخابية بدلا عن كونها اجتماعات تناقش قضايا المهنة، وتتخذ فيها اهم القرارات المتعلقة بها. وكذلك تحول مجالس النقابات من

ولائها لنقاباتها الى ولائها لاحزابها. هذا في الوقت الذي تتزايد فيه ويتسارع اعداد المنتسبين، وتتعدد وتتعقد مشكلاتهم المهنية والمعيشية دون ان يرافق ذلك تحول في اداء النقابات ومجالسها الا فيما ندر.

ويتطرق الكتيب ايضا الى ضرورة المواءمة بين السياسة والمهنة، دون غلبة احداها على الاخرى. مع ضرورة تحديد الاولويات، وهنا يقترح الدعوة الى عقد مؤتمر نقابي وطني عام تناقش فيه عدة قضايا منها تجربة النقابات المهنية الاردنية وتكريسها كتجربة قومية فريدة،

استثمارات اموال النقابات المهنية في مشاريع عامة، دراسات تقييمية لدور النقابات المهنية سابقا وحاضرا، وما هو المطلوب منها في المستقبل ومن عندنا نقول بان مسالة السياسة والمهنة هي المسالة الابرز في الجدال – وبالذات في ظل المتغيرات الجارية سواء على الصعيد السياسي «التسوية السياسية، الانتخابات البرلمانية»، او على الصعيد الاقتصادي، او على الصعيد النقابي الداخلي، فها نحن نقف على اعتاب الجولة الاولى لانتخابات النقابات المهنية، للعام ١٩٩٣/١٩٩٤

البقية ص ٢٧

اخبار غير سياسية

العلاج النفسي يفيد في علاج السرطان

لندن – بترا – يتبع مركز بريستول للسرطان في لندن اسلوبا جديدا في معالجة مرض السرطان الى جانب العلاج الطبي.

فقد ذكرت مجلة (جود هاوس كيبنغ) البريطانية ان مستشاري المركز يقومون باضافة العلاج النفسي الذي يفيد المرضى بنسبة كبيرة، ويجعلهم يدركون ان باستطاعتهم مساعدة انفسهم وعدم فقدان الامل.

تأكيد منافع الكحول للوقاية من امراض القلب

واشنطن – ا.ف.ب – اكدت دراسة نشرتها مجلة نيو انقلند جورنال اوف مديسن امس الخميس ان تناول كاس او كاسين من المشروبات الكحولية يوميا يقلل خطر الاصابة بازمة قلبية الى النصف.

وتوصل الباحثون الى ان تناول الكحول بكمية معتدلة يقلل الى النصف من مخاطر الازمة القلبية عبر زيادة معدل الكولسترول الجيد في الدم بنسبة ٢٥٪ ويسمح الكولسترول الجيد (الليبوغليسريد عالي الكثافة) بتخليص الاوعية الدموية من جزيئات الدهون التي يمكن ان تتراكم فيها وتؤدي الى انسدادها.

وقال الطبيبان غاري فريدمان وارثر كلاتسكي في افتتاحية مقالهما: لم يعد هناك شك الان على ما يبدو في دور الكحول في الوقاية من امراض القلب.

وبينت الدراسة التي جرت في ستة مستشفيات في منطقة بوسطن في ماساشوسيتس ان نسبة الكولسترول الجيد في الدم كانت اكثر ارتفاعا لدى الاشخاص الذين اعتادوا على تناول كاس او كاسين يوميا من الكحول. وان الذين يتناولون من كاس الى ثلاثة كؤوس يوميا يقللون الى النصف مخاطر اصابتهم بامراض القلب من الذين لا يتناولون الكحول.

مشاهدة التلفزيون تستلزم الصمت

تورونتو – ا.ف.ب – افادت مصادر الشرطة امس الخميس ان رجلا في الستين من العمر اصيب بعدة طعنات سكين على يد زوجته التي اخذت عليه عدم السكوت خلال مشاهدتها التلفزيون.

واعلنت شرطة تورونتو (اونتاريو) ان الرجل الذي لم يكشف عن هويته نقل الى المستشفى للمعالجة بعد اصابته بجروح بالغة في الصدر والكتف اضافة الى جراح في يده اليسرى والذراعين والوجه.

وقال السرجنت ديريك سايكس ان المراة كانت تشاهد التلفزيون وطلبت من زوجها مرارا التوقف عن الثرثرة. واضاف: وبما انه لم يلتزم الصمت توجهت الى المطبخ حيث تناولت سكينا وعادت وطعنته في يده اليسرى.

ولاحظ رجال الشرطة عند وصولهم الى المنزل ان الزوج اصيب بطعنات سكين متكررة فيما كان جالسا في كرسيه. وذكر سايكس ان الرجل حاول على ما يبدو تجنب الطعنات اذ اصيب بعدة جراح في الذراعين واليدين وفوق العين والانف.

واتهمت الزوجة البالغة الـ ٦٤ من العمر باللجوء الى العنف بشكل خطير. ويشار الى ان الزوجين اللذين يقطنان في الاحياء الغربية للمدينة متزوجان منذ ٢٥ سنة.

٤ الاف قط مشردة ترث ما قيمته ٢٠٠ الف دينار اردني

كوبنهاغن – بترا – ورث اربعة الاف قط مشردة في احدى المدن الدنماركية مليوني كرونة (حوالي مئتي الف دينار اردني) من امراة توفيت مؤخرا وكانت معروفة بحبها للحيوانات.

وذكر مصدر في مؤسسة الرفق بالحيوان الدنماركية ان العجوز كانت قد كتبت في وصيتها ان يتم تخصيص جميع املاكها بعد موتها لمساعدة القطط المشردة في مدينة اورهوس الدنماركية والذين زاد عددهم عن اربعة الاف قط حيث سيستخدم المبلغ لتمويل مشروع اطلق عليه اسم (مشروع القط المشرد).

ويقوم هذا المشروع على بناء مساكن (فنادق) للقطط المشردة في الحدائق العامة في المدينة ويقوم موظفون في البلدية باستمرار برعاية تلك المساكن ووضع طعام لتغذية القطط المشردة وبالذات في فصل الشتاء القارس.

صورة اخبارية

غور الاردن في الاستراتيجية الاسرائيلية

القدس المحتلة – قدس برس – وصف رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين منطقة غور الاردن بانها «خط دفاع حيوي وضروري لحماية اسرائيل والدفاع عن امنها» واكد رابين اثناء لقاء مع ممثلين عن مستوطني غور الاردن ان حكومته ستتمسك بموقفها ازاء مسالة السيطرة على المعابر مشيرا الى انه لا يرى ما يمنع من المضي قدما في تطوير المستوطنات اليهودية في غور الاردن على حد تعبيره.

وقال رابين ان الجيش الاسرائيلي سيظل وحده المسيطر على حدود اسرائيل الخارجية على حد قوله، الا انه قال ان كل شيء سيعرض على بساط البحث عندما يحين موعد التفاوض على المرحلة النهائية.

على الصعيد ذاته اعلن في اسرائيل عن تشكيل لوبي جديد اطلق على نفسه اسم جمعية الجادة المزدوجة وقال بيان عن الحركة نشر كاعلان مدفوع الاجر في الصحف الاسرائيلية ان الجمعية ستعمل على اقامة شريط حدودي يهودي على امتداد الحدود الاردنية – الاسرائيلية من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب.

وتؤيد الجمعية التي تضم ٩٥ مفكرا اسرائيليا يعملون في مؤسسات التعليم العالي الاسرائيلي الى جانب ضباط كبار في قوات الاحتياط الاسرائيلية وشخصيات سياسية منح الفلسطينيين حكما ذاتيا، الا ان هؤلاء وجميعهم من المحسوبين على حزب العمل يؤكدون على ضرورة التمسك بمشروع الون.

ويقول اعضاء الجمعية انهم لا يعارضون قيام دولة فلسطينية مستقلة شريطة تحقيق الشرط الذي قاموا من اجل العمل لتحقيقه وهو الاحتفاظ بشريط لانشاء ما اطلقوا عليه اسم الجادة الشرقية والتي ضمت حسب خارطة خاصة ارفقتها الجمعية مع اعلانها مناطق غور الاردن والمنحدرات الشرقية لسلسلة جبال شمال الضفة الغربية ومنطقة البحر الميت اضافة الى الصحراء الواقعة شرق الخليل ويطالب اللوبي الجديد بالاحتفاظ بهذا الشريط مهما كان نوع التسوية النهائية التي يتم التوصل اليها مع ضرورة تحويل هذا الشريط الى منطقة ماهولة بالسكان اليهود لتشكيل الجادة الشرقية للدولة العبرية مقابل الجادة الغربية وهي الشريط الساحلي الممتد على طول الساحل المحاذي للبحر المتوسط.

وتؤكد الجمعية على انه لا يجوز تطبيق الحكم الذاتي على مناطق الجادة الشرقية وعلى مدخل القدس الموسع ومنطقة كفر عتصيون ويقول البروفيسور علمي حي مزار احد الموقعين على الوثيقة ان الفكرة الرئيسية المخطة هي التمسك بالخطوط العريضة والاساسية لمشروع الون والتاكيد على ان منطقة غور الاردن ومنطقة صحراء يهودا صحراء الخليل غير الماهولتين بالسكان العرب يجب ان تبقيا تحت سيادة اسرائيل حتى في التسوية النهائية.

ومن شان تنفيذ الفكرة تحديد مساحة اريحا بالحدود البلدية لها فقط فيما يطالب الفلسطينيون باللواء كاملا مما يعني سيطرة على المعابر وعلى مناطق الاغوار وهو ما ترفضه اسرائيل حتى الان.

تتمات

نائب الملك

سائلا المولى عز وجل ان يعيد هذه المناسبة على سموكم وانتم ترفلون بأثواب الصحة والسعادة والشعب البحريني الشقيق يواصل مسيرته الخيرة على طريق التقدم والازدهار والرفعة.

اخوكم

الحسن بن طلال

نائب جلالة الملك

كما بعث سموه برقية الى جلالة ملك بوتان هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب مملكة بوتان الصديق دوام التقدم والازدهار.

وبعث سموه برقية الى رئيس جمهورية كازاخستان هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال بلاده وتمنى له موفور الصحة والسعادة ولشعب كازاخستان دوام التقدم والازدهار.

مجلس الوزراء

يمنحها التفرغ تماما لامور التخطيط والمراقبة والادارة العامة.

واضافت المصادر تقول ان هذه الخطوة لدى اكتمال ميادنها ستسهم بشكل كبير في تطوير نوعية الخدمات وطرق واساليب تقديمها.

وتشمل الصلاحيات المعطاة للمحافظين ومدراء الدوائر امور التعيينات والنقل وغيرها من الامور الادارية الاخرى بالاضافة الى وضع الموازنات العامة لكل محافظة على حده ووجهات ترجمة بنود هذه الموازنات على ارض الواقع في كل محافظة وبما يتناسب وحاجاتها.

رسالة من

وبخاصة في المجالات الاقتصادية وقد وعد الجانب الياباني بتقديم مزيد من العون للاردن والنظر في تمويل بعض المشروعات التنموية الاردنية.

واثنى السيد هاتا على الانجازات الديمقراطية في الاردن وثمن عاليا دور الاردن في العملية السلمية واهميته بالنسبة لنجاحها واستمرارها.

وحضر المقابلة الدكتور جواد العناني وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والسفير الاردني لدى اليابان.

والتقى الدكتور المجالي بعد ذلك بوزير المالية الياباني هيروهي فوجي حيث تم استعراض العلاقات الاقتصادية والمالية بين البلدين حيث قدم الجانب الاردني مذكرة تشتمل على قائمة بمشروعات تنموية بهدف تمويلها من قبل الحكومة اليابانية.

واكد الجانب الياباني انه اتخذ قرارا بالمشاركة في تمويل قطاع الطاقة وتوليد الكهرباء في الاردن.

كما اكد انه سينظر بجدية في مشروعات اخرى مثل النقل والمواصلات السلكية واللاسلكية.

كما التقى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء بالسيد اكير نيتشنجاكي المدير العام لصندوق اليابان الدولي للتنمية ما وراء البحار حيث تم استعراض دور الاردن في العملية السلمية وامكانية مساهمة الصندوق في تمويل المشروعات التنموية.

ويذكر ان السيد نيشنجاكي زار الاردن خلال شهر ايار الماضي حيث قابل جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد وقد جرى اليوم استكمال المباحثات التي اجراها خلال زيارته للاردن.

وحضر المقابلة الدكتور جواد العناني وزير الاعلام وزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والسيد فاروق القصراوي سفير الاردن لدى اليابان وسيلتقي الدكتور المجالي غدا السيد موري هيرو سوكاوا رئيس وزراء اليابان.

الإف. بي

وزعم الادعاء ايضا ان التسجيل الكامل يوضح ان سالم كان يتحدث عن مصروفاته خلال عام ١٩٩٢ الا ان النسخة التي حصلت عليها رويتر لا تتضمن اي اشارة للتواريخ.

ويبدا التسجيل المعني بسالم يتحدث عن مكالمات هاتفية من محمود ابو حليمة ومحمد سلامة وهما من بين اربعة متهمين يحاكمون الان في قضية انفجار المركز التجاري العالمي.

وسال سالم ايضا جون انتيسيف ضابط مكتب التحقيقات الاتحادي عما اذا كانت الحكومة الامريكية قد وضعت رجل الدين المصري المتشدد الشيخ عمر عبد الرحمن تحت المراقبة ثم تحدث مع انتيسيف عن لقائه مع مجموعة من المسلمين قال انهم لا يشعرون بالارتياح تجاهه.

وقال سالم لذلك بدات احدثهم عن خلفيتي وكم عدد اليهود الذين قتلتهم وعن شجاعتي في حرب عام ١٩٧٣.

ثم تطرق الحديث بعد ذلك الى حجم الاموال التي سيتلقاها في مقابل عمله واقترح ١,٠٠٠ دولار كمصروفات في الاسبوع.

الكرملين

ووصف آل غور الذي يزور موسكو اراء جيرينوفسكي بانها "مخيفة"، ووجه انتقادات حادة خلال مؤتمر صحافي الى صندوق النقد الدولي والبنك الدولي اللذين ضاعفا من العقبات التي وضعت امام منح مساعدة مالية لروسيا.

وفي طهران قالت صحيفة طهران تايمز شبه الرسمية امس ان طهران تشعر بالقلق من مخاطر "نزعة المغامرة" التي برزت مع فوز الحزب الليبرالي الديموقراطي القومي المتشدد الاحد الماضي في روسيا.

واضافت الصحيفة في اول رد فعل على الانتخابات التشريعية في روسيا ان انتخاب هذا الحزب الذي يتزعمه فلاديمير جيرينوفسكي "لا يمكن ان يسر اي بلد وخصوصا جيران روسيا" مشيرة الى ان ايران "لا يمكن ان تقف موقف اللامبالاة من فوز مجموعة تحركها نزعة المغامرة" في مجال السياسة الخارجية.

واوضحت الصحيفة ان ما يشغل طهران هو الطريقة التي ستتعامل بها موسكو مع بلدان مجموعة الدول المستقلة.

المقاومة

مخيم نهر البارد استهدفت احد المواقع الدفاعية للجبهة. واضافت انه جرى التصدي لهذا الانزال من قبل حراسات الموقع التي اشتبكت مع القوى المعادية وكبدتها خسائر غير معروفة.

واشار البيان الى مشاهدة «اثار دماء صباح امس على طول طريق القوة المعادية اثناء انسحابها» موضحا ان اثنين من مقاتلي الجبهة اصيبا بجراح خلال الاشتباك.

واعتبر البيان ان «هذا العدوان الجديد ياتي في سياق انفلات العدوانية الاسرائيلية الناجم عن مأزق حكومة رابين الداخلي بسبب تصاعد عمليات الانتفاضة العسكرية والجماهيرية والعمليات الناجحة التي قامت بها كتائب النجم الاحمر التابعة للجبهة الديمقراطية في الاراضي المحتلة».

تجميد

الثالث والعشرين من كانون الاول.

وقال عبدربه ان من المتوقع ان تعقد في الايام المقبلة لقاءات غير رسمية بين مسؤولين فلسطينيين واسرائيليين للتمهيد لاجتماع القمة المرتقب.

وقال عبدربه ان الاعلان ينص بوضوح على ان الجانبين وافقا على التفاوض على هذه الترتيبات.

واضاف قوله «لو كان هذا موقف اسرائيل بان تبقى مسيطرة على المعابر (معروفا) قبل توقيع الاتفاق لما قبلنا توقيعه».

ومضى يقول ان اعلان المبادىء ترك هذا الموضوع للتفاوض حوله بشكل خاص، والاتفاقية تتحدث عن التنسيق مع اسرائيل بالنسبة للقضايا الامنية فيما يتعلق بالمعابر وليس على سيطرة اسرائيل.

واستطرد عبدربه بقوله انه بالنسبة للمعابر فان الجانب الفلسطيني يطرح سيطرة فلسطينية مع قوات دولية على المعابر. واذا كانت ذريعة الامن التي تطرحها اسرائيل هي المشكلة الفعلية فيمكن حلها بواسطة التنسيق وهذا التنسيق يمكن ان يتم بوسائل تكنولوجية متطورة وليس من خلال الحضور او السيطرة الاسرائيلية المباشرة.

وفي تعقيب على عقبة اخرى تواجه الوصول الى اتفاق وهي المساحة التي تترك حول المستوطنات اليهودية لحمايتها في قطاع غزة قال عبدربه ان مناطق المستوطنات يجب ان تبقى في حدود المناطق السكنية فقط ولا مبرر لتوسيع التواجد العسكري الاسرائيلي خارجها تحت ذريعة الامن.

وقالت اسرائيل امس انها لن تقدم تنازلات للمنظمة فيما يتعلق بالسيطرة على الحدود.

وقالت صحيفة هارتس الاسرائيلية ان رئيس الوزراء اسحق رابين لن يجتمع مع عرفات الى ان يتراجع عرفات عن مطالبته بالسيطرة المشتركة على نقاط عبور الحدود مع مصر والاردن.

ونفى جاد بن اري المتحدث باسم رابين ان يكون قد تم تحديد موعد للاجتماع حتى الان. وقال لا يمكن لاسرائيل ان تقبل اي تنازلات.

وقال اوضحنا له (عرفات) انه اذا لم تكن لنا السيطرة الكاملة على الحدود والجسور ونقاط التفتيش فان ذلك يعني انه لن يكون لنا السيطرة على من يدخل الى دولة اسرائيل ولهذا فانه امر غير متصور.

وقال وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز ان اسرائيل تقبل بوجود فلسطيني بسيط على نقطتي العبور في الكيان الفلسطيني المقبل لكنها يجب ان تتحمل وحدها مسؤولية هاتين النقطتين.

واضاف بيريز الذي كان يتحدث في مؤتمر صحافي اذا كان الامر يتعلق بمجرد وجود فلسطيني فيمكن ايجاد حل. ولكن يجب ان يكون هناك مسؤول عن الحدود التي نمر على مراقبتها.

وذكر بيريز ان مطالب عرفات بشأن رقابة فلسطينية او مختلطة بين الاسرائيليين والفلسطينيين على نقاط العبور الى غزة واريحا كانت مفاجئة لنا وقال ان بنود اتفاق اوسلو نص على ان يبقى الامن الخارجي والشؤون الخارجية تحت سيادتنا.

واعاد بيريز تأكيد وجهة النظر هذه بعد ان التقى صباحا نظيره الفرنسي الان جوبيه. وقال بيننا وبين الاردن وبيننا وبين مصر هناك خط حدود واحد وليس خطان والجانب الذي يشرف على الحدود سيكون الجانب المسؤول عن امن اسرائيل.

وحول بدء الانسحاب الاسرائيلي من قطاع غزة واريحا الذي كان يفترض ان يبدأ في ١٣ كانون الاول قال بيريز هناك سوء فهم بالنسبة للمواعيد.

واضاف ليس هناك مواعيد بل مسيرة مشيرا الى ان الانسحاب يجب ان يتم بعد اربعة اشهر من توقيع الاتفاق.

لكن بيريز اضاف ردا على الحاح الصحافيين ومن دون ان يزيل الغموض ان الاسرائيليين سينسحبون وان الحكومة الفلسطينية الانتقالية يمكن ان تبدأ العمل في الوقت الذي يتضح فيه الفصل بين مسؤوليات جيشنا والشرطة الفلسطينية.

واعتبر بيريز ان السلام هو المقدس وليس الموعد وشدد في الوقت نفسه في ختام لقاء مع الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران على ضرورة التقيد بـ روح ونص الاتفاق الموقع في واشنطن.

ورأى بيريز ان الوضع الحالي ليس سهلا لا بالنسبة للفلسطينيين ولا بالنسبة الينا واعلن انه اطلع ميتران على الموقف الاسرائيلي بعد اللقاء الذي جرى الاحد الماضي بين ياسر عرفات ورئيس الحكومة الاسرائيلي اسحق رابين الاحد الماضي.

الا ان بيريز اعلن مع ذلك اقتناعه باننا سنجد حلا يتيح لنا تجاوز المشكلة بين منظمة التحرير واسرائيل التي تعتبر خطرة.

شهيد

المصادرة الذي يهدف الى اقامة جدار حدودي وطريق ترابي محاذ للجدار.

وافادت مصادر فلسطينية ان الجيش الاسرائيلي القى القبض امس على احد المسؤولين في حركة حماس الاسلامية في قطاع غزة المحتل.

ويشار الى ان عناصر في الوحدات الخاصة الاسرائيلية اوقفت الشيخ محسن ابو عيطة (٣٥ سنة) وشقيقه وشخصا كان برفقتهما في منزل ابو عيطة الواقع في حي الشيخ رضوان في غزة.

وكان ابو عيطة اعلن السبت الماضي خلال اجتماع لحركة حماس ان الحركة ستكثف هجماتها المناهضة لاسرائيل في ١٤ من كانون الاول الجاري الذي يصادف ذكرى تأسيس الحركة.

وكان الشيخ اعتقل لمدة خمس سنوات لانتمائه الى حركة حماس واطلق سراحه قبل عدة اشهر.

وهددت منظمة الجهاد الاسلامي في فلسطين امس الاول بـ «تنفيذ حكم الاعدام» في القائد العسكري الاسرائيلي في قطاع غزة المحتلة انتقاما لعناصر حركة المقاومة الاسلامية حماس الذين «اغتالهم» الجيش الاسرائيلي.

واكدت منظمة الجهاد الاسلامي في بيان وزع في بيروت ان ذراعها العسكري «كتائب تحرير فلسطين» قررت «الانتقام لشهداء حركة حماس الذين اغتالتهم الوحدات الصهيونية الخاصة»، واضافت ان وحدات العمليات الخاصة «تلقت تعليمات لتنفيذ سلسلة من العمليات الانتقامية من جيش العدو والمستوطنين».

وذكر البيان ان «مجموعة نسور الجهاد التي قدمت شهيدها الاول يوم الاثنين الماضي وضعت على قائمة اهدافها تنفيذ حكم الاعدام في القائد العسكري الصهيوني للمنطقة الجنوبية - قطاع غزة المحتل».

وقال البيان الذي حمل توقيع المسؤول عن الجهاد الاسلامي في لبنان (ابو عابد محمد) «ليعلم العدو جيدا ان الارهاب والقمع اليومي ضد ابناء شعبنا ومجاهدينا لن يثني شعبنا ومجاهدينا عن المقاومة والجهاد وستتصاعد اشكال الحرب المفتوحة مع العدو حتى ازالته من الوجود».

على صعيد اخر علم من مصدر عسكري اسرائيلي ان الجيش الاسرائيلي رفع امس الاول منع التجول المفروض منذ تسعة ايام على مدينة الخليل (الضفة الغربية المحتلة).

وكان منع التجول فرض في المدينة في السادس من كانون الاول الجاري.

واعلنت حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح - الانتفاضة» مسؤوليتها عن حريق ضخم شب امس في مصنع اسرائيلي بمدينة بئر السبع داخل الخط الاخضر.

وقال بيان للحركة ارسل لوكالة «قدس برس» ان مجموعة تابعة لقوات العاصفة الجناح العسكري للحركة قامت بزرع عبوات حارقة شديدة الفعالية في منطقة - رامات حوفار - الصناعية جنوبي مدينة بئر السبع الفلسطينية المحتلة، وقد انفجرت في منتصف الليلة قبل الماضية، مما ادى الى نشوب حرائق هائلة في عدد من المصانع والشركات، حسب قول البيان.

واضاف البيان ان المجموعة الفلسطينية تمكنت من الانسحاب والعودة الى قاعدتها.

وكانت الشرطة الاسرائيلية قد اعترفت باندلاع حريق في مصنع لانتاج ما اسمته بـ «المواد الخام والمواد البيطرية» في المنطقة المذكورة، ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن مصادر الشرطة قولها ان اثنين من عمال المصنع اصيبا بجروح طفيفة جراء استنشاق الدخان، وقالت ان النيران اندلعت نتيجة قيام عمال المصنع بصب مادة ثوداء، وعند وصول رجال الاطفاء حاولوا صب المياه على هذه المادة مما ادى الى زيادة اشتعالها.

وهذا هو الحريق الخامس في غضون اسبوع.

والقيت مساء امس الاول عبوة ناسفة باتجاه سيارة جيب عسكرية لدى مرورها في شارع النصر بمدينة غزة وانفجرت بالقرب من السيارة وادعت المصادر الاسرائيلية بعدم وقوع اصابات.

كما القيت مساء امس الاول زجاجتين حارقتين باتجاه سيارة جيب تابعة لحرس الحدود لدى مرورها في شارع الوحدة بمدينة غزة والقيت زجاجة حارقة باتجاه سيارة عسكرية لدى مرورها في حي الشابورة بمدينة رفح.

واضرم ملثمون مساء امس الاول النار في حافلة اسرائيلية تابعة لشركة ايقد في مخيم رفح بعد ان اختطفوا الحافلة من المنطقة الشرقية لمدينة رفح وقاموا باضرام النار فيها مما ادى الى احتراقها بشكل كامل وقد اعلنت مجموعة صقور فتح مسؤوليتها عن هذا الحادث.

والقيت الليلة قبل الماضية زجاجة حارقة على دورية عسكرية اثناء مرورها في الحي الشرقي بمدينة جنين حيث انفجرت بالقرب من الدورية وقام الجنود باطلاق النار باتجاه الشبان.

استقالة

الاميركيين ان الرئيس كلينتون اختار خليفة اسبن.

واكد هذان المسؤولان اللذان فضلا عدم الكشف عن هويتيهما ان كلينتون كان يتوقع منذ اسابيع عدة استقالة اسبن مما اتاح له امكانية دراسة عدد من ملفات المرشحين لمنصب وزير الدفاع.

واشارا الى ان اسم المساعد السابق لمدير وكالة الاستخبارات المركزية الاميركية بوبي اينمان غالبا ما يطرح لشغل هذا المنصب.

اينمان .. رجل مخابرات

ويعتبر روبي راي اينمان الذي تردد اسمه كمرشح لخلافة ليس اسبن وزير الدفاع الامريكي خبيرا في مجال المخابرات وشغل مراكز عالية في ادارتي الحزب الديمقراطي والجمهوري على السواء.

وشغل اينمان مركز الرجل الثاني في وكالة المخابرات المركزية الامريكية في ادارة الرئيس الامريكي الاسبق رونالد ريغان الجمهورية ثم استقال في تموز عام ١٩٨٢ بعد ١٦ شهرا من شغله هذا المنصب لخلاف فيما يبدو مع رئيسه وليام كيسي رئيس المخابرات الامريكية في ذلك الوقت.

وقالت مجلة تايم في نبذة نشرتها عن اينمان عام ١٩٨٥ انه اصطدم مع موظفي البيت الابيض خلال رئاسة ريغان حول قرار يسمح للمخابرات بالتجسس على المواطنين الامريكيين وتسجيل مكالماتهم الهاتفية وتفتيش منازلهم دون اذن من المحكمة.

وعمل اينمان في المخابرات بعد مشوار عمل براق في البحرية. فقد حصل اينمان وهو من ولاية تكساس على رتبة اميرال بثلاثة نجوم كما حصل على نجمة رابعة لدى توليه منصبه في المخابرات وهو في التاسعة والاربعين من عمره. ولم يسبقه في تاريخ البحرية الامريكية الى انجاز الوصول الى رتبة اميرال وهو في هذه السن الا اثنان من القادة.

وفي الادارة الديمقراطية للرئيس الاسبق جيمي كارتر راس اينمان وكالة الامن القومي. وخلال فترة عمله هذه كان اينمان مسؤولا عن اتفاقات تسليح سرية وانظمة مخابرات مع شركات خارجية.

وعرف اينمان بقدرته على الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع الكونغرس ومعرفته الواسعة باقمار التجسس الصناعية والمعدات التكنولوجية المتطورة.

ومعروف عن اينمان انه لا يدخن ولا يحتسي الخمر وهوايته الوحيدة الى جانب لعب البريدج والتنس بمستوى سيء هي اعداد وجبات افطار دسمة بنفسه.

اسبن.. خبير عسكري

اما ليس اسبن البالغ من العمر ٥٥ عاما والذي استقال من منصبه كوزير للدفاع خبير محترم في المسائل العسكرية ومعروف بصراحته وقدرته على التحدث لوسائل الاعلام.

وكان اسبن الرئيس السابق للجنة القوات المسلحة في مجلس النواب انتخب عضوا في الكونغرس الاميركي لاول مرة في ١٩٧٠ بعد حملة اتسمت بمعارضة شديدة لحرب فيتنام (١٩٦٤ الى ١٩٧٣).

ولد اسبن في ٢١ حزيران / يونيو ١٩٣٨ في ميلووكي (ويسكونسن) ودرس مثل الرئيس بيل كلينتون في جامعة يال التي تخرج منها بشهادة في التاريخ. ومثل الرئيس كلينتون حصل على منحة من مؤسسة رودس اتاحت له دراسة الاقتصاد في جامعة اوكسفورد ببريطانيا ثم في معهد التكنولوجيا الشهير في ماساشوسيتس.

واتاحت له دراسته العالية الانضمام وهو في الـ ٢٢ من عمره الى مجموعة المستشارين الاقتصاديين للرئيس جون كينيدي في ١٩٦٠. وكان الجيش السبب الذي ادى الى تغيير اتجاهه: فقد كان عليه أن يؤدي الخدمة العسكرية اثناء حرب فيتنام. وجنبته الشهادات العليا التي يحملها ان يرسل الى فيتنام ووظف في وزارة الدفاع الاميركية بصفة اقتصادي.

وعندما عمل في فريق وزير الدفاع (١٩٦٦ الى ١٩٦٨) في عهد روبرت مكنمارا تعلم اسبن تحليل ادق التفاصيل في ميزانية الدفاع وتخصص في هذا المجال.

وقد انتخب اسبن في ١٩٨٤ رئيسا للجنة القوات المسلحة في مجلس النواب التي انتخب في ١٩٧٠ عضوا فيها وبقي في منصبه هذا الى ان عينه الرئيس كلينتون وزيرا للدفاع في كانون الاول ١٩٩٢. وكرس اسبن عمله في هذه اللجنة لمكافحة التبذير ولتحديث بنى الدفاع الاميركية. وقد اعتمد على الصحف لينشر انباء وفضائح عن فساد كبار المسؤولين والامتيازات التي يتمتعون بها.

وقد تعرض اسبن خلال الاشهر الاخيرة لانتقادات البيت الابيض ووزارة الدفاع والكونغرس. وفي الخريف الماضي حمله بعض اعضاء الكونغرس مسؤولية مقتل ١٨ جنديا اميركيا في مقديشو في تشرين الاول الماضي خلال اشتباك مع قوات زعيم الحرب الصومالي محمد فارح عيديد. وكان اسبن رفض ارسال تعزيزات مدرعة الى الصومال كان يمكن ان تتيح للقوات الاميركية الانتصار في هذا الاشتباك.

اوراق

وامامنا اسئلة ملحة من نوع ماذا نريد من النقابات المهنية؟؟ ماذا علمتنا التجارب السابقة؟! كيف نرتقي بالدور المهني للنقابات؟؟ وهنا لا بد من القاء نظرة تقييمية سريعة لنتائج انتخابات النقابات للدورة ١٩٩٢/١٩٩٣ ونرصد الملاحظات التالية والتي لها دلالاتها بلا شك:

١ - تراجع او «تجمد» دور القوى اليسارية سواء على مستوى القاعدة او القمة بشكل كلي او جزئي يختلف هذا من نقابة لاخرى.

٢ - التقدم النسبي للتيار الديني الذي طرح شعار «قليل من السياسة، كثير من المهنة» والذي تمكن من خلاله ان يستقطب جمهور الوسط من اعضاء النقابات المهنية «لاحظ نقابة المهندسين على سبيل المثال».

٣ - ظهور تيار ما «يدعى بالمستقلين والذي ينادي بضرورة مهننة النقابات والذي جاء احتجاجا على دور القوى السياسية والاحزاب».

ان تراجع القوى اليسارية كان نتيجة طبيعية للاحباطات السياسية «انهيار منظومة الدول الاشتراكية بالذات» هذا من جهة، ومن جهة ثانية، استمرارها في العمل داخل النقابات بنفس الطرق والاساليب والمفاهيم السابقة، دون ادراكها ان ما كان يصلح بالامس لم يعد صالحا اليوم وان طرح شعار «الحريات الديمقراطية» والتي اصبحت متحققة والى حدود كبيرة لم يعد هو الشعار الملائم الذي يمكن ان يلتف حوله جمهور المهنيين. اضف الى ذلك مجمل الممارسات النخبوية، وعدم القدرة على ادارة المعارك الانتخابية بذكاء، وتشكيل القوائم «وتاليف» البيانات في غرف مغلقة، دون مناقشة المعنيين بها وهم القاعدة الاعرض من منتسبي النقابات المهنية.

وكل هذا ادى الى بروز اصوات تنادي بضرورة الفصل او «الطلاق» بين المهنة والسياسة من قبل جماعات المستقلين، وغيرهم. وهنا يجب ان يدور نقاش معمق حول هذه النقطة.. وانا ارى بأن عملية الفصل المذكورة وبهذا الشكل القاطع يجب ان تكون غير واردة اصلا.. فنحن حين نتحدث عن ايجاد حلول لمشكلة البطالة او الحد منها في صفوف المهنيين مثلا فلا بد ان نتحدث عن اقتصاد البلد وتركيبه الهيكلي واسباب الازمة الاقتصادية التي نمر بها.. الان نحن بالضرورة نتحدث عن السياسة، كما ان هذه الالاف المؤلفة من الاعضاء لهم وجهات نظر سياسية في كل ما يحدث بصفتهم مواطنين اولا. ومثقفين ثانيا سواء اكانوا حزبيين او غير حزبيين، مما سيعكس نفسه بلا شك على دورهم النقابي.

ونحن مع الحفاظ على الوجه الديمقراطي للنقابات بل والدفاع عن ذلك، ولكن يجب الاعتراف بان الاولويات قد اختلفت والادوار بالتالي «على الارض» يجب ان تختلف، ان الجميع يحلل ما الذي حدث، وما الذي يجب ان يكون، ولكن هل ستبقى المسألة مجرد تحليل نظري لاراحة الضمير؟؟ والمهمات المطلوبة مجرد امنيات؟؟!

ان الامور مواتية تماما لتحقيق مكتسبات لصالح القطاع المهني، ولكن يجب اولا فتح حوار مسؤول وموضوعي بين مختلف التيارات السياسية والمعنيين وبين اعضاء القطاع، وليتم ذلك على ارضية مغادرة العقلية «الفوقية اياها» التي تدعي الحرص المطلق على مصالح الاخرين.. دون ان تناقشهم حول تلك المصالح، بل بعقلية تؤمن بالحوار والتكافؤ في فهم الاشياء، فلان ليس من حق احد ان يقول للاخر «اصمت.. فانا ادرى منك بمصلحتك». ان دراستنا لواقع النقابات المهنية يجب ان تكون مستندة على المعلومات والاحصاءات لا على الفرضيات فقط لانه وبناء على ذلك يمكننا استنباط مهمات مهنية محددة تساعدنا في:

١ - تطوير التشريعات الحالية من انظمة داخلية وقوانين، حتى تتلاءم والتطورات الجارية على المستوى المهني.

وادخال مفاهيم مثل اللامركزية في العمل من اجل تطوير الصلات بين المجالس المنتخبة والهيئات العامة.

٢-فرض انفسنا كمهنيين من الضروري ان نشارك في صياغة الخطط التنموية للدولة والمجتمع كل حسب اختصاصه، والسعي نحو حل اشكالاتنا المهنية وتحقيق المزيد من المكاسب.

٣ - تطوير علاقاتنا النقابية وبما يخدم مصلحة المهنة اولا.

هذا بشكل سريع وبالتاكيد فهناك العديد من المهمات العامة والتفصيلية التي لا يمكن التطرق لها في هذه العجالة، ولكن يبقى الاهم هو «استعدادنا» الذاتي للنظر للمسائل والتعامل معها بشكل مختلف، عما مورس وخلال سنوات طويلة من ازدواجية بين القول والفعل بين ما نطرح وبين ما نتبنى فعلا.

اعدام

الشرطة امس ان قبطيا مصريا قتل امس الاول في ديروط بصعيد مصر على ايدي مسلحين يشتبه في انهم ينتمون الى حركة الجماعة الاسلامية.

وذكرت هذه المصادر ان محيي فايق جودة - ٤٠ عاما - وهو مهندس معماري كان عائدا الى منزله عندما تصدى له عدد من المسلحين وارديوه بعدة طلقات في الراس ثم لاذوا بالفرار.

وبذلك يرتفع الى ٢٤٤ عدد القتلى الذين سقطوا في المواجهات بين المجموعات الاسلامية المتطرفة والحكومة المصرية منذ آذار ١٩٩٢ بينهم ٨٠ شرطيا و٨٠ اسلاميا.

من جهة ثانية تنطق محكمة الجيزة الابتدائية (جنوب القاهرة) بالحكم في قضية استاذ مصري متهم بالردة في ٢٧ كانون الثاني المقبل.

ويتهم رافعو الدعوى نصر حامد ابو زيد استاذ اللغة العربية في جامعة القاهرة بانه انكر نزول القرآن من الله وانكر السنة النبوية.

وقد رفعوا دعوى في ١٠ حزيران الماضي طلبوا فيها التفرقة بينه وبين زوجته على اساس انه "غير مسلم" في نظرهم ومتزوج من مسلمة مما يخالف احكام الشريعة الاسلامية.

ملاحظة

لغة الاخراج والسينوغرافيا، او لغة الاداء التمثيلي، وفي لغة الدراما التلفزيونية بشكل عام.

شيء اخر اذكره على سبيل النكتة، وهو هل لاصرار عليوة على ذكر الكاكاو بمناسبة وغير مناسبة، علاقة بتصريف البضاعة الكاسدة للخُمر - جمع خمار - بواسطة شعر الشاعر: قل للمليحة في الخمار الاسود؟

الحكومة الجزائرية

الشنيعة المقترفة ضد مشيدي عمل مدني في صالح المجتمع الجزائري". واضاف ان "اعمالا في مثل هذه الدرجة من البربرية هي في الحقيقة جرائم ضد الدولة والامة الجزائرية في مجملها وتمس بكرامة وشرف كل جزائري".

● في زغرب صرح المدير العام لشركة هيدرو - اليكترا لوكالة الانباء الكرواتية هينا ان الشركة الكرواتية تستعد لمغادرة الجزائر وستقوم بتسليم الورشة التي كان يعمل فيها الفنيون الـ ١٢ الى المستثمرين الجزائريين.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان هذه الشركة مكلفة بتحويل مجرى واد الشفاء في منطقة البليدة (على بعد ٥٠ كلم جنوب الجزائر) الى سد بومدفع في ولاية عين دفلا (على بعد ١٦٠ كلم غرب الجزائر). والشركة متعاقدة مع الجزائر منذ عام ١٩٩٠.

وقالت صحيفة جزائرية امس، ان من قتلوا ١٢ فنيا كرواتيا في معسكر هندسي يقع خارج الجزائر العاصمة ابقوا على حياة غيرهم ممن قالوا انهم مسلمون.

وقال تقرير الصحيفة عن الهجوم الذي وقع مساء الثلاثاء ان اسلاميين اقتادوا ضحاياهم سيرا على الاقدام واياديهم مقيدة وراء ظهورهم وجردوهم من ملابسهم تماما ثم ذبحوهم بجوار جدول ماء بالقرب من قاعدة للجيش.

وقالت صحيفة المجاهد الحكومية ان القتلة ابقوا على حياة بعض المقيمين بالمعسكر التابع لمؤسسة كرواتية في تمسجيدة وعددهم نحو ٢٢ رجلا عندما خروا راكعين.

وتساءلت الصحيفة لماذا تم الابقاء على حياة هؤلاء. ومضت تجيب على تساؤلها قائلة.. لانهم اقسموا "لهؤلاء المجرمين" انهم مسلمون.

وكان هذا اكثر الهجمات دموية على الاجانب منذ ان طلبت جماعة متشددة من الاجانب مغادرة الجزائر بحلول ٣٠ تشرين الثاني الماضي او التعرض للقتل.

وبذلك يرتفع عدد الاجانب الذين قتلوا منذ ايلول في اعمال عنف سياسية الى ٢٣ شخصا منهم ١٦ بعد انقضاء المهلة.

وفي الهجوم الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي تم تقييد ايادي الضحايا باسلاك من الصلب.

وقالت الصحيفة ان الكروات تعساء الحظ سيقوا تحت جنح الليل القارس نحو جدول ماء اسفل المعسكر.

وقالت مصادر امنية انه تم اقتياد ١٤ ليتم قتلهم لكن اثنين نجيا من الطعنات بالمدى.

وقالت صحف ان المهاجمين الذين كانوا يرتدون زي الجيش حبسوا الذين زعموا انهم مسلمون مع عشرة جزائريين.

وقال رئيس وزراء الجزائر رضا مالك امس الاول ان اعمال القتل هذه لا يمكن التسامح ازاءها.

وقال في التلفزيون ان الاجانب جاءوا لمساعدة الجزائر وتقديم التكنولوجيا والخبرة للمساعدة في التقدم وبناء الجزائر ثم ياتي هؤلاء الان ويقتلونهم.

وقال ان الاسلامي الحقيقي لا علاقة له بالارهاب. واضاف ان الجزائر كلها ستدفع ثمنا باهظا لعمليات القتل هذه.

انخفاض كبير

٦٤,٩ في المئة عقب توقيع الاتفاق في واشنطن في ١٣ ايلول الماضي بانخفاض ٣٣,٤ في المئة ويحمل الاستطلاع هامش خطا قدره، ثلاثة في المئة.

وشعر الفلسطينيون بخيبة امل عندما اختلفت اسرائيل ومنظمة التحرير بشدة بشان من ينبغي له ان يسيطر على المعابر الحدودية وفشلا في الوفاء بالموعد الذي حدده اتفاق السلام لبدء الانسحاب الاسرائيلي ولا تزال المفاوضات جارية بين الجانبين.

واظهر الاستطلاع ان ٣٨,١ في المئة ممن جرى سؤالهم يعارضون الاتفاق بزيادة ١٠,٢ في المئة منذ ايلول وقال اكثر من ٢٠ في المئة انهم لم يحسموا امرهم من الاتفاق بينما كانت النسبة ٦,٦ في المئة فقط في الاستطلاع الذي اجري في ايلول.

وقال الاستطلاع ان اكبر انخفاض في التاييد كان بين الفلسطينيين الذين وصفوا انفسهم بانهم مستقلون.

بصراحة

الذي يفر من حوله كل حرسه ومساعدوه. وينجو باعجوبة ليكتشف انه العوبة المستشارين ولا يلبث ان يطالب هو نفسه باعفائه من موقعه ولكن البطانة تتدبر عملية اغتياله.. وعندها يضربهم في بعضهم ويصفيهم قبل ان يعود اليه وعيه وينضم الى الشعب والى المكان الذي جاء منه ليثبت ان مسالة «الزعيم» كذبة وخدعة وان الشعب وحده هو السيد، وهو الذي يصنع «الزعيم» وان القضايا الكبيرة بحاجة لارادة الشعب وليس الى تاليه الزعيم!!

بعد عودة

وما يدور الحديث عنه من وجود تباينات وتفاوت في الاراء والاجتهادات داخل حركة حماس وحركة فتح وباقي المنظمات والاحزاب الفلسطينية - في الداخل وفي الخارج ايضا - يدفع الى التفاؤل بامكانية الالتقاء على قواسم مشتركة تشكل لقاء الحد الادنى والخطوط الحمراء التي لن يسمح لاحد - اذا ما تم الاتفاق عليها - بتجاوزها قبل الحصول على تفويض صريح من الشعب الفلسطيني يتفق على اجراءاته وتوقيته.

والمطلوب اولا رفض اية شروط مسبقة من كافة الاطراف.. فاعلان اوسلو بات حقيقة سياسية اقليمية ودولية يصعب تجاهلها.. والطريق المسدود الذي يواجه الاعلان ليس من السهل انكاره او تجاوزه الا بمعجزة لا نحسب انها متيسرة او تلوح في الافق، في وقت وزمان رديء كالذي نعيش..

والمعارضة الفلسطينية للاعلان لم تعد مقتصرة على المنظمات العشر بل اخذت في التفشي في صفوف بعض الذين ايدوه او ممن ابدوا في الاصل تحفظات وتشكيكا في جدية الطرف الاسرائيلي والغموض الشديد الذي يميز بنوده.

وليس - فيما نرى - غير صيغة لا غالب ولا مغلوب لبدء عملية حوار صريح وواضح وعقلاني وواقعي ووطني لتلافي حالة اشد خطورة من عملية الابعاد التي مازالت خاضعة للاستفادة من دروسها وعبرها ونتائجها على كافة الاصعدة.

امير البحرين يعفو عن ٦٤ «منفيا» بمناسبة العيد الوطني

المنامة ـ رويتر ـ قالت وكالة انباء الخليج ان امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة اعلن امس الخميس عفوا عن ٦٤ بحرينيا ممن انتهكوا قوانين البلاد ويقيمون في الخارج باختيارهم.

واضافت الوكالة قولها ان الشيخ عيسى اتخذ هذه الخطوة بمناسبة العيد الوطني للبحرين واستجابة لالتماسات قدمها الى مسؤولي الحكومة اسر واقارب اولئك البحرينيين الذين يرغبون في العودة الى بلادهم.

وفي ايار الماضي اعلن امير البحرين عفوا عن ٦٤ بحرينيا اخرين في ظروف مماثلة بمناسبة عيد الاضحى.

وقالت الوكالة ان العفو شمل عددا من السجناء ايضا.

واصدرت منظمة العفو الدولية بيانا في لندن بمناسبة العيد الوطني للبحرين اتهمت فيه الحكومة بنفي مواطنين يشتبه في ان لهم علاقة بمحاولة انقلاب وقعت قبل عشر سنوات مضت.

وقال البيان ان البحرينيين الذين اختاروا العيش في المنفى خلال اضطرابات سياسية في بداية الثمانينيات حاولوا العودة الى البحرين لكنهم تعرضوا للاحتجاز في المطار لعدة ايام قبل طردهم بالقوة.

رئيس الوزراء المصري في سوريا مع «١١» وزيرا لاجراء محادثات

دمشق ـ رويتر ـ وصل رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي الى دمشق امس الخميس على راس وفد يضم ١١ وزيرا للمشاركة في اجتماعات اللجنة السورية المصرية العليا المشتركة التي كانت ستبدأ اعمالها في العاصمة السورية في وقت لاحق امس.

وكان في استقبال الوفد المصري رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي الذي سيراس الجانب السوري في الاجتماع السادس منذ تشكيل اللجنة.

وقال صدقي في تصريحات للصحفيين عقب وصوله ان اللجنة ستدرس سبل تعميق التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية بما يخدم المصلحة المشتركة للجانبين.

ولمح صدقي في تصريحه الى احتمال توسيع نطاق التعاون السوري المصري المشترك ليشمل دول الخليج العربية في مرحلة لاحقة.

ويرافق رئيس الوزراء المصري وزراء التخطيط والنقل والمالية وشؤون مجلس الوزراء والادارة المحلية والبترول والتعاون الدولي والاقتصاد والصناعة والبحث العلمي.

الصحف التركية تتحدث عن توقيف زعيم حزب العمال الكردستاني في سوريا

انقرة ـ ا.ف.ب ـ قالت الصحف التركية امس الخميس ان السلطات السورية اوقفت زعيم حزب العمال الكردستاني (انفصالي) عبدالله اوجلان الملقب بـ (ابو) الذي يقيم عادة في دمشق.

وافادت هذه المعلومات انه تم توقيف زعيم حركة التمرد الكردية المسلحة ضد السلطة المركزية في انقرة منذ العام ١٩٨٤ بناء على طلب من الرئيس السوري حافظ الاسد. وذكر ان المخابرات السورية هي التي اعتقلت الزعيم الكردي.

واكد وزير الخارجية التركي حكمت شيتين ردا على اسئلة وجهها اليه صباح امس الخميس صحافيون من الصحيفتين التركيتين (حرية) و (ياني غونايدين) في هذا الصدد انه لا يستطيع تأكيد هذه المعلومات.

واعلن: ليس لدينا اي معلومات بشأن توقيف ابو.

واكدت صحيفة (ياني غونايدين) من جهة اخرى ان ابو طلب السماح له بالتوجه الى فرنسا غير انها اضافت ان السلطات السورية رفضت رفع هذا الطلب الى باريس.

٨ معتقلين فلسطينيين يطلبون منحهم وضع «اسرى الحرب» من محكمة اسرائيلية

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ صرح المتحدث باسم وزارة العدل امس الاول الاربعاء لوكالة فرانس برس بأن ثمانية فلسطينيين معتقلين في احد السجون الاسرائيلية رفعوا مؤخرا استئنافا امام المحكمة الاسرائيلية العليا مطالبين بمنحهم وضع اسرى الحرب.

واوضحت ايتي اشيد ان الثمانية من سكان قطاع غزة المحتل وانهم محتجزون منذ عامين في سجن بئر السبع (جنوب) بتهمة ارتكاب جرائم على صلة بالانتفاضة.

وطالبوا اعلى هيئة قضائية في اسرائيل بوقف الدعاوى القضائية المرفوعة ضدهم اثر اتفاق الحكم الذاتي الذي وقعته اسرائيل ومنظمة التحرير في ١٣ ايلول الماضي.

وقالوا ان رفض الاستئناف سيعني التمييز بينهم وبين المعتقلين الفلسطينيين الاخرين الذين اطلق سراحهم او سيتم اطلاق سراحهم في اطار المفاوضات الجارية بين اسرائيل والمنظمة الفلسطينية حول تطبيق الحكم الذاتي في قطاع غزة واريحا.

«الفصائل العشرة» تتفق على البرنامج السياسي لـ «تحالف القوى الفلسطينية»

دمشق ـ ق.ن.أ ـ اعلن مصدر مسؤول في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين التي يتزعمها الدكتور جورج حبش ان الفصائل الفلسطينية العشرة المتواجدة على الساحة السورية والمناوئه لسياسة السيد ياسر عرفات والتي اجتمعت

امس الاول في دمشق قد توصلت الى اتفاق بالاجماع حول البرنامج السياسي الموحد لهذه الفصائل.

وقال المصدر في تصريح صحفي وزعته الجبهة مساء امس الخميس في دمشق ان هذه الفصائل اتفقت خلال اجتماعها على ان تعمل تحت اسم تحالف القوى الفلسطينية.

واشار المصدر الى انه كان من المنتظر ان تتابع الفصائل الفلسطينية العشرة اجتماعاتها

امس في دمشق لبحث الترتيبات التنفيذية لهذا الاتفاق مشيرا الى ان الفصائل العشرة تكون بهذا

الاتفاق قد تمكنت من كسر الجمود الذي ساد العلاقات فيما بينها خلال الاسابيع المنصرمة.

وزير الخارجية اليمني يلتقي السفير الاردني

صنعاء ـ بترا ـ استقبل السيد محمد سالم باسندوه وزير الخارجية اليمني امس الدكتور فايز الربيع السفير الاردني لدى اليمن.

وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون بين البلدين الشقيقين واستعراض اخر المستجدات على الساحة اليمنية في ضوء معطيات الازمة السياسية الراهنة في اليمن الشقيق.

كما استقبل السيد محمد احمد الكباب وزير الشباب اليمني السيد السفير واستعرض معه التعاون الشبابي والرياضي بين الاردن واليمن وسبل تطويره.

وعبر السيد الوزير عن اعجابه وتقديره للانجازات الاردنية في هذا المجال متمنيا ان يتم نقل تجربة مدينة الحسين للشباب الى اليمن للافادة منها في انشاء مدينة رياضية مماثلة.

واشاد بالعلاقات المتميزة بين البلدين الشقيقين وبمستوى التنسيق بينهما في المحافل الدولية ازاء القضايا الرياضية والفعاليات الشبابية.

أربع دول عربية تستضيف اجتماعات اللجان في إطار المفاوضات المتعددة

طوكيو ـ أ.ف.ب ـ قررت لجنة تنسيق المفاوضات المتعددة الاطراف في الشرق الاوسط امس في طوكيو ان تجري اعمال خمس مجموعات عمل في اطار عملية السلام في اربع دول عربية وهولندا.

واوضح المفاوضون في هذه اللجنة في بيان صدر في ختام اعمالهم في العاصمة اليابانية امس الاول وامس ان اجتماعات مجموعات العمل ستعقد في المنطقة كلما امكن ذلك لترسيخ عملية السلام.

وتعقد مجموعة الرقابة على الاسلحة في قطر ومجموعة اللاجئين في مصر ومجموعة الموارد المائية في سلطنة عمان ومجموعة التنمية الاقتصادية في المغرب ومجموعة البيئة في هولندا.

وتعقد لجنة التنسيق اجتماعها المقبل في تونس.

واوضح دانييل كورتزر رئيس الوفد الاميركي الذي يشارك في رئاسة هذا الاجتماع مع روسيا خلال لقاء صحفي ان اجتماعات مجموعات العمل هذه ستعقد على الارجح في نهاية الربع الاول من سنة ١٩٩٤ او بداية الربع الثاني من السنة. ومما يذكر ان مجموعات العمل الخمس انشئت في كانون الثاني ١٩٩٢.

وقال كورتزر ان عددا كبيرا من الدول المشاركة في اللجنة ابدت رغبتها في استضافة اجتماعات لجنة او اكثر.

وقد اكد مسؤول ياباني ان بلاده قررت ان تدفع قريبا مساعدة عاجلة قدرها ٢٥ مليون دولار للاسهام في تحسين ظروف معيشة الفلسطينيين.

وتندرج هذه المساعدة في اطار مبلغ اجمالي تعهدت اليابان بتخصيصه لتعمير فلسطين في فصل الخريف المقبل وقدره ٢٠٠ مليون دولار.

ومن جانب اخر اعتمد البرلمان الياباني مساء امس الاول ميزانية اضافية قدرها ٢٠ مليون دولار لمساعدة فلسطينيي الاراضي المحتلة ستدفع اليهم بواسطة البرنامج الانمائي للامم المتحدة.

واوضح رئيس الوفد الروسي فيكتور بوسوفالوك ان لجنة تنسيق المفاوضات المتعددة الاطراف لن تياس من اقناع سوريا ولبنان بالانضمام الى هذه الاعمال.

وقال ان روسيا لديها مصالح تقليدية كبيرة في هذه المنطقة وستواصل المشاركة في جهود السلام.

وبالاضافة الى اجتماعات مجموعات العمل الخمس وافقت اللجنة على اجتماع لجنة الاتصال الخاصة في باريس في مقر البنك الدولي.

وفي طوكيو صرح بيلين للصحفيين في وقت لاحق بقوله الشيء المهم الذي حدث هنا هو استعداد شركائنا لبدء عملية سلام جديدة والتعامل مع الرؤية المشتركة للشرق الاوسط. انه شيء جديد.

وقال مسؤول كبير بوزارة الخارجية اليابانية ان المندوبين اعربوا خلال الاجتماعات التي استمرت يومين عن اسفهم للجمود المتعلق بانسحاب القوات الاسرائيلية من غزة واريحا.

وقال يوسى بيلين نائب وزير الخارجية الاسرائيلي لراديو الجيش الاسرائيلي من الواضح ان هذا رمز اخر لاستعداد العالم العربي للتطبيع قبل عملية ابعد مدى لاقامة علاقات دبلوماسية.


بيريز اثناء استقبال الرئيس الفرنسي ميتران له في باريس امس الاول ـ ا.ف.ب.

شيسون: يتعين على الجيش «ان يتحمل مسؤولياته بالكامل»

ستراسبورغ ـ ا.ف.ب ـ راى كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي السابق في مقابلة نشرتها امس صحيفة «لي ديرنيار نوفيل دالزاس» اليومية انه يتعين على الجيش «ان يتحمل كامل مسؤولياته» في الجزائر اذ ان التوصل الى اي تسوية مع المتطرفين امر مستحيل.

واكد النائب الاشتراكيء في البرلمان الاوروبي ان البحث عن تسوية «غير ممكن وهذا الامر يعني غض النظر عن انه لا يجوز اجراء حوار مع المتطرفين، لا يمكننا التفاوض مع نبي».

واضاف «لا ارى اي سلطة اخرى ممكنة سوى الجيش اذا ما اردنا ان يستعيد هذا البلد استقراره السياسي ونموه الاقتصادي».

واعلن شيسون ردا على سؤال يتعلق بالنصائح التي يقدمها الى الفرنسيين المقيمين في الجزائر «من الصعوبة بمكان منع الفرنسيين من مغادرة البلاد وان كنت في وزارة الخارجية الفرنسية لنصحت الرعايا الفرنسيين بالبقاء في البلاد».

الحكومة الجزائرية تدين قتل ١٢ كرواتيا اغتيال قاض في العاصمة الجزائر


فرنسيون يغادرون الجزائر امس ـ ا.ف.ب.

عواصم ـ وكالات ـ نشرت صحيفة الحياة العربية الصادرة في لندن وباريس امس، نص بيان "للجماعة الاسلامية المسلحة" اعلنت فيه مسؤوليتها عن المذبحة التي ذهب ضحيتها ليل الثلاثاء الاربعاء ١٢ كرواتيا في البليدة على بعد خمسين كيلومترا جنوب العاصمة الجزائرية.

واوضح البيان ان "الجماعة نفذت عملية عسكرية يوم الثلاثاء الماضي قتلت خلالها اثني عشر كرواتيا في مدينة المدية وجاء هذا العمل ضمن اطار تنفيذ التهديد الذي اعلنته الجماعة ضد الصليبيين الاجانب وردا على المجازر التي يتعرض لها اخواننا المسلمون الذين يذبحون في البوسنة".

واضاف البيان ان الجماعة "نفذت حكم الله في رئيس بلدية القادرية في الولاية نفسها ضمن عملية تصفية رموز النظام الكافر". وكان سعد مسيل رئيس بلدية القادرية قتل الاثنين على يد مجموعة مسلحة بالقرب من هذه المدينة (٧٠ كيلومترا شرق الجزائر العاصمة).

واعلنت وزارة العدل الجزائرية نبأ اغتيال القاضي صديق قنطري رئيس محكمة تيزي اوزو (منطقة القبائل) امس في الجزائر العاصمة.

واوضح بيان نشرته الوزارة ان القاضي قنطري (٤٦ عاما) قتل في الساعة التاسعة والنصف صباحا برصاص افراد مجموعة مسلحة في حي المرادية حيث مقر رئاسة الجمهورية.

وذكرت مصادر متطابقة ان القاضي قتل في سوق الحي. وهو رجل القضاء السابع الذي يلقى حتفه في اعتداء تنسبه السلطات الجزائرية الى الجماعات الاسلامية المسلحة منذ ايار الماضي.

وادانت الحكومة الجزائرية في بيان اصدرته امس الاول بشدة مقتل ١٢ فنيا بوسنيا وكرواتيا يعملون في شركة "هيدرو ـ اليكترا".

واكد البيان ان الحكومة الجزائرية تدين بشدة "المجزرة

البقية ص ٢٧

واشنطن تطلب من ٤٠ بلدا منع تصدير الالغام المضادة للافراد

نيويورك ـ ا.ف.ب ـ نقلت صحيفة نيويورك تايمز عن مسؤولين امريكيين في الامم المتحدة امس الخميس ان واشنطن طلبت من ٤٠ بلدا من كبار منتجي الالغام المضادة للافراد في العالم الامتناع عن تصدير هذه الالغام لفترة ثلاث الى خمس سنوات.

وقالت الصحيفة ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون وجه رسائل بهذا المعنى في السابع من الشهر الجاري الى هذه الدول وبينها الصين وايطاليا وجمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق والبرازيل والارجنتين والكوريتين وبلدان اوروبا الشرقية. كما دعا الرئيس الامريكي الى ابرام معاهدة تمنع انتشار الالغام على غرار تلك الخاصة بالصواريخ.

وكان الكونغرس مدد العمل قبل فترة لثلاثة سنوات بقانون امريكي منع تصدير الالغام لسنة واحدة.

وينتظر ان توافق الجمعية العامة للامم المتحدة بالاجماع على قرار يمنع تصدير هذا النوع من السلاح.

أيـــ ٧ ـــام

الحلم والتسامح ارث في دمنا!

● روكس بن زائد العزيزي

● نادى المأمون غلاما له فتأخر الغلام، فناداه للمرة الثانية، فسمع الغلام يقول: «ما هذه الحياة؟ لا نسمع كل النهار الا يا غلام يا غلام، فضحك المأمون وقال: «اذا حسنت اخلاق الرئيس، ساءت اخلاق المرؤوس!».

● مرض صلاح الدين، فلما تماثل للشفاء، اراد ان يستحم، فطلب من خادمه ماء ساخنا، فأحضر له شيئا منه ولما اقبل الخادم الى الحمام اضطربت رجلاه هيبة، فاندفق الماء على «صلاح الدين» فشعر بأن جلده يحترق، فطلب ماء باردا لتلطيف حرارة الماء الساخن، فذهب الخادم مسرعا، واحضر ماء باردا، ولما قرب من «صلاح الدين» اسرع، فاضطربت رجلاه، فاندفق الماء البارد على «صلاح الدين» فشعر بصدمة هائلة، فلم يزد على ان قال للخادم: «يا غلام اذا كنت تريد ان تقتلني، فجرب طريقة غير هذه الطريقة المؤذية». اذهب فأنت حر لوجه الله!..

★ ★ ★

● وهنا العفو العجيب، روى لنا تاريخ اليمن سنة ١٣٢ ان رجلا قتل رجلا، وفر هاربا، ولجأ الى بيت والد المقتول، وهو لا يعلم انه لجأ الى بيت والد المقتول، شيخ المحلة وقاضيها، وقد تبع القاتل شقيقا المقتول، فلما سيق القاتل الى المحكمة، ليحاكم، وعلم والد المقتول بدخيلة الامر، أمن القاتل، وسكن روعه، وفي هذه الاثناء طلب احد شقيقي المقتول ان يحاكم الجاني عند والد القتيل، فلما علم القاتل بالامر كاد يجن، فما كان من والد القتيل الا أن حكم على الجاني بالدية، فطلب القاتل مهلة لكي يجمع الدية التي حكم عليه بها، اجابه القاضي قائلا: «لقد حكمت عليك بالدية كما هو العدل، ولما كان المقتول هو ابني، فاني قد ابرأتك من الدية، جزاء التجائك الى بيتي، واتماما لتأمينك وعدم ترويعك. فاذهب الى اهلك بسلام، وفي الله عوض عن كل ما فات.

فأجهش القاتل بالبكاء لساعته، وعلا شهيقه، حتى كاد يغشى عليه، والشيخ الوقور المصاب بهذه البلوى العظمى يسكن روعه، ويقول له: «لا تثريب عليك يا بني، اذهب راضيا مرضيا. فما الذي يبكيك؟

اجاب القاتل: «انما ابكي كيف يموت من هو مثلك؟

وقعت هذه الحادثة فعلا في اوائل عهد القرامطة ـ «١».

«١» المرجع بلوغ المرام في شرح مسك الختام في من تولى اليمن من ملك وامام ص ٨٩/ ٩٠ تأليف القاضي «حسين بن احمد العرشي» تحقيق الاب انستاس ماري الكرملي الذي كرمنا بالاشتراك فيه معه.

★ ★ ★

اما في الاردن فهناك ما اتفق مع المرحوم «دليوان باشا المجالية» يوم صدم سائق احد ابنائه وقتله. وفيما كان ابنه مسجى سأل عن القاتل فقيل له انه في السجن، فأمر بأن يخلي سبيله ويحضر الدفن اذا قال: «ما حيلتنا في اقدار الباري؟ رواه لنا الثقة.

وجدت مثل ذلك في عشيرة الكعابنة يوم صدم سائق شيخا منهم، ولجأ الى داره فعفا ابناؤه عن القاتل!

فتلك مزايا من مكارم الاخلاق خص الله بها العرب!

تسجيلات سرية كشفت دورها

الأف.بي.اي الأميركية صنعت قنبلة تفجير مركز التجارة العالمي في نيويورك

نيويورك ـ رويتر ـ نفت الحكومة الامريكية تقارير ذكرت ان المرشد الرئيسي في المؤامرة المزعومة لتفجير عدد من معالم مدينة نيويورك ابلغ رجال مكتب التحقيقات الاتحادي بانه هو الذي اعد القنبلة التي انفجرت في المركز التجاري العالمي.

وزعم عماد سالم في اشرطة سجلت له سرا انه مسؤول عن تجهيز القنبلة المدمرة التي انفجرت في المركز في ٢٦ شباط الماضي والتي اودت بحياة ستة اشخاص وجرحت اكثر من الف اخرين.

واتهم الادعاء اثنين من محامي الدفاع في قضية المؤامرة باستخدام عبارات مبتورة لسالم بعيدا عن فحوى النص الكامل لنقاش دار بينه وبين احد رجال مكتب التحقيقات الاتحادي حول مصروفات تتعلق بصنع القنبلة التي استخدمت في المركز التجاري العالمي في نيويورك.

وقال وليام كنستلر الذي يدافع هو وزميله رونالد كوبي عن اثنين من المتهمين بالتخطيط لنسف عدد من معالم نيويورك انه اعتراف من جانب الرجل ويجب ان يؤخذ بمعناه الظاهري.

وطالب كنستلر قاضي المحكمة مايكل موكاسي بان يكلف السلطات الاتحادية بالتحقيق في مزاعم سالم بشان اعداد القنبلة.

واعترض سالم وهو خبير متفجرات في نسخة من التسجيل السري حصلت عليها رويتر على ان التكاليف باهظة وقال بانجليزية ركيكة لا اعتقد ذلك لاننا بدانا بالفعل في تجهيز القنبلة.

وزعم الادعاء في رسالة بعث بها الى القاضي يوم الثلاثاء ان سالم كان يشير في حديثه الى تكاليف عام ١٩٩٢ عندما كان يناقش مؤامرة تفجير عدد من معالم مدينة نيويورك مع افراد المؤامرة المزعومين وان حديثه لم يكن له اي صلة بانفجار المركز التجاري العالمي.

البقية ص ٢٧

بدء اجتماعات الدورة الثامنة لوكلاء وزارات التربية العرب بتونس

تونس ـ فينا ـ تبدا في تونس اليوم الجمعة اجتماعات الدورة الثامنة لوكلاء وزارات التربية العرب بمشاركة الدول الاعضاء بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة اليونسكو ومكتب التربية العربي لدول الخليج العربية والاتحاد العربي للتعليم التقني.

وستبحث الدورة على مدى ثلاثة ايام عددا من المواضيع المتصلة بمتابعة تنفيذ توصيات الاجتماع السابع لوكلاء وزارات التربية العرب وتقريرا عن متابعة تنفيذ قرارات مؤتمر التعليم للجميع حتى عام ٢٠٠٠ ودراسة عن السلم التعليمي وعلاقته بمعادلة الشهادات وتقرير عن مراجعة استراتيجية تطوير التربية العربية في ضوء المتغيرات العالمية.

رابين وبيريز يؤكدان ان عرفات بصحة جيدة

القدس المحتلة ـ أ.ف.ب. ـ اكد الرئيس الاسرائيلي اسحق رابين ووزير الخارجية شيمون بيريز امس ان رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات بصحة جيدة جسديا ونفسيا.

وكانت صحيفة يديعوت احرونوت الواسعة الانتشار اوردت امس الاول ان مسؤولين اوروبيين واميركيين حذروا اسرائيل من خطر التفاوض مع رجل لم يعد يملك كل قواه كما تطرقت صحيفة الغارديان البريطانية ايضا الى هذه الشائعات الاثنين الماضي.

سفارة دولة البحرين تحتفل بالعيد الوطني

عمان ـ بترا ـ اقام السيد عبدالرحمن مبارك السليطي القائم باعمال سفارة دولة البحرين في عمان حفل استقبال في فندق الريجنسي مساء امس الخميس بمناسبة العيد الوطني لدولة البحرين الشقيقة.

وحضر الحفل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وعدد من السادة الوزراء والاعيان والنواب واركان السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي وعدد كبير من المدعوين.

ملائكة الطفولة.. تستعد لعيد الميلاد


نورمبيرغ ـ أ.ف.ب ـ طفلتان المانيتان تاخذان استراحة من استعدادهما للاحتفال بعيد الميلاد بملابس ملائكة تريدان ارتداءها خلال «كرنفال» احتفالي بهذه المناسبة المسيحية.

صورتان من الخليل بعد رفع حظر التجول

مواطن فلسطيني ومستوطن يهودي يرتدي ملابس الصلاة في خليل الرحمن امس.

مواطن يدفع عربة لبيع الاحذية عبر مستوطنين مسلحين في المدينة امس. ا.ف.ب

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول
محمود الكايد

المدير العام
محمد العمد

العنوان: شارع الرأي
طريق الجامعة الأردنية
ص.ب: ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط
٣/٦٠٧١٦١ خطوط
تلكس: ٢١٤٩٧
فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة
٦٦١٢٤٢ التحرير
٦٠٧٣٠٩ الاعلانات

الاعلانات يراجع بشأنها:
وكالات الاعلانات المعتمدة
أو مكتب إعلان الرأي
شارع الملك حسين/ هاتف: ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات:
٦٠ ديناراً سنوياً أو ما يعادلها
يضاف اليها أجرة البريد
للمشتركين بالخارج